

**RTU studiju kurss "Pinumu tehnoloģija"**

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	MŠM336
Nosaukums	Pinumu tehnoloģija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Pinumu tehnikas, materiāli, tehnoloģijas, pielietojamās iekārtas. Pinumu veidošanas klasifikācija, tehnoloģiskās iespējas.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Aktualizēt pinuma nozīmību un radīt interesi studējošo grupās, izmantojot tēmu savu zināšanu pilnveidošanai. Apgūt prasmi darināt paraugus/ darbus ievērojot tehnikas pamatprincipus; prast izvēlēties un pielietot dažādus materiālus pie vienādiem nosacījumiem; konsekventi lietot apgūtās zināšanas un prasmes un prezentēt tās.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgas literatūras studijas. Prast pielietot iegūtās zināšanas, lai veidotu savas patstāvīgas kompozīcijas un darinātu nelielas formas pinumu paraugu vai priekšmetu kolekcijas.
Literatūra	1.Priberga D. Latviešu tautas lietišķā māksla 20.- 21. gadsimta mijā. Rīga: Valsts aģentūra "Tautas mākslas centrs", 2003. 303 lpp. ISBN 9984-9311-6-1 2.Tautas lietišķā mākslas Latvijā. Rakstu krājums. Latvijas Nacionālā Vēstures muzeja raksti Nr.15. Sastādītāja Ziņģīte I. Rīga: Valters un Rapa, 2008. 129 lpp. ISBN 9984-747-19-0; ISSN 1407-4540 3.Latvijas PSR arheoloģija. Rīga: Zinātne, 1974. 4.Latvijas padomju enciklopēdija. 2 sēj. Rīga: Galvenā enciklopēdiju redakcija, 1981. - 1988. 613 lpp. 5.Lielā Enciklopēdiskā vārdnīca. Rīga: Izdevniecības Lidman Production AB un apgāda „Jumava” kopīgs projekts EUROPEA, SIA „J.L.V”, 2003. 1147 lpp. (izdevums latviešu valodā) ISBN 9984-05-694-5 6.Jean Paul Gautier – jaunā Augstā mode. Pieejams: www.fashion.lv (skatīts 10.05.2010) 7.Nautical Jewelry. Pieejams: www.seawear.com (skatīts 09.09.2009.) 8.Priberga D. Mežģīņu tehnoloģiju attīstība un lietošanas tradīcijas Latvijas teritorijā. Rīga: RTU, 2009. 212 lpp. UDK 746.2(474.3)(043.2) Pr 481 m 9.Pētersone I, Vītoļņa D. Dizains. Nākotne. 2009. Rīga: Dizaina informācijas centrs, Jelgavas tipogrāfija, 2009. 158 lpp. ISBN 978-9984-9993-2-6 10.Kalašņikovs V. Maģiskie pasaules noslēpumi. Dižie burvji, pārdabiskās būtnes un teiksmainās zemes. Rīga: Zvaigzne ABC, 222 lpp. 11.Lielā simbolu enciklopēdija. Licencēts pārpublicējums Weltbild Verlag GmbH Augsburgā. Rīga: Jumava, SIA „J.L.V.”, 2000. 646 lpp. (izdevums latviešu valodā) ISBN 9984-05-554-X 12.Ģimenes enciklopēdija. Autoru kolektīvs. Rīga: Latvijas Enciklopēdiju redakcija, 1990. 813 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	MŠM168 „Tekstilfizika

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
-Pinumu attīstības vēsture: par svarīgākiem pinumu attīstības pielietojuma un darināšanas aspektiem pasaulē un Latvijā.	2	0	0	0
-Pinumu metodoloģija: raksturojošie pamatkritēriji un kopsakarības. Pinumus pielietojamais materiāls.	2	0	0	0
-Pinuma tehnikas: vītie, pītie pinumi. Funkcionalitāte un pielietojums.	2	0	0	0
-Praktiskie darbi: Pinumu veidi un pamattehnikas no tekstilmateriāliem un ādas sloksnītēm	12	0	0	0
-Kompozīcija: līniju ritmi, sleju platumi un biežumi; rakstu raporti, improvizētas kompozīcijas dažādos materiālos	2	0	0	0
-Praktiskie darbi: ar pinuma tehniku saistītie un nesaistītie raksti. Dizaina elementi, ideju skices.	8	0	0	0
-Paraugu/ darbu sakārtošana un prezentācija vērtēšanai.	2	0	0	0
-Forma. Krāsa.	2	0	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izmantot pinumu vai pinuma elementu, tā formas, krāsas un faktūras dizaina produkta veidošanā.	Praktiskā mājas darba kvalitātes izvērtēšana.
Spēja izmantot ritmus, līdzības un kontrastus pinumos, pielietot pinumu skiču, kolāžu, paraugu un kolekciju veidošanā; kritiska to analīze.	Kompozīcijas skiču un zīmējumu veidošana un izvērtēšana.

Spēja saskaņot krāsas, faktūras, rakstus, atbilstoši izvēlētajam materiālam, tehnoloģijai un pielietojumam.	Paraugu vai priekšmetu kolekcijas izvērtēšana.
Ir izpratne par dažādiem pinumu veidiem, materiālu pielietojumu un pinumu attīstību vēsturisko un ģeogrāfisko faktoru ietekmē.	Tests.
Prot pielietot pinumu lietišķajā mākslā un dizainā, ņemot vērā materiāltehniskos, funkcionālos un estētiskos kritērijus.	Praktiskā darba izvērtēšana.
Izpratne par pinumu pielietojamības daudzveidību.	Eksāmens vai ieskaite teorētiskajās zināšanās.

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	1.0	0.0	1.0		*		*		