

## RTU studiju kurss "Arhitektūras vēsture"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

## Vispārējā informācija

Kods	AAR702
Nosaukums	Arhitektūras vēsture
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Agrita Tipāne - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Lekciju kursā studenti apgūst arhitektūras vēsturi no senākajiem laikiem līdz mūsdienām. Arhitektūras vēstures apguve sākas ar pirmatnējās kopienas iekārtas arhitektūras izpēti un analīzi. Tad tiek apgūta arhitektūras veidošanās un attīstība senajās kultūrās - Ēģiptē un Dīvupē. Liela uzmanība tiek veltīta antīkās arhitektūras analīzei senajā Grieķijā un Romā, iepazīstinot studentus ar tā laika konstruktīvajiem celtnu risinājumiem, orderu arhitektūru un celtnu tipoloģiju. Viduslaiku arhitektūras pirmsākumi tiek analizēti lekcijās par Bizantijas arhitektūru, tālāk analizējot romāniskas un gotiskas stila Eiropas valstu arhitektūrā, īpašu uzmanību pievēršot celtnu konstruktīvajam un arhitektoniskajam risinājumam. Tālākajā lekciju kursā studentus iepazīstina ar Eiropas jauno laiku arhitektūru no 14. gadsimta līdz 19. gadsimtam. Lekcijās tiek apgūta renesanses, baroka, klasicisma un eklektisma stila arhitektūra, analizējot tā laika pilsēt būvniecību, kā arī atsevišķu celtnu arhitektūru vadošajās Eiropas zemēs. Lekciju kursa noslēgumā studenti tiek iepazīstināti ar 20. gadsimta arhitektūru Eiropā un pasaulē, apgūstot dažādus stilistiskos virzienus - jūgendstilu, funkcionālismu, Art Deco, internacionālo stilu u.c. pasaulē. Lekcijas sniedz vispusīgu pārskatu par arhitektūras vēstures procesiem Eiropā un pasaulē.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt vispārējas zināšanas par pasaules arhitektūras un pilsēt būvniecības mantojumu, apzināt tā vērtību un vēsturisko nozīmi mūsdienu arhitektūras un pilsēt plānošanas kontekstā. Apgūt spēju orientēties pasaules arhitektūras vēstures un arhitektūras stila attīstības procesos. Prast izmantot iegūtās zināšanas strādājot pie reģionu attīstības un pilsēt plānošanas projektiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Paralēli vielas secīgai apguvei studenti izstrādā patstāvīgu darbu, izanalizējot kādu no dotajām vai arī paša izvēlētu un ar mācītbspēku saskaņotu tēmu. Patstāvīgais darbs ir jāiesniedz referāta formā, kas papildināts ar vizuālajiem materiāliem.
Literatūra	1. Gombrich E. H. Mākslas vēsture. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1997. – 688 lpp. 2. Kačalova T., Pētersons R. Mākslas vēstures pamati / 3., pārstrādātais, papildinātais izdevums. – Rīga, Zvaigzne ABC, 2005. – 200 lpp. 3. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 1. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1998. – 173 lpp. 4. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 2. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1999. – 223 lpp. 5. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 3. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2001. – 302 lpp. 6. Cielava S. Vispārīgā mākslas vēsture 4. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008. – 231 lpp. 7. Krastiņš J., Spārtis O. Rīgas arhitektūras astoņi gadsimti Eiropas kultūras spoguļi. – Rīga: Nacionālais apgāds, 2005. – 179 lpp. 8. Moffett M., Fazio M., Wodehouse L. A World History of Architecture. – London: Lawrence King Publishing, 2003. – 592 pp. 9. Koch W. Baustilkunde. Das große Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart. – München: Orbis, 1994. – 528 S. 10. Gössl P., Leuthäuser G. Architecture in the 20th Century. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2005. – Vol. 1. – S. 1–287; Vol. 2. – S. 288–608. 11. Watkin D. A History of Western Architecture. London: Lawrence King Publishing, 2002. – 704 pp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmets ir ievadkurss specialitātē, tāpēc nav nepieciešamas īpašas priekšzināšanas

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads.	2	2	0	0
Pirmatnējās kopienas iekārtas arhitektūra.	2	2	0	0
Seno laiku arhitektūra.	2	2	0	0
Antīkā arhitektūra.	6	6	0	0
Viduslaiku arhitektūra pasaulē un Latvijā. Bizantijas arhitektūra. Romānika un gotika.	12	12	0	0
Jauno laiku arhitektūra pasaulē un Latvijā. Renesanse, baroks, klasicisms, eklektisms.	10	10	0	0
20. gs. arhitektūra pasaulē un Latvijā. Jūgendstils, funkcionālisms, art-deco utt.	6	6	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties pasaules arhitektūras attīstībā no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām.	Testa veida pārbaudes darbi.
Spēja izskaidrot un analizēt lekciju kursā apgūto vielu.	Eksāmens. Zināšanu novērtējums 10 ballu sistēmā.

***Studiju kursa plānojums***

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0		*	