

RTU studiju kurss "Dizaina vēsture"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM382
Nosaukums	Dizaina vēsture
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Andra Ulme - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Dizains un dizaina teorija. Amatniecība, māksla un dizains. Kopīgais un atšķirīgais. Dizaina attīstība un galvenās problēmas. Modernās tehnoloģijas un dizains. Dizains ASV, Vācijā, Itālijā, Japānā, Latvijā...
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	1. Iegūt zināšanas par lietu vēsturisko attīstību; 2. Prast atšķirt dažādu periodu raksturīgās iezīmes; 3. Prast patstāvīgi orientēties vēsturiskajos materiālos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Pastāvīgajā darbā studenti individuāli vāc informāciju par kādu no izvēlētiem dizaineriem, viņu daiļradi un darbiem. Darbs tiek noformēts referāta veidā ar plašu vizuālo un tekstuālo informāciju. Uzstāšanās garums – 30 minūtes.
Literatūra	1.Latvijas muzeju materiāli 2. Valsts arhīva materiāli 3. Žurnāli „Dizaina studija”, „Latvijas arhitektūra” un citi periodiskie izdevumi 4. Ansis Cīrulis saules pagalmos. Neputns, 2008. 5. Novadniece, Ināra. Jūlijs Madernieks : monogrāfija. Rīga : Zinātne, 1982. 6. M. Lācis. Latvijas dizains. Rīga: Liesma, 1984. 7. I. Strautmanis. Māksla Arhitektūrā. Rīga: Liesma, 1982. 8. Velta Holcmane. Izklaides interjeri Rīgā. Rīga: Aģentūra Rīga 800, 2000. 9. Latviešu keramika. Aija Nodieva. Rīga: Liesma, 1977. 10. Rīgas porcelāns un fajanss. Z. Konstants, T. Poluikēviča. Rīga: Zinātne, 1984. 11. Mazā mākslas enciklopēdija, brošūras par dažādām tēmām 12. Māksla un arhitektūra biogrāfijās, Latvijas enciklopēdija, Rīga. 1995. 14. Latvijas radio dizains. M. Lācis. Latvijas dizains, Liesma, Rīga, 1984. 15. Lark Books. 500 chairs. A Division of Sterling Publishing Co., Inc., New York / London. 16. Gabriele Fahr-Becker. Art Nouveau, h. f. ullman: 17. Germanisches Nationalmuseum. Nuernberg, „Toneta princips”, Ārzemju mākslas muzejs, Rīga, Latvija. 18. Charlotte & Peter Fiell, „1000 lights”, „Taschen”, 2005. 19. http://www.designspotter.com/ 20. http://www.kultura.lv 21. http://www.db.lv/legendas/a/2008/10/13/Legendas_Latvieshu_dizain? 1999; Gertrud Lehnert. Mode. Schnellkurs. Dunmont. 1998; Wilfried Koch. Baustilkunde. Bertelsmann Lexikon Verlag.
Nepieciešamās priekšzināšanas	AAR113 .Amatniecības un mākslas vēsture

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievadlekcija. Dizaina definīcija un skaidrojums. Priekšmeta funkcija	2	0	0	0
2. Amatniecības un mākslas mijiedarbība	2	0	0	0
3. Nacionālais dekoratīvisms, A. Cīrulis	2	0	0	0
4. Grafiskais dizains – nauda Latvijā	2	0	0	0
5. studentu darbu seminārs	2	0	0	0
6. Vizuālās informācijas avoti publiskajā telpā	2	0	0	0
7. Auto dizains	2	0	0	0
8. Valters Caps	2	0	0	0
9. Dizains radio rūpniecībā	2	0	0	0
10. studentu darbu seminārs	2	0	0	0
11. Dizaina tendences velo rūpniecībā	2	0	0	0
12. Restorānu un sabiedrisko ēdināšanas vietu dizains	2	0	0	0
13. Jūlijs Madernieks un viņa daiļrade	2	0	0	0
14. Dizaina attīstība lietišķajā mākslā	2	0	0	0
15. Ieskaite	4	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Studiju priekšmets ir vērsts uz to, lai radītu studentiem sapratni par dizaina attīstības vēsturiskajiem aspektiem.	seminārs
-Spēja izprast vēsturisko amatniecības un mākslas mijiedarbību dizaina priekšmeta radīšanā	seminārs
-spēja izprast vēsturisko stilu ietekmi uz priekšmetu vizuālo tēlu	mājas darbs- referāts
-prasme atpazīt Latvijas vadošos lietišķās mākslas meistaros un viņu veikumu	seminārs
-prasme izvērtēt priekšmetu funkcionālos un mākslinieciskos aspektus	seminārs, praktiskais darbs. Noslēgumā eksāmens.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0		*			*	