

RTU studiju kurss "Art Deco stils un estētika XX gs. modernisma arhitektūras kopainā"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AAR700
Nosaukums	Art Deco stils un estētika XX gs. modernisma arhitektūras kopainā
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Jānis Krastiņš - Habilitētais doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss iepazīstina ar Art Deco stila un estētikas nozīmi XX gs. modernisma arhitektūras un kultūras kopainā un akcentē to personību devumu, kas ietekmēja atsevišķu arhitektūras virzienu attīstību. Eiropas arhitektūras kontekstā tiek uzsvērta Latvijas 20.-30.gadu modernisma arhitektūras mijiedarbība ar Art Deco stilu un estētiku, kā arī šī arhitektūras mantojuma nozīme.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iepazīstināt studentus ar Art Deco stila un estētikas vietu un nozīmi XX gs. arhitektūrā Latvijā un pasaulē un tās refleksijām postmodernisma arhitektūrā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Individuāli uzdevumi par lekcijās apskatītajiem jautājumiem. Obligātās literatūras patstāvīga apguve, semināri par apgūto literatūru.
Literatūra	1.Borsi F. The Monumental Era. European architecture and design 1929-1939. – New York: Lund Humphries, 1987. – 207 p. 2.Curtis W. J. R. Modern Architecture Since 1900. – London: Phaidon, 1996. – 736 p. 3.Frampton K. Modern Architecture. A Critical History. London: Thames and Hudson, 1990. – 359 p. 4.Frampton K. The Evolution of 20 th Century Architecture. A Synoptic Approach. Wien, New York: Springer, 2006. - 159 p. 5.Krastiņš J. Rīgas Arhitektūras meistari 1850-1940. - Rīga, Jumava,-2002.-360 lpp. 6.Krastiņš J. Latvijas Republikas būvmāksla. – Rīga: Zinātne, 1992. – 235 lpp. 7.Lampugnani V. M. The Thames and Hudson Dictionary of 20th Century Architecture. – Singapore: C.S.Graphics, 1996. – 384 pp. 8.Watkin D. A History of Western Architecture. – London: Laurence King, 2000. – 704 p. 9.Weber E. American Art Deco. – North Dighton: JG Press, 2004. - 112 p. 10.Weber E. Art Deco. – North Dighton: JG Press, 2004. - 112 p. 11.Krastiņš, J., Dambis, J. Modernās kustības arhitektūra : Saknes un strāvājumi pasaulē un Latvijā = Architecture of the Modern Movement : Roots and Trends in the World and in Latvia. Rīga: Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, 2021. 208 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Studentam nepieciešamas priekšzināšanas par arhitektūras vēstures un teorijas jautājumiem arhitektūras bakalaura līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Art Deco definējumi. Agrīnā modernisma un Art Deco saskares punkti. Perret, Behrens, Werkbund	2	3	0	0
1925. un 1937 gadu Parīzes izstāžu nozīme Art Deco stila attīstībā.	2	3	0	0
Nacionālais romantisms, vernakulārisms un Art Deco	4	6	0	0
Emocionālā estētika – vācu ekspresionisms, itāļu futurisms, čehu kubisms	8	12	0	0
Abstrakcijas un utopisma ideju realizācija (De Stijl, Bauhaus, Le Corbusier, konstruktīvisms un avangards Krievijā)	8	12	0	0
Art Deco 30. gadu arhitektūrā. Art Deco refleksijas postmodernisma arhitektūrā.	8	12	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties Art Deco stila un estētikas specifisko izpausmju dažādībā	Testa veida pārbaudes darbs
Spēja argumentēt atšķirīgos kritērijus 20. un 30. gadu arhitektūras Art Deco estētikā	Testa veida pārbaudes darbs
Spēja izvērtēt Art Deco un modernisma arhitektūras atšķirīgos kritērijus	Testa veida pārbaudes darbs
Spēja analizēt un salīdzināt Art Deco estētikas pazīmes un izpausmes	Patstāvīgs analīzes piemērs. Seminārs
Spēja patstāvīgi izstrādāt un prezentēt individuālu pētījuma darbu	Spēja patstāvīgi izstrādāt un prezentēt individuālu pētījuma darbu Eksāmena darbs. Prezentācija

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0					*	