

## RTU studiju kurss "Arhitektūra un sabiedrība"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

## Vispārējā informācija

Kods	AAR703
Nosaukums	Arhitektūra un sabiedrība
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Jānis Krastiņš - Habilitētais doktors, Profesors
Mācībspēks	Renāte Čaupale - Doktors, Vieslektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss iepazīstina ar arhitektūras un sabiedrības politisko un ekonomisko procesu mijiedarbību, arhitektūras uztveres psiholoģijas zināšanu nozīmi projektēšanā un pilsētplānošanā. Kurša ietvaros iekļaujamas ieskaits arhitektūras vēstures problēmās.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iepazīstināt ar arhitektūras vietu un nozīmi sabiedrības attīstības procesā. Parādīt arhitektūras un sabiedrisko pārmaiņu mijiedarbību un saikni.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Individuāli uzdevumi par lekcijās apskatītajiem jautājumiem. Obligātās literatūras patstāvīga apguve.
Literatūra	1. Arnheim Rudolph. Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1974 (1954). 2. Doordan P. Dennis. Twentieth-century Architecture. London: Laurence King, 2001. 3. Frampton Kenneth. Modern Architecture. A Critical History. London: Thames and Hudson, 1990. 4. Frampton Kenneth. The Evolution of 20 th Century Architecture. A Synoptic Approach. Wien, New York: Springer, 2006. 5. Giedion Sigfried. Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition. Cambridge: Harvard University Press, 1978. 6. Lynch Kevin. A Theory of Good City Form. MIT Press, Cambridge MA and London, 1981. 7. Norberg-Schulz Christian. Existence, Space and Architecture. Studio Vista, London, 1971. 8. Passanti F. The Vernacular, Modernism, and Le Corbusier. [in:] Journal of the Society of Architectural Historians 56 (December 1997): p. 438-451. 9. Sitte Camillo. Der Staedte-Bau nach seinen kuenstlerischen Graundsuetzen. (prof. Jāņa Krastiņa tulkojums: Камилло Зитте. Художественные основы градостроительства. Стройиздат, Москва, 1993.) 10. Tafuri M. Modern Architecture. New-York: Harry N. Abrams, 1980. 11. Whittick Arnold. European Architecture in the Twentieth Century. London: Crosby Lockwood & Son, 953. 12. Gēls, J. Pilsēta cilvēkiem. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018. 272 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Arhitektūras komunikatīvā un informatīvā funkcija.	2	2	0	0
Arhitektūras uztveres psiholoģija.	12	12	0	0
Pilsēt būvniecības estētika un uztveres psiholoģija.	6	6	0	0
Arhitektūra, ideoloģija un utopijas.	6	6	0	0
XX gs. reprezentācija un sabiedriskās celtnes (tiesu nams, bibliotēka, cietums, krematorija u.c.).	2	2	0	0
Telpa un laiks. Proporcija un cilvēks.	4	4	0	0
Krāsa un dekors arhitektūrā. Laikmeta, tradīcijas un funkcijas mijiedarbība.	6	6	0	0
Funkcija un tradīcija, forma un eksperiments XX un XXI gs. sakrālajā arhitektūrā.	2	2	0	0
Kopā:	40	40	0	0

## Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties sabiedrisko procesu un arhitektūras saiknes loģikā.	Testa veida pārbaudes darbs
Spēja argumentēt psiholoģisko procesu un arhitektūras mijiedarbību.	Testa veida pārbaudes darbs
Spēja analizēt konkrēta arhitektūras piemēra un sabiedrības saikni laikmeta kontekstā.	Patstāvīgs analīzes piemērs. Seminārs
Spēja patstāvīgi izstrādāt un prezentēt objekta/interjera ieceri noteiktam kultūrvides mērķim/simbolam/psiholoģiska rakstura vai citiem nosacījumiem.	Nobeiguma darbs

## Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0	*					