

## RTU studiju kurss "Rūpniecisko kolekciju plānošana"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

## Vispārējā informācija

Kods	MŠM372
Nosaukums	Rūpniecisko kolekciju plānošana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Mācītbspēks	Inese Ziemele - Doktors, Asociētais profesors Juris Emsiņš - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 5.0 kredītpunkti, 7.5 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Konstruēšana, lekālu/detaļu projektēšana, lielumošana, tehnoloģijas plānošana un sagatavošana. Studentus iepazīstina un tie apgūst prototipa kolekciju projektēšanas un izgatavošanas principus, demonstrē studiju darbā dizaina un produkta izgatavošanas iespējas masu ražošanā, prasmi sagatavot tehnoloģisko dokumentāciju un plānot ražošanu. Studiju darbu vērtē profesionāļi no uzņēmumiem.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Apgūt rūpniecisko kolekciju projektēšanas un izstrādes procesu un tā īpatnības. Apgūt rūpnieciskas kolekcijas ieviešanu ražošanā. Apgūt datorizētas projektēšanas sistēmas (SSD5) lietojumu praktisku uzdevumu risināšanai.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Teorētiskā sagatavošanās praktiskajiem darbiem. Praktisko uzdevumu rezultātu dokumentēšana. Studiju darbā jāizstrādā konkrēta produkta modeļu kolekcija, to specifikācijas un vizualizācijas.
Literatūra	Stephen Gray. CAD/CAM in Clothing and Textiles. 1998., Gower Publishing Limited; P. Taylor. Computers in the Fashion Industry. 1990., Heinemann. V. Vitkopfs Koks un tā apstrādāšana. Rīga, 1994. Introduction to Clothing Production Management. Chuter, A. J. UK: Blackwell Science, 2005. 216 p. Alison Beazley, Terry Bond. Computer aided Pattern Design&Product Development. Bleckwell Science, 2003. 224 p. Carr and Latham's Technology of Clothing Manufacture. 3rd ed. Revised by Tyles, D.J. UK, 2000. The Technology of Clothing Manufacture. Carr, H., Latham, B. UK: Blackwell Science, 1994. Material Management in Clothing Production. Tyler, D.J. UK: Blackwell Science, 2001. 208 p. Latvijas valsts standarts LVS EN ISO 9001. "Kvalitātes vadības sistēmas. Prasības". 2001.g. VSIA Latvijas standarts. Rurāne M. Ražošana. Turības mācību centrs. Emsiņš J. Rūpniecisko kolekciju plānošana. Metodiskie materiāli. R., 2007. 79 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	MVR255 „Apgērību kompozīcija. Izstrādājumu izgatavošanas pamati un dizains. Orientēšanās CAD/CAM sistēmās

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Izstrādājumu rūpnieciskās projektēšanas problēmas un etapi.	4	0	0	0
Produkta dzīves cikls, tā pētniecības metodes.	6	0	0	0
Pieprasījuma izpēte. Perspektīvā izstrādājumu kolekcija.	6	0	0	0
Rūpnieciskās kolekcijas projektuzdevums.	2	0	0	0
Kolekcijas projektēšanas etapi un laika grafiks.	8	0	0	0
Ražotnes sortimenta plānošana. Produkcijas ražošanas un realizācijas plāns.	4	0	0	0
Vispārīgas ziņas par izstrādājumu apstrādes metodēm.	6	0	0	0
Izstrādājumu tehnoloģisko procesu projektēšanas pamati. Tehnoloģiskā procesa raksturlielumi.	10	0	0	0
Izstrādājumu ražošanas procesu projektēšanas pamati (ražotņu iecirkņu veidi, to projektēšanas izejdati).	12	0	0	0
Plūsmu projektēšanas etapi. Izgatavojamo modeļu tehnoloģiskā viendabība.	6	0	0	0
Izstrādājumu tehnoloģisko procesu automatizētās projektēšanas sistēmas.	8	0	0	0
Tehnoloģisko procesu projektēšanas pamatnostādnes individuālo pasūtījumu izpildes uzņēmumos.	6	0	0	0
Rekomendācijas projektēšanas procesa īstenošanai.	2	0	0	0
Kopā:	80	0	0	0

## Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Students pārzina zstrādājumu rūpnieciskās projektēšanas problēmas, produkta dzīves ciklu, tā pētniecības metodes.	Eksāmens, sagatavošanās praktiskajām nodarbībām, studiju projekts.

Students pārzina kolekcijas projektēšanas etapus un laika grafikus.	Eksāmens, sagatavošanās praktiskajām nodarbībām, studiju projekts.
Students prot izveidot kolekcijas koncepciju.	Praktiskajās nodarbībās un studiju projektā demonstrēta prasme izveidot un saskaņot konkrētu rūpniecisko kolekciju.
Students spēj izvēlēties kolekcijas projektēšanā un ražošanā lietotos pamatmateriālus, palīgmateriālus, furnitūru un aksesuārus.	Praktiskajās nodarbībās un studiju projektā demonstrēta prasme saskaņot kolekcijā lietotos materiālus un pārbaudīt materiālu saskaņotību tehnoloģijas īstenošanai.
Students prot atrisināt kolekciju plānošanas vadības uzdevumus, izveidot kolekcijas izstrādes laika grafiku, izveidot racionālu materiālu patēriņa plānojumu	Praktiskajās nodarbībās un studiju projektā demonstrēta prasme noteikt produktu izgatavošanas laiku un nepieciešamo materiālu specifikācijas.
Students prot sagatavot rūpnieciskās kolekcijas tehniskās specifikācijas un reklāmas lapas	Praktiskajās nodarbībās un studiju projektā izveidota kolekcijas specifikācija un reklāmas lapa.

### ***Studiju kursa plānojums***

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	0.0	2.0	0.0		*	
2.	3.0	2.0	0.0	1.0		*	