

RTU studiju kurss "Arhitektūras projektēšana I"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AAR101
Nosaukums	Arhitektūras projektēšana I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Obligātais izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Sandra Treija - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Anita Anteniške - Lektors Aldis Lapiņš - Docents (praktiskais) Andriš Vītols - Docētājs Marts Švēde - Docents (praktiskais) Agate Eņiņa - Doktors, Docētājs Ilmārs Dirveiks - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 11.0 kredītpunkti, 16.5 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Telpisku objektu arhitektoniski grafiskās attēlošanas pamatprincipi. Plāni, griezumumi, fasādes, aksonometrija un perspektīva. Arhitektonisku detaļu un nelielu celtnu uzmērīšana. Arhitektoniski mākslinieciskā kompozīcija un celtnu semantika. Telpas strukturālā analīze. Neliela objekta projekts.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Priekšmeta mērķi ir: - apgūt prasmi korektā arhitektoniskā grafikā attēlot telpiskus objektus (plānu, griezumumu un pretskatu, kā arī trīsdimensionālo projekciju zīmēšana); - prasme uztvert celtnu semantikas atspoguļošanas principus un veidus un īstenot tos konkrētā arhitektūras projektā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Literatūras studijas un skices, objekta uzmērīšana dabā, skicēšana.
Literatūra	1. Gill R. W. Manual of Rendering with Pen and Ink. – London: Thames & Hudson, 1973. – 368 pp. 2. Ching F. D. K. Architectural graphics. – New York: John Wiley & Sons, 2003. – 215 pp. 3. Neufert E. and P. Architects' Data. Third Edition. – Padstow, Cornwall: Blackwell Publishing, 2006. – 636 pp. 4. Hejduk J., Henderson R. Education of an Architect. New York: Rizzoli, 1998. – 351 pp. 5. Robbins E. Why Architects Draw. – Cambridge, MA, London: The MIT Press, 1997. – 315 pp. 6. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре. – Москва: Стройиздат, 1991. – 288 стр. 7. Strautmanis I. Dialogs ar telpu. – Rīga: Liesma, 1977. – 136 lpp. 8. Sparke, Penny, An introduction to design and culture in the Twentieth century / Penny Sparke. Reprint. London :New York : Routledge, 2000. xxiv, 269 p. : ill. , 3. ISBN 0415090911 9. Richardson Ph. XS: Big Ideas, small Buildings. – London, Thames & Hudson, 2001. – 223 pp. 10. Conran, Terence, Small spaces / Terence Conran. London : Conran Octopus, 2001 223 lpp. : il. ; 28 cm. ISBN 1840914106
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmets ir ievads arhitektūras projektēšanā, tāpēc īpašas priekšzināšanas nav nepieciešamas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ēkas arhitektoniska fragmenta (portāla, durvju vērtnu) uzmērījums	28	28	0	0
Nelielas celtnes (paviljona, lapenes, kapličas, klētiņas u. tml.) uzmērījums.	20	20	0	0
Iekštelpas (kāpņu telpas) arhitektoniskais uzmērījums.	20	20	0	0
Telpiska objekta brīvā vidē (bērnu rotaļu laukuma, ieejas parkā, skatu torņa u. tml.) projekts.	28	28	0	0
Nelielas ēkas (kioska, kuģīšu piestātnes, sarga mājiņas u. tml.) projekts.	56	56	0	0
Telpiska kompozīcija „Ēka”.	40	40	0	0
Iekštelpas arhitektoniski funkcionālais risinājums dotā telpiskā struktūrā	28	28	0	0
Kopā:	220	220	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēt arhitektoniski korektā grafikā attēlot telpiskus objektus .	Studiju darba vērtēšanu veic mācībspēki pēc darba aizstāvēšanas, ņemot vērā darba grafiskā izpildījuma līmeni un prezentācijas kvalitāti.
Spēt arhitektoniski korektā grafikā attēlot telpisku objektu elementus un detaļas.	Studiju darba vērtēšanu veic mācībspēki pēc darba aizstāvēšanas, ņemot vērā darba grafiskā izpildījuma līmeni un prezentācijas kvalitāti.

Spēt mākslinieciski radošajā procesā ģenerēt mākslinieciski izteiksmīgu un funkcionāli pamatotu celtnes arhitektonisko tēlu.	Studiju darbs (projekts) un tā aizstāvēšana.
Spēt attēlot konstruktīvi pamatotu izveidojumu mākslinieciski izteiksmīgas un funkcionāli pamatotas celtnes arhitektoniskajam tēlam.	Studiju darbs (projekts) un tā aizstāvēšana.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulāra darbu iesniegšana. Patstāvīgie darbi/majas darbi	20
Studiju projekta risinājumu oriģinalitāte, novitāte	30
Studiju projekta grafiska kvalitāte, atbilstība uzdevuma prasībām	30
Semestra projekta prezentācija - eksāmens	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas nedēļā			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	5.0	0.0	5.0	0.0			*
2.	6.0	0.0	6.0	0.0			*