

**RTU studiju kurss "Akvareļu un grafikas meistardarbnīca"**

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	ATM311
Nosaukums	Akvareļu un grafikas meistardarbnīca
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Anita Meldere - Docents (praktiskais)
Mācībspēks	Dina Baumanne - Docētājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Akvarelēšanas meistardarbnīcā studenti apgūst profesionālas prasmes un mākslinieciskās izteiksmes paņēmienus pētot akvareļglezniecības meistarību, kā arī veicot tehniskus eksperimentus un izstrādājot atbilstošas kompozīcijas. Grafikas darbnīcā tiek apgūtas zināšanas un prasmes grafikas tehnikās, ko pieļauj katedras mācību bāze un aprīkojums.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa meistardarbnīca mērķis ir veicināt dažādu profesionālu jomu tuvināšanos un savstarpēju bagātināšanos, sniedzot padziļinātas zināšanas mākslā, kas izmantojamas arhitekta profesionālajā darbībā, kā arī iespējama kā papildus nodarbe blakus izvēlētajai profesijai. Studiju kursa uzdevums ir sniegt daudzpusīgas zināšanas un prasmes, kas veicina profesionālu izaugsmi un individuāla rokraksta veidošanos akvareļa tehnikā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Pēc pedagoga norādēm studenti katras apskatāmās tēmas ietvaros studē mācību uzdevuma izpildei nepieciešamos materiālus: monogrāfijas, katalogus, mākslas darbus muzeju patstāvīgajās ekspozīcijās, seko izstāžu aktualitātēm.
Literatūra	<b>OBLIGĀTĀ LITERATŪRA</b> Rejs Smits. Mākslinieka rokasgrāmata. 2007. Glezniecības enciklopēdija. Jumava. 2006.  <b>IETEICAMĀ LITERATŪRA</b> Color drawing Sohn Wiley & Sons, INC USA, 2007. Artists Manual, Chronicle Books, USA, 1996 Emma Pearce. Artist's Materials. (The complete sourcebook of methods and media). Arcturus Publishing Limited, London, 2019. Watercolour Techniques For Artists & Illustrators. Penguin Random House, London, 2020. Kees van Aalst. Realistic Abstracts. Search Press Limited, 2020, UK; Ann Blockley. Experimental landscapes in watercolour. Batsford, 2014, UK;
Nepieciešamās priekšzināšanas	Studiju kursa ATM 204, GLEZNOŠANA vai cita pamatkursa apguve gleznošanā bakalaura studiju programmu ietvaros. Patstāvīgā radošā darbā gūtā pieredze un atziņas, pamatzināšanas mākslas vēsturē.

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Akvareļglezniecības meistarības paraugi Latvijā un Ziemeļvalstīs. Akvareļglezniecības meistarību rokrakstu izpēte.	8	8	0	0
Tehnisko paņēmieni daudzveidības studijas un eksperimenti. Tematisks uzstādījums - piem. Klusā daba ar ziediem vai atšķirīgu materialitāšu sadzīves priekšmetiem. (Nosacīta kompozīcija).	8	8	0	0
Gaisma telpā: krāsa, triepiens, faktūra, tehnisko paņēmieni mijiedarbība. Interjera gleznojums. (Iedomāta telpa)	8	8	0	0
Figūras attēlojums akvareļglezniecībā. Tematisks uzstādījums ar modeli.	8	8	0	0
Ainavas žanrs akvareļglezniecībā. Noskaņu attēlojums ainavā.	8	8	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pārzina akvareļtehnikas meistarības paraugus Latvijā un citviet.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Spēj droši un atrasisīti izmantot akvareļglezniecības tehnisko paņēmieni spektru. Ir apgūta prasme mākslinieciski atrasisīti interpretēt dažādas materialitātes priekšmetus, kā arī attēlot nosacītas formas.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot izmantot apgūtas zināšanas un prasmes akvareļglezniecībā un kompozīcijā gleznojot interjeru no dabas, kā arī veidojot iztēles kompozīciju.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.

Spēj radoši interpretēt reālas formas, prot attēlot figūru telpiskā vidē.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot izmantot dažādus tehniskos paņēmienus veidojot ainavas kompozīciju.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.

### ***Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji***

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Izpildīti praktiskie darbi	70
Izpildīti mājas darbi	20
Nokārtots eksāmens	10
Kopā:	100

### ***Studiju kursa plānojums***

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0		*			*	