



RTU studiju kurss "Zīmēšanas pamati"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	ATM700
Nosaukums	Zīmēšanas pamati
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Uģis Bērziņš - Lektors
Mācībspēks	Anita Meldere - Docents (praktiskais) Dina Baumanne - Docents (praktiskais) Inese Nātriņa - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju priekšmeta ZĪMĒŠANAS PAMATI ietvaros tiek apgūtas pamatzināšanas apjomu un telpiskās vides attēlošanā, perspektīvas pamatlikumi, ēnu teorijas pamati. Studenti zīmē un konstruē ģeometriskas pamatformas un objektus ar vienkāršu ornamentu, kā arī attēlo gaismēnu. Tiek apgūti īstermiņa zīmēšanas pamati (skicēšana no dabas un pēc iztēles). Tiek zīmēts ārtelpā (tilti, panorāma).
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju priekšmeta ZĪMĒŠANA PAMATI mērķis sniegt topošajiem tiltu būves speciālistiem nepieciešamā pamatprasmes formu un telpas grafiskā attēlošanā pielietojot zīmēšanas tehniku. Kurša noslēgumā studenti pārziņa perspektīvas un ēnu konstruēšanas likumības, spēj tās pielietot konstruējot pilsētvides, transportbūvju un to elementu, tiltu, pārvadu, vanšu un laiduma konstrukcijas mobilās īstermiņa skicēs, kas atbilst profesionālai ievirzei un mākslinieciski estētiskām prasībām.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Katras apskatāmās tēmas ietvaros studenti patstāvīgi studē mācību literatūru un veic mājas darbus, Studenti regulāri atskaitās par mājas darbu izpildi, darbi tiek vērtēti ar atzīmi.
Literatūra	A. Deineka „Mācieties zīmēt”, Latvijas Valsts izdevniecība, Rīgā, 1963. g. A. Drīzulis „Anatomija māksliniekiem”, Rīga, MADRIS, 2001. g. M. Ozoliņš „Perspektīve un ēnu teorija”, Rīga, Zvaigzne, 1979. g. Roselien Steur, Koos Eissen. Sketching: The Basics. BIS Publishers, 2011. Roselien Steur, Koos Eissen. Sketching: drawing techniques fot product designers. BIS Publishers, 2008. Scott Robertson, Thomas Bertling. How To Draw: Drawing And Sketching Objects And Environments From Your Imagination. Scott Robertson, Thomas Bertling. Designstudio Press, 2013.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Zināšanas par tēlotāju mākslu un rasēšanu (perspektīvu) vidusskolas kursa apguves līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Līnija, laukums, plakne, apjoms, telpa. Ģeometrisku ķermeņu konstruēšanas principi, perspektīvas pamatlikumi.	5	5	0	0
Reakcijas un praktisko iemaņu vingrinājumi apjomu attēlošanai perspektīvā.	5	5	0	0
Ģeometrisku priekšmetu grupas zīmējums no 3 atšķirīgiem skatu punktiem. Lineārs zīmējums.	10	10	0	0
Apgaismojuma studijas. Gaismēnas konstruēšana ģeometrisku pamatformu priekšmetiem.	10	10	0	0
Ģipša plaketes konstruktīvs zīmējums ar dekoratīvu augu motīvu. Apjoma modelēšana izmantojot gaismēnu.	5	5	0	0
Ārtelpas zīmējums (tilti, panorāma). Objektu mērogs un perspektīva.	5	5	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Apgūta prasme par perspektīvas pamatlikumībām telpiskās vides un apjomu konstruēšanā.	Darbs tiek vērtēts ar atzīmi un apspriests darba gaitā studenta klātbūtnē.
Spēj izmantot zīmēšanas rīkus un materiālus, pielieto kompozīcijas pamatprincipus zīmējumā.	Darbs tiek vērtēts ar atzīmi un apspriests darba gaitā studenta klātbūtnē.
Apgūtas pamatprasmes vienkāršu ģeometrisku konstruēšanā un izpratne par šo formu klātbūtni būvapjomos.	Darbs tiek vērtēts ar atzīmi un apspriests darba gaitā studenta klātbūtnē.
Prot konstruēt gaismēnu vienkāršu ģeometrisku formu priekšmetiem, iegūta sapratne par ēnu konstruēšanas pielietojamību būvapjomu attēlojumā.	Darbs tiek vērtēts ar atzīmi un apspriests darba gaitā studenta klātbūtnē.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
semestra darba regularitāte	20
studiju praktisko darbu kvalitāte	70
semestra darbu prezentācija	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	0.0	2.0	0.0		*			*	