

RTU studiju kurss "Mākslas vēsture un mākslas priekšmetu novērtēšana"

22000 Inženierekonomikas un vadības fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	IMP722
Nosaukums	Mākslas vēsture un mākslas priekšmetu novērtēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Aivars Gulbis - Docents (praktiskais)
Mācītbspēks	Ludmila Neimiševa - Augstskolas darbinieks ar uzņēmuma līgumiem Jolanta Savvina - Augstskolas darbinieks ar uzņēmuma līgumiem Māra Lāss - Augstskolas darbinieks ar uzņēmuma līgumiem Baiba Aļģe - Vieslektors Inga Bunkše - Vieslektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss dod vispārīglītojošas zināšanas mākslas vēsturē, sniedz zināšanas mākslas priekšmetu identificēšanā, lai pieņemtu lēmumus, par to pārvietošanas legalitāti pāri muitas robežai.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt zināšanas un praktiskās iemaņas mākslas un antikvāro priekšmetu atpazīšanā Studiju kursa uzdevumi: 1) iepazīstināt ar mākslas vēstures periodiem un virzieniem; 2) parādīt sākotnējās mākslas priekšmetu identificēšanas metodes; 3) iemācīt piemērot spēkā esošos noteikumus par mākslas un antikvāra priekšmetu pārvietošanu pāri muitas robežai.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Katras tēmas ietvaros studentam papildus lekciju materiālam jāizmanto literatūra, starptautiskie reģionālie un nacionālie normatīvie dokumenti, jārisina praktiski uzdevumi, jāveic situāciju analīze.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: Kačalova, T., Pētersons, R. Mākslas vēstures pamati, Zvaigzne ABC, R, 2009. Gulbis, A., Čeveris, A. Muitas darbības pamati, RTU, R, 2006.-2014. Papildu/Additional: https://makslasvesture.lv https://makslaseksperti.lv
Nepieciešamās priekšzināšanas	Studiju kurss balstās uz zināšanām, kas iegūtas specializētajos studijuursos četros mācību semestros, t.i., muitas darbības pamatos, muitas likumdošanā, harmonizētā preču sistēmā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Mākslas priekšmeta un antikvāra jēdziens. Aizsargājamas kultūras vērtības.	4	4	2	6
Tēlotājmāksla, tās veidi. Tēlotājmākslas priekšmetu novērtēšana.	4	4	2	8
Svētbildes. Ikonu veidošanas kanoni. Svētbilžu (ikonu) novērtēšana.	6	6	2	10
Lietišķā māksla. Fajanss un porcelāns. Lietišķā māksla Latvijā. Lietišķās mākslas priekšmetu novērtēšana.	6	6	2	10
Juvelierizstrādājumi un monētas. Dārgmetālu atšķirības, proves un marķējumu veidi. I. K. Faberžē daiļrade. Juvelierizstrādājumu mākslas priekšmetu novērtēšana.	6	6	2	10
Mākslas priekšmeti no stikla. Stikls senatnē (senā Ēģipte, Bizantija u.c.). Stikla rūpniecības aizsākumi Krievzemē.	4	4	2	6
Tautas māksla. Latvijas un Baltijas tautas māksla.	4	4	2	6
Mākslas priekšmetu novērtēšana un kārtība, kādā tos pārvietot pāri muitas robežai.	6	6	2	8
Kopā:	40	40	16	64

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izprot mākslas priekšmeta un antikvāra jēdzienus un kultūras vērtību aizsardzības nepieciešamību.	Kontroldarbs.
Spēj atpazīt glezniecības veidus, tehnikas un izteiksmes līdzekļus, pārzina glezniecības stilu veidošanās nosacījumus, kā arī spēj veikt tēlotājmākslas priekšmetu sākotnējo identificēšanu.	Kontroldarbs, praktiskais uzdevums, situāciju analīze.
Spēj veikt svētbilžu sākotnējo atpazīšanu. Pārvalda periodu, kas saistīts ar kristietības rašanos un atribūtiķu, ikonu veidošanas kanonus un glezniecības skolas.	Kontroldarbs, praktiskais uzdevums, situāciju analīze.
Spēj atšķirt fajansu un porcelānu, kā arī dažādu valstu (firmu) ražojumus (senās Ķīnas, Vācijas, Krievijas, Francijas un Anglijas porcelānu). Pārzina lietišķās mākslas veidus Latvijā un spēj veikt lietišķās mākslas priekšmetu sākotnējo vērtēšanu.	Kontroldarbs, praktiskais uzdevums, situāciju analīze.

Spēj veikt juvelierizstrādājumu un monētu sākotnējo vērtēšanu. Zina dārgmetālu atšķirības, proves un marķējumu veidus, kā arī juvelierizstrādājumu tehnikas.	Kontroldarbs, praktiskais uzdevums, situāciju analīze.
Spēj veikt stikla izstrādājumu sākotnējo vērtēšanu. Zina stikla priekšmetus senatnē un stikla rūpniecības attīstību viduslaikos.	Kontroldarbs, praktiskais uzdevums, situāciju analīze.
Pārzina mākslas darbu vērtēšanas kritērijus, prot izmantot katalogus un piemērot kārtību, kāda paredzēta mākslas priekšmetu pārvietošanai pāri muiņas robežai.	Kontroldarbs, praktiskais uzdevums, situāciju analīze.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Līdzdalība nodarbībās (apmeklētība, aktivitāte un atbilžu kvalitāte)	10
Rakstiska teorētisko zināšanu pārbaude (kontroldarbi)	25
Praktiskie uzdevumi (mākslas un antikvāra priekšmetu vērtēšana)	25
Situāciju analīze	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0	*			*		