

## RTU studiju kurss "Ādas izstrādājumu struktūra un analīze"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	MVR249
Nosaukums	Ādas izstrādājumu struktūra un analīze
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Mācībspēks	Inga Beikule - Vieslektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 4.5 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Gatavo ādu klasifikācija, standarti, defekti, kvalitātes prasības. Materiālu un priekšmetu inovatīvo tehnoloģiju pētījumi. Ādas priekšmetu grupas, klasifikācija, materiālu pielietojums. Ādas izstrādājumu konstrukciju analīze. Ādas izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģiju analīze.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķi: Attīstīt izpratni, zināšanas un kompetenci produkta īpašību novērtēšanā un materiālu atbilstības tehnoloģiskajiem un konstruktīvajiem risinājumiem noteikšanā. Uzdevumi: • apgūt prasmes identificēt ādas materiāla pielietojuma iespējas • apgūt zināšanas par tehnoloģisko un konstruktīvo risinājumu atbilstību izstrādājumā saistībā ar materiālu • apgūt spēju veikt analīzi gatavo ādas izstrādājumu novērtējumam
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1) Materiālu izpēte: *Materiāla paraugu pētījumi un analīze-vizuālo īpašību novērtējums, *materiāla struktūras un faktūras, fiziskās īpašības. *Jānosaka materiāla izcelsme, apstrādes un apdares metodes balstoties uz teorētiskajām zināšanām. 2) Tehnoloģiju pētījumi: * savienojumi un to metodes, * konstruktīvie risinājumi. * Jāveic analīzi 3 izstrādājumiem, pamatojot izmantotos tehnoloģiskos risinājumus kontekstā ar materiālu. 3) Inovāciju pētījumi- * patstāvīgs darbs mājās, prezentācija. 4) Ādas izstrādājumu sortimenta pētījumi un analīze.
Literatūra	1. Leja E. Ievads preču zinībā. II daļa. Šķiedru vielas. Ādas. Koku materiāli un radniecīgas preces. Rīga: Izglītības ministrijas izdevums, 1936. 2. Mākslas vēsture prof. V. Purvīša red. Rīga: Grāmatu Draugs, 1936. 3. sēj. Lietājamā māksla. 3. Sturme B. Ādas mākslinieciskā apdare. Rīga: Zvaigzne, 1976. 4. Bruce G. Leather braiding. Cornell Maritime Press, Inc., 1983. 5. Robert Fr. [Übers. aus d. Franc. von Claudia Kolling]: Leder: Gestalten und Verarbeiten. (in Deuch) München: Callwey, 1988. ISBN 3-7667-0904-6 6. Луковски И. Изделия из кожи. (in Russian). Москва: Легпромбытиздат (СССР), 1991. ISBN 5-7088-0389-4 7. Николаева Ж. Б., Темкин С. М., Шапова Н. Н. Моделирование кожгалантерейных изделий. Москва: Легкая индустрия, 1975. 10. Оятева Е. И. Обувь и другие кожаные изделия древнего Пскова. Археологический сборник. Л., 1962. Вып. 4. с. 81-82. 11. Рабинович М. Г. О древней Москве. Очерки материальной культуры и быта горожан в X-XVI вв. М.: Наука, 1964. с. 353 12. Conservation of leather and related materials. Marion Kite, Roy Thomson. I SBN-13: 978-0-7506-4881-3, Copyright © Elsevier Ltd 2006 Lekciju konsekti Tēmām atbilstošas prezentācijas
Nepieciešamās priekšzināšanas	MVR108 Ādas fizika, ādas ķīmija, materiālmācība

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Gatavo ādu izgatavošanas etapi un apstrādes procesi, metodes	6	0	0	0
2. Ādu apstrādes procesu īpatnības un nozīme gatavā materiāla novērtējumā	4	0	0	0
3. Standarti, defekti, kvalitātes prasības	4	0	0	0
4. Inovatīvo tehnoloģiju apskats un lietojums materiāla apstrādē	4	0	0	0
5. Ādas priekšmetu grupas un to iedalījums	2	0	0	0
6. Ādas izstrādājumu klasifikācija. Detaļu savienojumi, veidi, metodes	4	0	0	0
7. Materiālu apskats un lietojums gatavos izstrādājumos	4	0	0	0
8. Ādas izstrādājumu konstrukciju pamatojums un analīze	6	0	0	0
9. Tehnoloģiskie risinājumi un to atbilstība konstrukcijai un materiālam	6	0	0	0
10. Gatavo izstrādājumu pētījumi un analīze	8	0	0	0
Kopā:	48	0	0	0

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Orientējas ādas materiāla iegūšanas, izgatavošanas un apstrādes etapos un saprot procesu nozīmi gatavā materiāla īpašību noteikšanā	laboratorijas darbs - ādas materiāla paraugu analīze.
Prot analizēt produktu izgatavošanas tehnoloģisko un konstruktīvo risinājumu atbilstību	laboratorijas darbs - savienojumu metodes.
Orientējas ādas izstrādājumu sortimentā atbilstoši to materiāla standartiem un prot izvērtēt galvenos to kvalitātes rādītājus un prasības	Eksāmenā, mājas un laboratorijas darbos demonstrē spējas izmantot teorētiskajā kursā apgūtās zināšanas.
Patstāvīgi pēta un analizē inovatīvos procesus materiālu izgatavošanas un apstrādes tehnoloģiskajos procesos un priekšmetu izgatavošanas tehnoloģiskajos risinājumos	Eksāmenā, mājas un laboratorijas darbos demonstrē spējas izmantot teorētiskajā kursā apgūtās zināšanas.
Māk veikt strukturētu izstrādājuma analīzi	Eksāmenā, mājas un laboratorijas darbos demonstrē spējas izmantot teorētiskajā kursā apgūtās zināšanas.

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	4.5	1.0	0.0	2.0		*	