

## RTU studiju kurss "Ādas izstrādājumu un tekstīliju apgleznošanas tehnoloģija"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	MŠM338
Nosaukums	Ādas izstrādājumu un tekstīliju apgleznošanas tehnoloģija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Mācītbspēks	Inga Beikule - Vieslektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Dizaina orientācija uz tirgus tendencēm. materiālu un darba rīku izvēle (ādas, krāsas, papīrs, otas, spalvas, tintes, paletes, saistvielas). Darba vietas aprīkojums, izmaksas. Motīvi un stili, izvietojuma plāns. Motīvu izkārtošana un dizaina galīgo izmēru noteikšana. Krāsu kombināciju veidošanas un modifikācijas tehnikas. Krāsu risinājuma un tehniku plānošana. Dizaina prezentācija.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt zināšanas par apgleznošanas tehnikām un lietojumu dizaina priekšmetu izgatavošanā. Iegūt prasmes apgleznošanas tehnoloģiju un materiālu izvēlē. Spēt organizēt darba procesu, izmantot un radoši kombinēt tehnikas darbā, komponēt krāsas un rakstus, noformēt darbu, realizējot to kā dizaina objektu un aprēķināt tā izmaksas.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Darbs ar publicētiem un nepublicētiem avotiem apgleznošanas tehnoloģiju pētīšanai un izmantošanai dizaina objektos, materiālu apkopošana. Paraugu izgatavošana apgleznošanas tehniku prezentēšanas nolūkos.
Literatūra	Lekciju materiāli, tēmām atbilstošas prezentācijas, 1. Einike Soosaar, Merle Suurkask „Siidimaali õpik”, Avita 1999 2. Mandy Southan, „Beginner's Guide to Silk Painting”, Search Press(UK) 1998, ISBN-0855328029 3. Zhang, Yanyuan. (1963). The Records & Commentaries on Historical Famous Paintings. Beijing: People's Fine Arts Publishing House 4. David Kaus, „Ernabella batiks”, ISBN-1 87694421 8 5. Alda Koroseviča, „Mājturība. Batika”, Zvaigzne ABC, 1998, ISBN-9984 04 575 5 6. Susie Stokoe. Batik, Annes Publishing Limited, U.K. 2000, ISBN 0 7548 0629 4.
Nepieciešamās priekšzināšanas	ATM219 „Tēlotāja māksla. Gleznošana

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Apgleznošanas tehniku apskats un to pielietojums	2	0	0	0
Darba vietas iekārtošana un procesu organizācija	2	0	0	0
Materiālu un instrumentu apskats, pielietojuma iespējas	2	0	0	0
Krāsu, kompozīcijas un materiālu izvēles pamatojums	4	0	0	0
Pludināšanas tehnika	2	0	0	0
Rezerves lietojuma īpatnības un iespējas	2	0	0	0
Šablوني un to izmantošana speciālu efektu radīšanai	2	0	0	0
Nospiedumu tehnikas	2	0	0	0
Marmorēšanas tehnikas	2	0	0	0
Marmorēšanas tehniku kombinēšanas iespējas	2	0	0	0
Batikošana	2	0	0	0
Parafna tehnika	2	0	0	0
Līmes tehnika	2	0	0	0
Tehniku kombinēšanas un apvienošanas iespējas savdabīgāku rezultātu iegūšanai	2	0	0	0
Gatavo darbu noformēšanas paņēmieni. Izmaksu aprēķins	2	0	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj atpazīt un izvērtēt izmatotās materiālu apgleznošanas tehnoloģijas gatavos darbos	laboratorijas darbs, eksāmens
Spēj novērtēt un saprast materiālu un apgleznošanas tehnoloģiju atbilstību	laboratorijas darbs, eksāmens
Spēj patstāvīgi iekārtot darba vietu un organizēt darba procesu	laboratorijas darbs, eksāmens

Spēj izpildīt apgūtās apgleznošanas tehnoloģijas un izvēlēties to pielietojumu atbilstoši mērķim	laboratorijas darbs, eksāmens
Spēj radoši izmantot iegūtās iemaņas un prasmes dizaina priekšmetu izgatavošanā un tehniku pielietojumā	laboratorijas darbs, eksāmens
Saprot krāsu jaukšanas, kombinēšanas un kompozīcijas pamatprincipus	laboratorijas darbs, eksāmens
Spēj novērtēt darba procesa izmaksas un noformēt darbu	laboratorijas darbs, eksāmens

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	1.0	0.0	1.0		*			*	