

RTU studiju kurss "Radošo industriju tiesiskais regulējums"

22000 Inženierekonomikas un vadības fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	LKA203
Nosaukums	Radošo industriju tiesiskais regulējums
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Deniss Ščeuļovs - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 1.5 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursu docē LKA mācītbspēks: Dr.iur., Mg.art., Mg.man. Ivans Jānis Mihailovs Kurs sagatavots, lai veicinātu studentu izpratni par radošo industriju tiesisko regulējumu un tiesību ievērošanas nozīmi kultūras nozarē Latvijā, īpašu uzmanību pievēršot autortiesībām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Veicināt studentu izpratni par radošo industriju tiesisko regulējumu, to nozīmi un piemērošanu profesionālajā darbībā, t.sk. iedziļinoties autortiesību regulējuma specifiskā, kā arī veicināt prasmi analizēt konkrētas situācijas un apzināties normatīvo aktu ievērošanas nepieciešamību.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Normatīvo aktu un zinātniskās literatūras studijas, gadījuma (kāzuss) risinājuma sagatavošana.
Literatūra	Obligātā literatūra: 1. Radošos personu situācija Latvijā 2012.gadā. – Rīga: 2013. 2. Rozenfelds J. Intelektuālais īpašums. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008. 3. Vaivade A. Nemateriālais kultūras mantojums starptautiskajās un Latvijas tiesībās. – Rīga: LU LFMI, 2016. 4. Veikša I. Kas ir autortiesības. – Rīga: Biznesa augstskola "Turība", 2007. Papildliteratūra: 1. Grudulis M. Ievads Autortiesībās. — Rīga: Latvijas Vēstnesis, 2006. 2. Ķinis U. Kibernoziēdzība, kibernoziēgumi un jurisdikcija. – Rīga: Jumava, 2015. 3. Latvijas Republikas Satversmes komentāri. VIII nodaļa. Cilvēka pamattiesības. – Rīga: Latvijas Vēstnesis, 2011. 4. Regulatory framework of the culture sector // http://ec.europa.eu/culture/policy/cultural-creative-industries/regulatory-reform_en 5. Багиров В. Правовой режим интеллектуальной собственности. – Рига: БМА, 2009. Citi informācijas avoti: Normatīvie akti (atbilstoši tēmai, pieejami www.likumi.lv) Latvijas Republikas Satversme; Autortiesību likums; Biedrību un nodibinājumu likums; Dziesmu un deju svētku likums; Filmu likums; Kultūras institūciju likums; Likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”; Likums „Par preču zīmēm un ģeogrāfiskās izcelsmes norādēm”; Muzeju likums; Nemateriālā kultūras mantojuma likums; Publisku izklaides un svētku pasākumu drošības likums.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kultūras tiesības tiesību sistēmā. Kultūras / kultūras procesu tiesiskais regulējums Latvijā. Kultūras institūcijas, to darbības tiesiskais regulējums.	2	3	1	4
Radošo industriju tiesiskā regulējuma sistēma Latvijā. Publisko pasākumu regulējums Latvijā.	2	3	1	4
Materiālais un nemateriālais kultūras mantojums.	2	3	1	4
Privātpersonas darbības tiesiskais regulējums un tiesību aizsardzības iespējas radošo industriju jomā Latvijā. Radošo personu statuss un aizsardzība, aktuālās problēmas.	2	3	1	4
Intelektuālais īpašums: jēdziens, sistēma. Autortiesības. Autortiesību subjekti un objekti.	2	3	1	4
Autora tiesības. Autora mantisko tiesību ierobežojumi. Autortiesību termiņš.	2	3	1	4
Autora darbu izmantošana: Licences, Licences līgums. Mantisko tiesību pārvaldījums	2	3	1	4
Blakustiesības. Preču zīmes.	2	3	1	4
Kopā:	16	24	8	32

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

Orientējas radošo industriju, t.sk. autortiesību, tiesiskā regulējuma, principu un sistēmas specifikā. Prot atrast nepieciešamās tiesību normas.	Lekciju apmeklējums; Aktīva dalība diskusijās; Patstāvīga iepazīšanās ar obligāto literatūru.
Pārzina radošo personu darbības organizācija un regulējumu. Spēj analizēt praktiskās situācijas un izvēlēties atbilstošo tiesisko risinājumu. Spēj apzināt problēmsituāciju un izvēlēties tiesiskā risinājuma veidu.	Lekciju apmeklējums; Aktīva dalība diskusijās; Patstāvīga iepazīšanās ar obligāto literatūru.
Spēj izprast kultūras institūciju darbības pamatprincipus. Pielietot zināšanas par radošo industriju, tostarp autortiesību tiesisko regulējumu savā profesionālajā darbībā.	Lekciju apmeklējums; Aktīva dalība diskusijās; Patstāvīga iepazīšanās ar obligāto literatūru.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Seminārs	20
Prezentācija	40
Eksāmens (noslēguma pārbaudījums)	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	1.5	0.8	0.2	0.0		*	