

**RTU studiju kurss "Kultūras mantojuma konservācijas/restaurācijas teorija"**
**32000 Dabaszinātņu un tehnoloģiju fakultāte**
**Vispārējā informācija**

Kods	KPI716
Nosaukums	Kultūras mantojuma konservācijas/restaurācijas teorija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Mārcis Dzenis - Doktors, Vecākais laborants
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Lekciju kursā apskatīti jautājumi par Latvijas kultūras mantojumu un tā klasifikāciju; nosacījumi kultūras mantojuma iekļaušanai UNESCO Materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma sarakstos un reģistros; Baltijas valstu objekti šajos sarakstos un procedūra to iekļaušanai UNESCO Kultūras mantojuma sarakstos; Eiropas Kultūras mantojums un zīme, Latvijas kultūras kanons. Apskatīti jautājumi par kultūras mantojuma saglabāšanu, ņemot vērā destruktīvas un bojājumu cēloņus; piemēri par kustamā un nekustamā kultūras mantojuma novērtēšanu, saglabāšanu un tās formām; atbildīgo iestāžu, muzeju, arhīvu un bibliotēku loma kultūras mantojuma saglabāšanā un sabiedrības izglītošanā
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Students pārzina Latvijas nekustamā kultūras mantojuma objektu klasifikāciju, kultūras mantojuma saglabāšanas nostādnes un problēmas; spēj analizēt kultūras mantojuma esošo stāvokli, noteikt destruktīvas un bojāejas cēloņus, piedalīties diskusijās par kultūras mantojuma saglabāšanu un aizstāvēt savu viedokli.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Veikt literatūras studijas. Sagatavot referātu par Latvijas vai pasaules kultūras mantojuma sarakstā esoša objekta vēsturisko izcelsmi, notikušajām izmaiņām un esošo stāvokli, veiktajiem saglabāšanas pasākumiem un formām vai rekomendēt pasākumus šī objekta saglabāšanai; grupas seminārā aizstāv referātu un piedalās diskusijā
Literatūra	M.Kataneo, J.Trifoni. UNESCO pasaules mantojums. Mākslas dārgumi. Rīga: SIA Apgāds Zvaigzne ABC, 2005. 432 lpp. M.Kataneo, J.Trifoni. UNESCO pasaules mantojums. Dabas dārgumi. Rīga: SIA Apgāds Zvaigzne ABC, 2006. 400 lpp. A.Zarāns, A.Vītols. Daugava. Rīga: autoru izdevums, 2008. 256 lpp. International charters for conservation and restoration. Monuments and sites. ICOMOS, 2004. 180 pp. G.Tomson. The museum environment. 2nd ed. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2005. 293 pp. E.Hermens, T.Fiske. Art, conservation and authenticities: material, concept, context. University of Glasgow, 2007. 266 pp. J.H.Townsend, L.Toniolo, F.Cappitelli. Conservation science 2007. 2008. 308 pp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura studiju programmas

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kursa saturs un mērķis. Kustamā un nekustamā kultūras mantojuma saglabāšanas problēmas Latvijā kā ieskaite darba tematika	2	0	0	0
Latvijas kultūras pieminekļi, klasifikācijas veidi	2	0	0	0
Latvijas industriālā mantojuma veidi un dabas pieminekļi	2	0	0	0
Ieskaitei darbam izvēlēto tēmu apspriešana un apstiprināšana	2	0	0	0
UNESCO Pasaules mantojuma saraksti un reģistri. Nosacījumi objektu iekļaušanai Pasaules mantojuma sarakstos	2	0	0	0
Baltijas valstu objekti UNESCO Pasaules mantojuma sarakstos	2	0	0	0
UNESCO Nemateriālā un Neatliekami glābjamā nemateriālā kultūras mantojuma saraksts	2	0	0	0
UNESCO programmas Pasaules atmiņas starptautiskais reģistrs	2	0	0	0
Eiropas Kultūras mantojums un zīme. Latvijas kultūras kanons	2	0	0	0
Kultūras vērtību destruktīvas un izzušanas cēloņi, to izraisītāji	2	0	0	0
Kultūras mantojuma esošā stāvokļa novērtējums un apstrādes principi	2	0	0	0
Kustamā un nekustamā kultūras mantojuma konservācija: iejaukšanās un tās pakāpes	2	0	0	0
Venēcijas saglabāšana: konservācijas principi dzīvē. Mozus (Mose) projekts Venēcijas glābšanai	2	0	0	0
Muzeju loma sabiedrības izglītošanā. Latvijas muzeji, to tematiskā klasifikācija. 10 pasaules ievērojamākie muzeji	2	0	0	0
Vēsturisko celtnu arhitektoniski mākslinieciskā izpēte un pilsētu konservācija. Ēku vēstures un mākslas vērtību, fiziskā stāvokļa izpēte. Pizas tornis	2	0	0	0
Ieskaitei darba aizstāvēšana. Referāts un uzskatāmais materiāls	2	0	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Students ieguvis zināšanas par Baltijas valstu kultūras mantojumu pasaules kultūras mantojuma kontekstā, tā saglabāšanas problēmām Latvijā un pasaulē	Studenti aizstāv ieskaites darbu, uzstājoties ar ziņojumu grupas seminārā, iesniedzot darbu un prezentāciju elektroniski.
Students izprot galvenās nostādnes kultūras mantojuma saglabāšanā, tā izžušanas un destrūkcijas cēloņus, ķīmiskos un fizikālos destrūkcijas veidus	Studenti aizstāv ieskaites darbu, uzstājoties ar ziņojumu grupas seminārā, iesniedzot darbu un prezentāciju elektroniski.

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	2.0	0.0	0.0	*			*		