

RTU studiju kurss "Praktiskā restaurācija (pamatkurss)"

32000 Dabaszinātņu un tehnoloģiju fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	KPK204
Nosaukums	Praktiskā restaurācija (pamatkurss)
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Mārcis Dzenis - Doktors, Vecākais laborants
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kultūras mantojums (KM), tā saglabāšanas pamatnostādnes pasaulē, svarīgākās hartas un vadošās organizācijas. Kustamais un nekustamais kultūras mantojums. Materiāli, to bojāšanās un sairšanas cēloņi, postošie faktori. Konservācijas un restaurācijas principi, metodoloģija, iejaukšanās formas. Objektu izpēte, K/R, dokumentēšana. Muzeju, bibliotēku un arhīvu loma KM saglabāšanā un popularizēšanā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Zināt svarīgākos Latvijas nekustamā kultūras mantojuma objektus un ar tiem saistītās saglabāšanas problēmas. Spēt analizēt KM esošo stāvokli, noteikt KM destruktīvas un bojāejas cēloņus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Literatūras studijas. Viena Latvijas vai pasaules kultūras mantojuma sarakstā esoša objekta vēsturiskās izcelsmes, notikušo izmaiņu un pašreizējā stāvokļa analīze, veiktie saglabāšanas pasākumi un formas. Ieskaites darba noformēšana, sagatavošanās tā aizstāvēšanai.
Literatūra	1. International Charters for Conservation and Restoration. Monuments and Sites I. ICOMOS, 2004. 180 p. 2. Science for conservators. Vol.1. An Introduction to Materials. Museums and Galleries Commission, 1992. 120 p. 3. Science for conservators. Vol.2. Cleaning. Museums and Galleries Commission, 1992. 136 p. 4. Science for conservators. Vol.3. Adhesives and Coatings. Museums and Galleries Commission, 1992. 140 p. 5. B.M.Feilden. An Introduction to Conservation of Cultural Property. Rome: UNESCO, 1979. 83 p.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vidusskolas mācību kurss

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kultūras mantojuma (KM) saglabāšana Latvijā un pasaulē, hartas kā konservācijas un restaurācijas (K/R) pamatdokumenti	2	0	0	0
K/R profesijas raksturojums. KM un tā klasifikācija; kustamais un nekustamais KM. K/R pamatprincipi	2	0	0	0
K/R metodoloģija; K/R formas, to raksturojums. Venēcijas grimšanas cēloņi	2	0	0	0
KM destruktīvas cēloņi, tās izraisītāji - dabīgie, cilvēku darbības stimuleti. Venēcijas glābšana	2	0	0	0
K/R problēmas muzejos, bibliotēkās un arhīvos. Ieskaites darba saturs un tēmas izvēles iespējas, uzzīņu avoti	2	0	0	0
Ieskaites darbam izvēlēto tēmu apspriešana un apstiprināšana	2	0	0	0
Kustamā KM mantojuma K/R. Nacionālā Vēstures muzeja restaurācijas centrs (RC), objekti un problēmas	2	0	0	0
Kustamā KM mantojuma K/R. Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja RC, objekti un problēmas	2	0	0	0
Kustamā KM mantojuma K/R. Latvijas Nacionālās bibliotēkas RC, objekti un problēmas	2	0	0	0
Konservācija ārējā vidē – Brīvības piemineklis, Braļu kapu ansamblis, K/R problēmas	2	0	0	0
Vēsturisko celtnu K/R, Rīgas Doms, Melngalvju nams, Mencendorfa nams u.c., K/R problēmas	2	0	0	0
Pilsētu un vēsturisko centru K/R. Vecrīgas vēsturiskā centra K/R problēmas	2	0	0	0
Arhīvu sistēmā esošo dokumentu K/R. Dziestošie teksti, citas K/R problēmas	2	0	0	0
Objektu fotofiksācija, K/R pases, to noformēšana, objektu analīze un kritēriji	2	0	0	0
Ieskaites darbu aizstāvēšana. Referāts un uzskatāmais materiāls	4	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Iegūst priekšstatu par Latvijas kultūras mantojumu (KM) un tā saglabāšanas problēmām Latvijā un pasaulē. Pārzina galvenās nostādnes KM saglabāšanā, tā izžušanas un destruktīvas cēloņus	Ieskaites darba aizstāvēšana, uzstājoties ar ziņojumu un iesniedzot darbu datordrukā.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.5	1.5	0.0	*					