

RTU studiju kurss "Radošās rakstīšanas prasmes"

33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	VTT705
Nosaukums	Radošās rakstīšanas prasmes
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Larisa Iljinska - Doktors, Profesors
Mācītbspēks	Tatjana Smirnova - Doktors, Asociētais profesors Marina Platonova - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kursa mērķis ir attīstīt augta līmeņa radošās rakstīšanas prasmes, sniedzot vispusīgu pārskatu par radošās rakstīšanas žanriem, stratēģijām un resursiem. Radošās rakstīšanas prasmes ir nozīmīgs būtisks priekšnosacījums satura pārvaldīšanā un radīšanā, informācijas apstrādē un atveidē, tīmekļa vietnes veidošanā un pārvaldīšanā. Studiju priekšmeta apguves laikā studenti tiek iepazīstināti ar rakstu valodas retoriku, rakstu darba uzbūves un noformēšanas principiem, kā arī ar daiļliteratūras un dokumentālas literatūras stilistiku. Kursa mērķis, t.i., attīstīt studentu rakstīšanas prasmes profesionāliem nolūkiem, ir sasniegams, pielietojot procesa-žanra pieeju rakstīšanai un pakāpenisko radošās rakstīšanas mācīšanas metodi, izmantojot oriģināltekstus. Visas nodarbības notiek semināra formā, kur galvenā uzmanība tiek veltīta studentu vajadzībām, lai veicinātu patstāvīgu darbu un saturisko rakstu saziņu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju priekšmeta mērķi: •attīstīt radošās rakstīšanas prasmes; •izprast radošā izklāsta formas; •izveidot radošās rakstīšanas portfeli, kur ietilpst dažādi radošās rakstīšanas veidi (vēstījoshi, aprakstoši, vērtējoši, izglītojoši, motivējoši u.c.) Studiju priekšmeta uzdevumi: •apgūt rakstu darba uzbūves un noformēšanas principus: valoda, rindkopas struktūra, ārējais noformējums u.c. •apgūt dažādus radošās rakstīšanas darba veidus; •uzlabot rakstiskās izteiksmes precizitāti; •attīstīt individuālās rakstīšanas un mācīšanas stratēģijas rakstīšanas prasmju apguvei (metakognitīvās prasmes).
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Individuālo mācīšanās stratēģiju attīstīšana, lai apgūtu radošās rakstīšanas pamatprincipus; plaša rakstīšanas prakse gan nodarbību laikā, gan ārpus tām; kursa portfeļa prezentēšana, kur ietilpst dažādi radošās rakstīšanas veidi un darba veidu paraugi. Studenti veido, noformē un prezentē personālo emuāru.
Literatūra	Beck, Heather. Teaching Creative Writing. GB: Palgrave Macmillan, 2012. Burt-Thomas, Wendy. The Everything Creative Writing Book. USA: F+W Media, 2010. Butler, L. Fundamentals of Academic Writing (The Longman Academic Writing Series, Level 1) UK: Longman, 2006. Dawson, Paul. Creative Writing and the New Humanities. USA: Routledge, 2005. Goodman, Richard. The Soul of Creative Writing. USA: Transaction Publishers, 2009. Morley, David. The Cambridge Introduction to Creative Writing. USA: CUP, 2007. Morley, D. and Nielsen Ph. (Eds.). The Cambridge Companion to Creative Writing. UK: CUP, 2012. Bell, J. and Magrs P. (Eds.). The Creative Writing Coursebook. UK: Macmillan, 2016.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valodas zināšanas B2 līmenī saskaņā ar Eiropas kopējām pamatnostādņēm valodu apguvē.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads: radošās rakstīšanas jēdziens.	2	2	0	0
Dokumentālas literatūras žanri: stāstījums, apraksts, pārliecināšana, tehniskais teksts.	2	4	0	0
Biogrāfija: stāstījuma daba, selektīvā pieeja datu reprezentēšanai. Memuāri, dienasgrāmatas, emuāri.	2	4	0	0
Vēsturiskā rakstīšana: populārā, akadēmiskā, oficiālā, cilvēku vēsture.	2	4	0	0
Filozofiskā rakstīšana: reliģija, filozofija, kults.	2	4	0	0
Kritika: retoriski, tekstuāli, vēsturiski, psiholoģiski kritikas aspekti.	2	4	0	0
Praktiskā nodarbība: pārskata rakstīšana un analīze.	2	4	0	0
Pieredzē balstīta rakstīšana: pašpalīdzība, pašmotivācija, ceļojumu emuāri, DIY (izdari pats) emuāri.	4	4	0	0
Praktiskā nodarbība: intervēšana un ziņošana.	2	4	0	0
Pārliecināšana un motivācijas rakstīšana: ideoloģija, propaganda, reklāma.	4	6	0	0
Instrukciju rakstīšana: rokasgrāmatas, nolikumi, vadlīnijas.	2	2	0	0

Tīmekļa vietnes struktūra un satura pārvaldīšana.	4	4	0	0
Pārbaudes darbi. Emuāra prezentēšana	2	2	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj teorētiski iztirzāt kursa laikā iegūtās zināšanas par radoša darba rakstīšanas principiem, metodēm un tehnikām un praktiski izmantot tās attiecīgo iemaņu attīstīšanā.	Pārbaudes veids: praktiskie darbi, semināri, eksāmens. Atzīme atbilstoši 10 ballu skalai.
Spēj mērķtiecīgi atšķirt un izvēlēties zinātniskā, populārzinātniskā un dokumentālā stila izklāsta iezīmes, formas un strukturēšanas veidus.	Pārbaudes veids: praktiskie darbi, semināri. Students prot veidot loģiskās teksta uzbūves pamatus un izprast noteiktus ārēja noformējuma pamatprincipus. Atzīme atbilstoši 10 ballu skalai.
Spēj analizēt zinātnisko, tehnisko un uzziņu literatūru, periodiku, interneta katalogus u.c. un praktiski izmantot iegūtās prasmes.	Pārbaudes veids: praktiskie darbi, eksāmens. Students iesniedz praktiskus darbus, ievērojot atbilstošus konceptuālus un strukturālus principus.
Spēj demonstrēt rakstveida izpausmju stilistisko daudzveidību (tēli, apraksts, sižeta attīstība).	Personālais emuārs. Novērtējums – atzīme atbilstoši 10 ballu skalai.
Spēj prasmīgi izmantot manipulācijas stratēģijas pārliecinošā satura radīšanā.	Pārbaudes veids: praktiskie darbi. Atzīme atbilstoši 10 ballu skalai.
Spēj izveidot, noformēt un prezentēt personālo emuāru.	Personāls emuārs. Novērtējums – atzīme atbilstoši 10 ballu skalai.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Apmeklējums, darbs nodarbībās	10
Dalība semināros, referāti	20
Rakstu darbi	20
Eksāmens	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0		*		*		