

RTU studiju kurss "Rokdarbu tehnoloģijas"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	MŠM331
Nosaukums	Rokdarbu tehnoloģijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Tērpu vai citu izstrādājumu apdare nes praktisku vai dekoratīvu funkciju. Tās izvēle nereti nodrošināšana vispārējo izstrādājuma izskatu un kvalitāti. Izpratnes veidošana par mākslinieciskās izšūšanas, adīšanas, tamborēšanas, mežģīņu un citu rokdarbu veidu tehniku izmantošanu un dažādo materiālu iespēju pielietošanu daudzveidīgo apdaru izstrādē ir studiju priekšmeta pamatuzdevums.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Sniegt teorētiskas un praktiskas zināšanas par tērpu, dažādu priekšmetu un apģērbu aksesuāru sašūšanas un apdares veidiem. Sniegt zināšanas par rokdarbu apdares tehnoloģijām, izvēloties materiālus, palīgmateriālus, to apstrādei nepieciešamos instrumentus. Iemācīt izvēlēties tērpa vai cita priekšmeta apdares veidu vai apmalojuma veidu, atbilstoši izvēlētajam izstrādājumam. Rosināt izpratni par saskaņotu raksta, materiāla un rokdarba tehnikas izvēli.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Prast pielietot iegūtās zināšanas, lai veidotu savas patstāvīgas kompozīcijas un darinātu nelielas formas tekstilizstrādājumu paraugu vai priekšmetu kolekcijas.
Literatūra	Lekciju konspekti, tēmām atbilstošas prezentācijas un metodiskie materiāli. Literārie avoti: Ģimenes enciklopēdija. 3. sēj. Rīga: Autoru kolektīvs. L. Kalniņa „Apģērba kolekcija. Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs” G. Kalniņa „No auduma līdz tērpam” L. Gandertone „Lielā rokdarbu grāmata” A.G. Golibina „VKUS i MODA” Žurnāls „PAPCHWORK & Applikationen” I. Freimanis. „Laiks. Laikmets. Mode” A. Jansone „Dvieļu rotāšanas tradīcijas Latvijā. 19. gs. 2. puse – 20. gs.” un „Rotātas telpu tekstilijas Latvijā. 19. gs. beigas – 20. gs.” Kāsītō. 22. alb. Tallinn: Kunst, 1987.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Tekstilrokdarbu tehnoloģijas, auduma malu apdares

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ieskats tērpu apdares un aksesuāru vēsturē. Tekstilrokdarbu apdares veidi un materiāli, un to mākslinieciskā nozīme.	4	0	0	0
Apmalojums ar pašdarinātu lentīti; Pinumi, bārkstis un stepējumi.	4	0	0	0
Mežģīnes un pērlītes; Auduma savilkumi un ziedi no auduma.	4	0	0	0
Roku darba tekstilmozaīku sašūšana un vīļu apstrāde; Mozaīku raksti un dekoratīvās apmales.	4	0	0	0
Stepējums un izšuvums uz mozaīkas.	4	0	0	0
Jostas un somiņas.	4	0	0	0
Aplikāciju veidi un to darināšanas tehniskie paņēmieni.	4	0	0	0
Rakstu un rotājošo dūrienu izvēle un pielietojums.	4	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj mājas un studiju darbā izmantot teorētiskajā kursā apgūtās zināšanas: izvēlēties izšuvuma, spilvena, galdauta, apkakles utt. malu un stūru apdares veidus.	Praktiskā mājas darba kvalitātes izvērtēšana.
Ir izpratne par dažādiem sašūšanas un vīļu apdares paņēmieniem, ko izmanto tērpa aksesuāru veidošanā, piemēram, maciņa, somiņas, jostiņas noformēšanā	Kompozīcijas skici un zīmējumu veidošana un izvērtēšana.
Spēj veidot praktisku vai dekoratīvu apdares kompozīciju izstrādājumā.	Eksāmens teorētiskajās zināšanās. Tekstilizstrādājumu paraugu vai priekšmetu kolekcijas izvērtēšana.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	1.0	0.0	1.0		*			*	