

RTU studiju kurss "Mākslas vēsture"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	KPI332
Nosaukums	Mākslas vēsture
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Agrita Tipāne - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Pirmatnējās kopienas un Austrumu despotiju laika māksla. Eiropas māksla jaunajā laikā. Renesanses māksla Itālijā un ārpus tās. Eiropas māksla 17. un 18. gs. Baroka māksla Itālijā. Klasicisms Francijā. Ārpusstila māksla Spānijā un Nīderlandē. Eiropas māksla 19. un 20. gs.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt plašas un vispusīgas zināšanas par mākslas vēsturi Eiropā, pasaulē un Latvijā no pirmsākumiem līdz mūsdienām. Spēt orientēties pasaules mākslas vēstures attīstības procesos. Prast aizstāvēt referātus un radošo projektu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Veikt uzdoto vai paša izvēlēto un ar mācītbspēku saskaņoto referātu sagatavošanu un radoša projekta izstrādi. Aizstāvēt referātus, kas papildināti ar vizuālajiem materiāliem, un radošo projektu.
Literatūra	1. Gombrich E. H. Mākslas vēsture. Rīga: Zvaigzne ABC, 1997. 688 lpp. 2. Kačalova T., Pētersons R. Mākslas vēstures pamati. 3. pārstrādātais, papildinātais izdevums. Rīga, Zvaigzne ABC, 2005. 200 lpp. 3. Romanesque. Ullmann&Konemann, 2007. 480 p. 4. Gothic. Ullmann&Konemann, 2007. 520 p. 5. Baroque. Ullmann&Konemann, 2007. 500 p. 6. Neoclassicism and Romanticism. Ullmann&Konemann, 2007. 520 p. 7. Bowness A. Modern European Art. Thames&Hudson Ltd, London, 2003. 224 p. 8. Levina M. u.c. Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojums Rīgā. Rīga: Namejs, 2010. 472 lpp. 9. Spārtis O. Rīgas pieminekļi un dekoratīvā tēlniecība. Rīga: Nacionālais apgāds, 2007. 194 lpp. 10. Krastiņš J. Rīgas jūgendstila ēkas. Ceļvedis pa jūgendstila metropoles arhitektūru. Rīga: ADD projekts, 2007. 408 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vidusskolas mācību kurss

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Mākslas vēsture kā zinātne. Mākslas jēdziens, klasifikācija, tās veidi un žanri	2	2	0	0
Pirmatnējās kopienas iekārtas māksla. Akmens, bronzas un dzelzs laikmeta māksla	2	2	0	0
Senās Ēģiptes māksla, tās raksturojums	4	4	0	0
Antīkās Grieķijas māksla. Grieķijas kultūras raksturojums, mitoloģijas saistība ar mākslu	4	4	0	0
Etrusku un senās Romas māksla. Antīkās Romas mākslas veidošanās. Romas māksla Impērijas periodā	2	2	0	0
Bizantijas māksla. Kultūras raksturojums. Arhitektūras attīstība	2	2	0	0
Merovingu, karolingu un ķeltu māksla. Simbolisma nozīme kristietības mākslā	2	2	0	0
Viduslaiku māksla. Romāņu un gotikas stila māksla	2	2	0	0
Humānisma kultūra Eiropā. Renesanses māksla	2	2	0	0
Dižrenesanses un vēlās renesanses māksla. Izcilākie renesanses meistari. Manierisms. Renesanses māksla ārpus Itālijas	2	2	0	0
Eiropas māksla 17.gs. Ārpusstila māksla. Vadošie mākslas stili - baroks un klasicisms	4	4	0	0
Baroka māksla, tās veidošanās Itālijā. Baroks arhitektūrā, tēlniecībā, glezniecībā	2	2	0	0
Klasicisma māksla, tās veidošanās. Francijas māksla 17. gs.	2	2	0	0
18.gs. mākslas raksturojums un analīze. Rokoko stils. Klasicisms un ampīra māksla	2	2	0	0
19.gs. un eklektisms. Eklektisma raksturojums, tā atspoguļojums arhitektūrā, tēlniecībā, glezniecībā	2	2	0	0
20.gs. māksla, tās raksturojums. Jūgendstils, jūgendstila māksla Eiropā un Latvijā	4	4	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

Spēj orientēties pasaules mākslas vēstures attīstībā no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām	Students eksāmenam tiek pielaists pēc uzdoto referātu sagatavošanas, radošā projekta izpildes un aizstāvēšanas. Gala vērtēšanas forma - eksāmens
Spēj izskaidrot un analizēt lekciju kursā apgūto vielu, aizstāvēt savu viedokli	Students eksāmenam tiek pielaists pēc uzdoto referātu sagatavošanas, radošā projekta izpildes un aizstāvēšanas. Gala vērtēšanas forma - eksāmens
Spēj patstāvīgi veikt konkrētas tēmas analīzi, sagatavot un aizstāvēt referātu	Referāta sagatavošana un aizstāvēšana - ieskaite. Gala vērtēšanas forma - eksāmens
Spēj strādāt kolektīvā, izpildot konkrētu projektu, noformēt projekta rezultātus, aizstāvēt tos, sagatavot ilustratīvo materiālu	Radošā projekta izpilde un aizstāvēšana - ieskaite. Gala vērtēšanas forma - eksāmens

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.5	0.5	0.0		*	