

RTU studiju kurss "Dabas materiālu kompozīcija"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM335
Nosaukums	Dabas materiālu kompozīcija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti, 4.5 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kompozīcijas idejas un kompozicionālā risinājuma attīstīšana, materiālu izvēles un kombinēšanas principi. Metodes, materiālu īpašību uzlabošanai un savienošanai vienotā kompozīcijā. Kompozīcijas ilgdzīvošanas nodrošināšana.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursu apguvušie studenti iegūs praktisku pieredzi, kā savienot savu profesionālo un māksliniecisko darbību, kā izmantot vairojumus dabā, dabas formas, tonalitāti mācību uzdevumu veikšanai. Patstāvīgā darba mērķis ir praktizēties dažādu veidu uzdevumu mākslā un dizainā izveidošanā, pielietošanā un izvērtēšanā. Studiju kursa ietvaros apgūt zināšanas, prasmes un kompetences dabas sniegtās idejas izmantot savā profesionālajā darbībā, veidojot jaunus dizaina priekšmetus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Mācību izpētes darbs par doto tēmu. Uzdevumi: • vairojumi un skices no dabas (dažādi dabas materiāli), • dabas materiālu formu izpēte, • dabas materiālu krāsu un tonalitāšu noteikšana, • krāsu un formas izpratne, • dabas materiāla vizuāls pētījums, • dabas materiālu formas un tonalitāšu kopsakarību noteikšana un izpratne, • dabas materiālu iepazīšana un izmantošana, • ideju sīki prezentācija un atlase noslēguma darba uzdevuma izpildei.
Literatūra	D.Lamberga Klasiskais modernisms. 2004. Cittautu mākslas vēsture I, II. 1965., 1968. Lielā simbolu enciklopēdija 2002. Mazās mākslas enciklopēdijas 1., 2., 3., 4., 7., 10., 12., 13. 1994., 1995. I.Kupča, I.Vītola. Valsts Mākslas muzejs. 1997. Mākslas akadēmija. 1989. Sērija Pasaules izcilākie mākslinieki. 1997. T.Kačalova. Mākslas vēstures pamati I. 1995. V.Kavacs. Mākslas valodas pamati. 1999. Dabas materiālu kompozīcija http://www.viss.lv/katalogs/dabas_materiali_interjera Vides dizaina materiāli http://www.videsdizains.lv/content/view/5/15/lang,lv/ Rokdarbi http://www.rokdarbiem.lv/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=31&Itemid=97
Nepieciešamās priekšzināšanas	ATM219 ,Tēlotāja māksla. Gleznošana

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Dabas materiāli – kā rosinošs izteiksmes līdzeklis	2	0	0	0
Dabas materiālu klasifikācija, instrumenti un to pielietojums	2	0	0	0
Krāsu un tonalitāšu pielietojums dabas materiālu kompozīcijā	4	0	0	0
Dabas formu piemērotība un pielietojums dotā kompozīcijas uzdevuma atklāšanai	8	0	0	0
Formas un krāsu tonalitāšu izpratnes veicināšana	4	0	0	0
Dažādu dabas objektu salīdzinošā analīze	4	0	0	0
Vienotu kopsakarību noteikšana (dabas materiālu atbilstība kompozīcijai)	8	0	0	0
Dažādu dabas materiālu un tehnisko paņēmieni sintēze	8	0	0	0
Dabas materiāli – vienreizējs ideju un iedvesmas avots	8	0	0	0
Konkrēta uzdevuma veikšana, izmantojot dabas materiālus	2	0	0	0
Ideju sīki izstrāde un veiksmīgāko atlase uzdevuma risināšanai	6	0	0	0
Iztēles un radošuma spēju attīstīšana izstrādājot noslēguma uzdevumu	4	0	0	0
Noslēguma uzdevuma prezentācija	4	0	0	0
Kopā:	64	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izpratne par dabas materiālu unikālo formu, tonalitāšu piedāvājumu kompozīcijas radošajām idejām un mākslinieciskajiem risinājumiem.	Doto uzdevumu izstrāde un darba rezultāta prezentēšana, publiska apspriešana. Vērtēšanas kritēriji: 1) ieceres skaidrība un dabas materiālu izmantošanas piemērotība, 2) vizuālā materiāla un prezentācijas kvalitāte, 3) ideju unikalitāte un savdabība.
Kompozīcijas idejas un kompozicionālā risinājuma attīstīšanas spēja.	Darba kvalitatīvs izpildījums un idejas atbilstība vērtējumā.
Attīstītas iemaņas darbam ar materiālu izvēli, kombinēšanas principiem un tehniskiem paņēmieniem	Vērtētas metodes materiālu īpašību uzlabošanai un savienošanai vienotā kompozīcijā.
Darba pasniegšanas un prezentācijas prasme.	Noslēguma darbs un prezentācija, kurā tiek pārbaudīta studenta spēja izpildīt konkrēto uzdevumu.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	0.0	2.0		*				