

RTU studiju kurss "Senās kultūras"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM380
Nosaukums	Senās kultūras
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Diapozitīvu un lekciju kurss iepazīstina ar pirmsindustriālā dizaina vēsturi un filozofiju. Dažādu kultūru pirmsvēsturisko un vēsturisko dizainu analīze. Dizaina un grafisko komunikāciju aspektu apskats.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Apzināt un gūt ieskatu par galvenajām pirmsindustriālajām kultūrām, to pamatvērtībām, lietotiem simboliem, metodēm, to izpausmēm materiālās kultūras objektos, iespējām transformēt idejas modernos produktos
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgā darba ietvaros studenti iepazīstas ar publicētiem materiāliem, Internet resursiem, piedāvāto prezentāciju par attiecīgo tēmu, izvēlas un sagatavo apjomīgu prezentāciju, demonstrē to grupā, veido diskusijas ar grupas biedriem
Literatūra	1. The Native Americans. Technical Consultant William C. Sturtevant. Curator of North American Ethnology Smithsonian institution. Salamander Books Ltd., 1991. 2. Designs of Nature. The Pepin Press, 1997. 336 p. 3. Klinšu zīmējumi, Astronomijas tēmas, Grieķu u.c. tautu mitoloģija 4. Maya. Divine Kings of the Rain Forest. Edited by N. Grube. Konemann. 2009. 5. Senatnes leģendārās pilsētas. Sastādītāji: M. T. Gvaloti un S. Rambaldi. Jumava, 2003. 6. Ancient Egypt. General Editor: D. P. Silverman. London: Duncan Baird Publishers, 1997. 7. Unesco Pasaules Mantojums. Mākslas dārgumi. Zvaigzne ABC. 8. M. Gimbutas. The Living Goddesses. University of California Press, USA, 2001. 9. M. Gimbutas. The Goddesses and Gods of Old Europe: Myths and Cult Images. University of California Press, USA, 2007.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Amatniecības un mākslas vēsture, dizaina vēsture

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Tuvo Austrumu pirmsindustriālo kultūru attīstības gaita, artefakti, uzplaukuma un norieta periodi	4	0	0	0
Senās Ēģiptes kultūras attīstības periodi, filozofijas un reliģiskās sistēmas, to transformācijas laika gaitā, tēlotājmā	4	0	0	0
Austrumu kultūru specifika, atspoguļojumi materiālās kultūras artefaktos, pirmsvēstures kultūras pieminekļos	4	0	0	0
Dienvietamerikas kontinenta pirmsindustriālās kultūras, to specifika, atšķirības, atspoguļojumu artefaktos, liecības	4	0	0	0
Vidusamerikas kontinenta pirmsindustriālās kultūras, to specifika, atšķirības, atspoguļojumu arhitektūrā un artefaktos	4	0	0	0
Ziemeļamerikas pamatiedzīvotāju lielāko un spilgtāko grupu (cilšu) kultūrvēsturisko mantojumu, transformāciju un ekspl	6	0	0	0
Senās Eiropas kultūru artefakti un ornamentu	6	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Gūts priekšstats par Tuvo Austrumu pirmsindustriālo kultūru attīstības gaitu un to raksturojošiem artefaktiem, uzplaukuma un norieta periodiem.	Dalība diskusijās par apskatāmo tēmu, papildinājumi, redzējumu, attēlu prezentācija
Gūts ieskatš par Senās Ēģiptes kultūras attīstības periodiem, filozofijas un reliģiskām sistēmām, to transformācijām laika gaitā un atspoguļojumu tēlotājmākslā un amatniecībā.	Dalība diskusijās par apskatāmo tēmu, papildinājumi, redzējumu, attēlu prezentācija
Gūts ieskatš par Austrumu kultūras specifiku, tās atspoguļojumu materiālās kultūras artefaktos, lielākajiem pirmsvēstures kultūras pieminekļiem	Dalība diskusijās par apskatāmo tēmu, papildinājumi, redzējumu, attēlu prezentācija
Gūts ieskatš par Dienvietamerikas kontinenta pirmsindustriālajām kultūrām, to specifiku, atšķirībām, atspoguļojumu artefaktos, liecības	Dalība diskusijās par apskatāmo tēmu, papildinājumi, redzējumu, attēlu prezentācija
Gūts ieskatš par Vidusamerikas kontinenta pirmsindustriālajām kultūrām, to specifiku, atšķirībām, atspoguļojumu arhitektūrā un citos artefaktos	Dalība diskusijās par apskatāmo tēmu, papildinājumi, redzējumu, attēlu prezentācija

Gūts ieskats par Ziemeļamerikas pamatiedzīvotāju lielāko un spilgtāko grupu (cilšu) kultūrvēsturisko mantojumu, tā transformāciju un ekspluatāciju modernos lietojumos

Prezentācijā demonstrēta prasme dziļi analizēt un parādīt paša izvēlētu pirmsindustriālas kultūras attīstības posmu/us, ilustrēt ar attēliem, faktiem, transformāciju iespējām jaunos lietojumos.
Nobeigumā ieskaite.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0	*			*		