

RTU studiju kurss "Praktiskās fotografēšanas un fotofiksācijas pamati"

32000 Dabaszinātņu un tehnoloģiju fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	ĶST570
Nosaukums	Praktiskās fotografēšanas un fotofiksācijas pamati
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Visvaldis Švinka - Doktors, Vadošais pētnieks
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Fotoķīmija – klasiskās fotogrāfijas pamats. Fotoemulsijas veidošanās pamati. Attēla veidošanās principi klasiskajā fotogrāfijā. Gaismas jutīgie materiāli (fotomateriāli). Slēptais attēls. Attīstīšana, fiksēšana. Melnbaltais attēls. Receptūras piemēri. Krāsainu attēlu veidošanās piemēri. Cietie kristāliskie gaismas jutīgie elementi. Elementārs kristāliskais silīcijs. Fototehnika. Fotoaparātu uzbūve, ekspozīcija, apertūra (diafragma), asums, attālums. Fototehnika: objektīvi, asuma dziļums. Attēla kompozīcijas pamati – objekta novietojums, proporcijas (zelta griezum). Kā ieraudzīt labu attēlu. Attēla plāni. Gaisma kā galvenais izteiksmes līdzeklis fotoattēlā. Gaismas avotu veidi. Gaismas stara virziens. Kontrastu veidošanās. Dabasskati. Portreti. Klusā daba. Mikrofotografēšana.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Prast izmantot fotografēšanu kā vienu no zinātniskā darba attēlošanas un prezentēšanas paņēmieniem, kurš neklātienē attēlu veidā sniedz objektīvu informāciju
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Fotografēt savu zinātnisko vai laboratorijas darbu un fotografēt dabā dažādos laika un apgaismojuma apstākļos
Literatūra	1. Kundziņš, M. Ķīmija fotoamatiera laboratorijā. Rīga: Zvaigzne, 1975. 263 lpp. 2. Birkmanis, G. Praktiskā fotogrāfija. Rīga: Avots, 1980. 167 lpp. 3. Hedžko, Dž. Fotografēšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 1994. 264 lpp. 4. Raits Maikls. Digitālā fotogrāfija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2006. 239.lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	nav prasību;

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads fotoķīmijā. (Praktiskais darbs - fotokameras uzbūve)	4	0	0	0
Klasiskās fotogrāfijas materiāli (Praktiskais darbs - fotografēšana studijā)	4	0	0	0
Melnbaltais fotoprocesis (Praktiskais darbs - baltā tonalitāte)	4	0	0	0
Fotoaparāta uzbūve. Ekspozīcija. (Praktiskais darbs - materiālu mikrofotografēšana)	4	0	0	0
Attēla kompozīcijas pamatprincipi. (Praktiskais darbs kompozīcija)	4	0	0	0
Digitālās fotogrāfijas pamatprincipi. (Praktiskais darbs - fotoattēlu demonstrēšana)	4	0	0	0
Fotografēšana dabā (Praktiskais darbs - demonstrēšana ar datu projektoru)	4	0	0	0
Gaismas avoti (Praktiskais darbs - fotografiju stendu noformēšana)	4	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pamatzināšanas par fotoķīmiskiem procesiem, klasiskās fotogrāfijas materiāliem, melnbalto fotografiju	Priekšstats par fotokameru. Fotografēšana laboratorijā.
Prasme izkārtot dažādas kompozīcijas. Kompozīciju pamatprincipi. Ekspozīcijas laiki	mikrofotografēšanas apgūšana. "Klusās dabas" kompozīcijas.
Digitālās fotogrāfijas pamatprincipi	Apskatīt, salīdzināt un analizēt iegūtās fotogrāfijas.
Apgūt fotografēšanu dabā	Sagatavoti stendi - izstāde ar labākajām fotogrāfijām pēc kopīgas to apspriešanas un anlīzes. Ieskaite.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.0	1.0	0.0	*					