RTU studiju kurss "Mākslinieciski tehniskā jaunrade"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM572
Nosaukums	Mākslinieciski tehniskā jaunrade
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Inese Ziemele - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Jaunrades jēdziens, tā vēsturiskā izpratne, paņēmieni radoša stāvokļa sasniegšanai. Tehniskā jaunrade un izgudrojums. Izgudrojums patentu un izgudrotāju darbības jomā. Patenta pieteikums. Patenta izgudrojuma izmantošanas licence. Starptautiskā izgudrojumu klasifikācija. Preču un pakalpojumu zīmēs, to veidi, reģistrācija un izmantošana. Mākslinieciskā jaunrade, tās pamatetapi un psiholoģiskie aspekti. Dizainparaugs, tā patentēšana un aizsardzība. Intelektuālais īpašuma jēdziens un autortiesības. Autora tiesības un to aizsardzība. Autora darba izmantošanas iespējas.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Izprast tehniskās jaunrades, izgudrošanas procesa, intelektuālā īpašuma jēdziena un autortiesību jēgu. Prast izstrādāt dokumentu kopu izgudrojuma patentpieteikumam Latvijā. Apgūt izgudrojumu starptautisko klasifikāciju, kā arī preču un pakalpojumu zīmju reģistrācijas un izmantošanas noteikumus. Izprast mākslinieciskās jaunrades pamatetapus un to izpildes psiholoģiskos aspektus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgas literatūras studijas. Sagatavoties un izpildīt komplekso laboratorijas darbu: dokumentu kopas sagatavošana izgudrojuma patentpieteikumam Latvijā.
Literatūra	1.Howard B.Rockman. Intellectual Property Law for Engineers and Scientists. Wiley-IEEE, 2004. 2.Charles W. Bytheway. Fast Creativity and Innovation. Rapidly Improving Processes, Product Development and Solving Complex Problems. J.Ross Publishing,Inc., 2007. 3.Michel Fitzgerald. The Genesis of Artistic Creativity. Jama, 2006. 4.Smil Vaclav. Creating the Twentieth century. Technical innovations of 1867-1914 and their lasting impact. Oxford: Oxford University Press, 2005. 5.Patentu likums. 19.04.1995. Patenti un preču zīmes. Rīga, 20.06.1995., 834.- 848.lpp. 6.G. Poļakovs. Rūpnieciskā īpašuma aizsardzība. Skaidrojošā vārdnīca. Rīga, 1999. 522 lpp. 7.Autortiesību likums. 8.Dizainparaugu aizsardzības likums.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vidējā izglītība

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Jaunrades jēdziens, tā vēsturiskā izpratne, paņēmieni radoša stāvokļa sasniegšanai. Tehniskā jaunrade un izgudrojums.	2	0	0	0
Izgudrojums patentu un izgudrotāju darbības jomā. Patenta pieteikums.	6	0	0	0
Patenta izgudrojuma izmantošanas licence. Starptautiskā izgudrojumu klasifikācija.	4	0	0	0
Preču un pakalpojumu zīmēs, to veidi, reģistrācija un izmantošana.	6	0	0	0
Mākslinieciskā jaunrade, tās pamatetapi un psiholoģiskie aspekti. Dizainparaugs, tā patentēšana un aizsardzība.	4	0	0	0
Intelektuālais īpašuma jēdziens un autortiesības.	4	0	0	0
Autora tiesības un to aizsardzība. Autora darba izmantošanas iespējas.	6	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izprot tehniskās jaunrades, izgudrošanas procesa, intelektuālā īpašuma jēdziena un autortiesību jēgu.	Ieskaite.
Prot izstrādāt dokumentu kopu izgudrojuma patentpieteikumam Latvijā.	Kompleksais laboratorijas darbs, tā aizstāvēšana.
Orientējas izgudrojumu starptautiskajā klasifikācijā.	Ieskaite.
Pārzina preču un pakalpojumu zīmju reģistrācijas un izmantošanas noteikumus.	Ieskaite.
Izprot mākslinieciskās jaunrades pamatetapus un to izpildes psiholoģiskos aspektus.	Ieskaite.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs

1.	2.0	1.0	0.0	1.0	*		