

RTU studiju kurss "Amatniecības un mākslas vēsture"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AAR113
Nosaukums	Amatniecības un mākslas vēsture
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Obligātais izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Agrita Tipāne - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 4.0 kredītpunkti, 6.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studenti iegūst zināšanas par dažādu periodu mākslas un arhitektūras vēsturi, kultūras norises procesiem un veic mākslas stilu sistēmu analīzi. Studiju kursa ietvaros studenti apgūst mākslas vispārējo attīstības gaitu no pirmatnējās kopienas iekārtas perioda līdz mūsdienām, aplūkojot dažādus mākslas veidus, kā arhitektūru, tēlniecību, glezniecību un lietišķo mākslu, kā arī mākslas žanrus, virzienus un skolas. Studiju kursā tiek apgūti pasaules un Latvijas mākslas vēstures attīstības procesi, analizējot nozīmīgākos arhitektūras un mākslas objektus, kā arī atsevišķu mākslinieku darbus un viņu radošo daiļradi. Latvijas mākslas vēstures procesi tiek analizēti Eiropas mākslas kontekstā. Studenti iegūst zināšanas par mākslas veidošanās procesiem pirmatnējās kopienas iekārtas periodā, apgūst Senās Ēģiptes arhitektūras un mākslas veidus, analizē antīkās kultūras - senās Grieķijas un Romas arhitektūras un mākslas attīstības principus un kristietības mākslas izveides principus Bizantijas mākslā. Tiek apgūtas mākslas stilu sistēmas viduslaiku periodā, veicot romāniskas un gotikas stilu analīzi Eiropas un Latvijas mākslas objektu piemēros. Studenti apgūst arī jaunāko laiku mākslas vēsturi, iepazīstoties ar Itālijas un citu Eiropas zemju, t.sk. Latvijas renesanses perioda arhitektūru un mākslu, kā arī mākslas vēstures procesiem 17., 18. un 19.gadsimtā, apgūstot baroka, rokoko, klasicisma, ampīra un eklektisma stilu arhitektūrā, tēlniecībā un glezniecībā. Studiju kursa ietvaros tiek apgūta arī 20.gadsimta māksla - tiek analizēti šī perioda dažādie stilistiskie virzieni (jūgendstils, Art-Deco, funkcionālisms u.c.), kā arī iegūtas zināšanas par tā laika māksliniekiem un viņu radošo daiļradi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt plašas un vispusīgas zināšanas par mākslas un amatniecības vēsturi Eiropā un pasaulē no senākajiem laikiem līdz mūsdienām. Studiju kursa uzdevumi ir sniegt plašas un vispusīgas zināšanas par mākslas un amatniecības vēstures attīstības procesiem pasaulē un Latvijā, attīstīt spēju orientēties mākslas un amatniecības vēstures procesos un mākslas stilu sistēmās.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa mērķis ir sniegt plašas un vispusīgas zināšanas par mākslas un amatniecības vēsturi Eiropā un pasaulē no senākajiem laikiem līdz mūsdienām. Studiju kursa uzdevumi ir sniegt plašas un vispusīgas zināšanas par mākslas un amatniecības vēstures attīstības procesiem pasaulē un Latvijā, attīstīt spēju orientēties mākslas un amatniecības vēstures procesos un mākslas stilu sistēmās.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Gombrich E. H. Mākslas vēsture. Rīga: Zvaigzne ABC, 1997. 688 lpp.; 2. Kačalova T., Pētersons R. Mākslas vēstures pamati. 4. pārstrādātais, papildinātais izdevums. Rīga: Zvaigzne ABC, 2015. 432 lpp.; 3. Bremša L. u.c. Latvijas mākslas vēsture. Rīga: Pētergailis, 2004. 543 lpp. 4. Kļaviņš E. latvijas mākslas vēsture. Rīga: LMA MVI, 2014. 640 lpp. 5. Stokstad M., Cothren M.W. Art History, 2017. – 688 pp. 6. Arnold D. Art History: A Very Short Introduction. – Oxford, 2020. - 168 pp. 7. Wood C. S. A History of Art History. – Kindle Edition, 2019. – 473 pp. Papildu/Additional: 1. Romanesque. Ullmann&Konemann, 2007. 480 p. 2. Gothic. Ullmann&Konemann, 2010. 520 p. 3. Baroque. Ullmann&Konemann, 2007. 500 p. 4. Neoclassicism and Romanticism. Ullmann&Konemann, 2007. 520 p. 5. Bowness A. Modern European Art. Thames&Hudson Ltd, London, 2013. 224 p. 6. World History of Architecture. – London: Lawrence King Publishing, 2013. – 592 pp. 7. Gössl. P., Leuthäuser G. Architecture in the 20th Century. – Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2005. – Vol. 1. – S. 1–287 pp.; Vol. 2. – S. 288–608 pp. 8. Watkin D. A History of Western Architecture. London: Lawrence King Publishing, 2012. – 704 pp. 9. Levina M. u.c. Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojums Rīgā. Rīga: Namejs, 2010. 472 lpp. 10. Spārītis O. Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība. Rīga: Nacionālais apgāds, 2007. 194 lpp. 11. Krastiņš J. Rīgas jūgendstila ēkas. Ceļvedis pa jūgendstila metropoles arhitektūru. Rīga: ADD projekts, 2007. 408 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Mākslas un kultūras vēsture.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Mākslas un amatniecības vēstures būtība, mākslas jēdziens un klasifikācija. Mākslas stilu sistēmas.	2	2	0	0

Pirmatnējās kopienas iekārtas māksla.	2	2	0	0
Seno laiku kultūra un māksla. (Senā Ēģipte, Divupe)	6	6	0	0
Antīkā kultūra un māksla Grieķijā un Romā.	8	8	0	0
Bizantijas un agro viduslaiku arhitektūra un māksla.	2	2	0	0
Viduslaiku kultūra un māksla. Romānikas un gotikas kultūra un māksla Eiropā.	8	8	0	0
Viduslaiku māksla Latvijā.	4	4	0	0
Jauno laiku kultūra un māksla. Renesanses māksla Itālijā u.c. Eiropas zemēs.	6	6	0	0
Baroka un rokoko stila māksla Eiropā un Latvijā.	6	6	0	0
Klasicisma un ampīra stila māksla Eiropā un Latvijā.	8	8	0	0
19. gadsimta māksla Eiropā.	6	6	0	0
19. gadsimta māksla Latvijā.	6	6	0	0
20.gadsimta kultūra un māksla Eiropā.	8	8	0	0
20.gadsimta kultūra un māksla Latvijā - jūgendstils, art -deco, funkcionālisms, internacionālais stils u.c.	8	8	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj orientēties mākslas, arhitektūras un amatniecības vēstures terminoloģijā no pirmsākumiem līdz mūsdienām.	Patstāvīgais darbs abos semestros - terminoloģijas vārdnīca, kuru students gatavo par katru lekcijas tēmu - dodot to skaidrojumu, ko papildina skices.
Prot analizēt un interpretēt apgūto faktoloģisko materiālu veicot patstāvīgo darbu par Eiropas un Latvijas mākslas un amatniecības vēstures procesiem.	Sagatavoti referāti un prezentācijas par mākslas un amatniecības vēstures attīstības procesiem, veicot materiālu, atlasī, izpēti un analīzi.
Spēj izskaidrot un analizēt arhitektūras, mākslas un amatniecības vēstures terminoloģiju, faktoloģisko un hronoloģisko materiālu.	Kontroldarbi par arhitektūras, mākslas un amatniecības vēstures terminoloģiju, faktoloģisko un hronoloģisko materiālu.
Orientējas mākslas vēstures stilu sistēmās, prot veikt materiālu atlasī un atsevišķu mākslas veidu - arhitektūras, glezniecības, tēlniecības un amatniecības analīzi stilu sistēmas ietvaros.	Patstāvīgais darbs par stilu sistēmām un to analīze, veicot materiālu atlasī un veicot atsevišķu mākslas veidu analīzi.
Prot veidot spriedumus un secinājumus par mākslas un amatniecības vēstures tēmām Latvijas kontekstā.	Patstāvīgais darbs - referāts par Latvijas mākslas un amatniecības vēsturi, veicot konkrētu piemēru analīzi.
Izprot mākslas vēstures attīstību no pirmsākumiem līdz mūsdienām, orientējas stilu sistēmās, izprot terminoloģijas jēdzienus un ir apguvis mākslas vēstures faktoloģisko materiālu.	Eksāmens, kurā students atbild uz teorētiskiem jautājumiem par mākslas vēstures attīstību, ir apguvis faktoloģisko materiālu izprot lietoto terminoloģiju.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgais darbs - terminoloģijas vārdnīca	10
Referāti un prezentācijas par mākslas un amatniecības vēstures attīstības procesiem	15
Kontroldarbi par arhitektūras amatniecības vēstures terminoloģiju, faktoloģisko un hronoloģisko materiālu	15
Patstāvīgais darbs par stilu sistēmām un to analīze	15
Patstāvīgais darbs - referāts par Latvijas mākslas un amatniecības vēsturi	15
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas nedēļā			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0		*	
2.	2.0	2.0	0.0	0.0		*	