

RTU studiju kurss "Izstrādājumu datorizētās projektēšanas metodes"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM156
Nosaukums	Izstrādājumu datorizētās projektēšanas metodes
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Dana Almlī - Doktors, Asociētais profesors
Mācībspēks	Inga Dāboliņa - Doktors, Vadošais pētnieks Eva Lapkovska - Doktors, Pētnieks Liene Šiliņa - Pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Tradicionālo un datorizēto projektēšanas metožu salīdzinājums. Projektēšanas uzdevumu formalizācija. Datu organizēšanas iespējas. Grafiskās projektēšanas metodes. Grafisko datņu imports un eksports.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Apģūt teorētiskās zināšanas un praktiskās iemaņas par tekstiliju un apģērbu projektēšanas metodēm, datorsistēmu lietošanas lietderību. Prast veikt laboratorijas darbus, izmantojot datorsistēmas TexDesign, Grafis un Lectra un prast pamatot specializēto datorprogrammu moduļu izvēli konstruktīvās projektēšanas darbiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Laboratorijas darbos tiek pilnveidotas iemaņas darbā ar datorsistēmām TexDesign, Grafis un Lectra. Metožu izvēles pamatojumam patstāvīgi tiek veikts analogo datorsistēmu funkciju salīdzinājums.
Literatūra	Obligātā/Obligatory 1. R.Nayak, R.Padhye Automation in Garment Manufacturing. Elsevier, 2017. – 426 p. 2. R.Nayak, R.Padhye Garment Manufacturing Technology. Woodhead Publishing, 2015. – 498 p. Papildu/Additional 3. C.Fairhurst Advances in apparel production, Woodhead Publishing, 2008. – 328 p. 4. B.Szcutnicka Flats: Technical Drawing for Fashion. Laurence King Publishing, 2017. – 256 p. 5. Alison Beazley, Terry Bond Computer aided Pattern Design&Product Development. Bleckwell Science, 2003. - 224 p. 6. CAD/CAM theory and practice. Ibrahim Zeid. New York ; London : McGraw-Hill, 1991. 7. CAD/CAM, features, applications and management. Peter F. Jones. Basingstoke : Macmillan Education, 1992. 8. Alison Beazley, Terry Bond. Computer aided Pattern Design & Product Development. Bleckwell Science, 2003. 224 p.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Apģērbu un tekstiliju tehnoloģijas pamati

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Projektēšanas darbu struktūra dažādos uzņēmumos. Tradicionālo un datorizēto projektēšanas metožu salīdzinājums.	4	0	0	0
Projektēšanas uzdevumu formalizācija. Datu organizēšanas iespējas.	4	0	0	0
Tekstiliju un apģērbu mākslinieciskās projektēšanas datorsistēmās lietotās projektēšanas metodes.	12	0	0	0
Ražošanas konstruktīvās sagatavošanas datorsistēmas, tajās lietotās projektēšanas metodes, to efektivitātes novērtējums	12	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Prot kombinēt apģērbu projektēšanas darbu secību dažāda lieluma un specializācijas tekstiliju un apģērbu ražošanas uzņēmumos.	Laboratorijas darbā parādīta prasme izstrādāt tekstiliju un apģērbu projektēšanas darbu struktūrshēmas.
Spēj izvērtēt mākslinieciskās projektēšanas darbos izmantojamo metožu efektivitāti, raksturot atbilstošu datorsistēmu moduļu darbību un to ieviešanas lietderību.	Laboratorijas darbā demonstrēta prasme lietot un salīdzināt specializēto datorprogrammu moduļus tekstiliju un apģērbu modeļa izstrādei.
Prot izvēlēties un pamatot konstruktīvās ražošanas sagatavošanas darbiem izmantojamās projektēšanas metodes un raksturot to izmantošanas efektivitāti.	Laboratorijas darbā demonstrēta prasme pamatot specializēto datorprogrammu moduļu izvēli konstruktīvās projektēšanas darbiem.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	1.0	0.0	1.0		*	