

RTU studiju kurss "Organisko materiālu praktiskā konservācija/restaurācija"

32000 Dabaszinātņu un tehnoloģiju fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	KPK552
Nosaukums	Organisko materiālu praktiskā konservācija/restaurācija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Mārcis Dzenis - Doktors, Vecākais laborants
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 15.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Pamat- un blakus specializācijai izvēlētajās materiālu grupas - koka, papīra, tekstīliju, ādas un metāla - vienkāršu un komplicētu izstrādājumu praktiskā konservācija un restaurācija. Objektu izpēte, restaurācijas programmu sastādīšana. Priekšmetu tīrīšana, K/R, turpmākās objektu uzglabāšanas rekomendācijas. K/R pases noformēšana.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Praktiski apgūt vienkāršu un sarežģītu (komplicētu) priekšmetu konservāciju un restaurāciju. Orientēties K/R metodēs. Prast praktiski veikt priekšmetu tīrīšanu. Apgūt K/R dokumentācijas sagatavošanu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Nepieciešamās informācijas savākšana un analīze. Patstāvīga vienkāršu un sarežģītu (komplicētu) priekšmetu konservācija un restaurācija. K/R dokumentācijas noformēšana. Referāta un uzskatāmā materiāla sagatavošana.
Literatūra	<ol style="list-style-type: none"> 1. H.Kuhn. Conservation and Restoration of Works of Art and Antiquities. Vol. 1. Butterworths, 1987. 2. C.V.Horie. Materials for Conservation. Butterworths, 1990. 3. N.S.Allen, M.Edge, C.V.Horie. Polymers in conservation. The Royal Society of Chemistry, 1992. 4. J.S.Mills, R.White. The Organic Chemistry of Museums Objects. Butterworth-Heinemann, 1996. 5. G.Thomson. The Museum Environment. Butterworth-Heinemann, 1986. 6. Science for Conservators. Vol. 1. An Introduction to Materials. Museums & Galleries Commission, 1992. 7. Science for Conservators. Vol. 2. Cleaning. Museums & Galleries Commission, 1992. 8. Science for Conservators. Vol. 3. Adhesives and Coatings. Museums & Galleries Commission, 1992. 9. R.Diaconescu, C.Copot et al. Database for restoration of cultural heritage objects.- European Journal of Science and Technology, vol.6, N3, 2010, p.71-81. 10. K.Sterflinger. Fungi: their role in deterioration of cultural heritage.- Fungal Biology Reviews, vol.24, N1-2, 2010, p.47-55.
Nepieciešamās priekšzināšanas	KOK221 Organiskā ķīmija (pamatkurss)

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. daļa. Bakalaura darbam nepieciešamo konkrētās materiālu grupas 2 vienkāršu priekšmetu izvēle	4	0	0	0
Informācijas savākšana par līdzīgu materiālu izstrādājumu konservāciju un restaurāciju (K/R)	8	0	0	0
Savāktās informācijas analīze	8	0	0	0
Priekšmetu vizuālā izpēte un sākotnējā stāvokļa apraksta sastādīšana. Fotofiksācija	4	0	0	0
K/R programmas sastādīšana, K/R nepieciešamo materiālu izvēle	4	0	0	0
Priekšmetu konservācija un restaurācija	48	0	0	0
Kovservēto/restaurēto priekšmetu fotofiksācija, K/R pasu noformēšana	4	0	0	0
2. daļa. Bakalaura darbam nepieciešamās konkrētās materiālu grupas 1 sarežģīta priekšmeta izvēle	4	0	0	0
Informācijas savākšana par līdzīgu materiālu izstrādājumu K/R	8	0	0	0
Savāktās informācijas analīze	8	0	0	0
Priekšmetu vizuālā izpēte un sākotnējā stāvokļa apraksta sastādīšana. Fotofiksācija	4	0	0	0
K/R programmas sastādīšana, K/R nepieciešamo materiālu izvēle	4	0	0	0
Priekšmeta konservācija un restaurācija	40	0	0	0
Kovservētā/restaurētā priekšmeta fotofiksācija, K/R pases noformēšana	4	0	0	0
Referāta un uzskatāmā materiāla sagatavošana. Praktiskā darba aizstāvēšana	8	0	0	0
Kopā:	160	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
1. daļa. Spēja veikt vienkāršu priekšmetu (veidots no viena materiāla) konservāciju un restaurāciju (K/R), tajā skaitā: novērtēt bojājumus, izstrādāt (K/R) plānu, veikt tīrīšanu, K/R, sagatavot K/R dokumentāciju	Eksāmenam tiek pielaists pēc restaurācijas pasu noformēšanas un aizstāvēšanas. Gala kontroles forma - eksāmens
2. daļa. Spēja veikt sarežģītu priekšmetu (veidots vismaz no diviem materiāliem) konservāciju un restaurāciju (K/R), tajā skaitā: novērtēt bojājumus, izstrādāt (K/R) plānu, veikt tīrīšanu, K/R, sagatavot K/R dokumentāciju	Eksāmenam tiek pielaists pēc restaurācijas pasu noformēšanas un aizstāvēšanas. Gala kontroles forma - eksāmens

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	7.5	0.0	5.0	0.0		*	
2.	7.5	0.0	5.0	0.0		*	