

RTU studiju kurss "Radiofonija"

33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	RRI425
Nosaukums	Radiofonija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Māris Zeltiņš - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Radiofonija kā mūsdienu kultūras faktors un ar to saistītās problēmas skaņas signāla pārraides trakta un klausītāja subjektīvo īpašību salāgošanai. Radiofonijas signāls kā gadījums process un reizē kā nemateriālu vērtību nesējs. Pārraides kanālu salāgošana ar informatīva un mākslinieciska rakstura programmām. Skaņu iedarbība uz cilvēka psihi. Mūzikas stili. Valodas akustiskās īpatnības. Signāla kropļojumi un to saklausāmība Radionamu uzbūve. Mūzikas, diktora, literāri dramatiskās studijas. Stereofonija un daudzkanālu pārraides sistēmas. Telpu apskaņošana. Skaņas pastiprināšanas sistēmas.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir sniegt profesionālo un akadēmisko izglītību radiofonijas virzienā, apgūstot padziļinātas zināšanas par informatīva un mākslinieciska rakstura pārraidēm nepieciešamo prasību nodrošināšanu radiofonijas un TV apraides sistēmās, radiofonijas signāla kā gadījums procesa teoriju, pārraidāmo programmu raksturojumiem, klausītāju subjektīvajām uztveres īpašībām, signāla kropļojumu saklausāmību, radiofona studijām, kā arī sniegt izpratni par auss pārslodzes iespējamām sekām un citiem nevēlamiem skaņas iedarbības veidiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Dotās elektroakustiskās sistēmas lineāro, nelineāro un pārejas kropļojumu noteikšana, analīze un priekšlikumu izstrādāšana optimizācijas iespējām.
Literatūra	K. Tomariņš. Radio elektroakustika. Rīga, Zvaigzne, 1978. H. Schmidt. Schalltechnisches Taschenbuch. Düsseldorf, VDI-Verlag, 1989. K. Tomariņš. Radiofonija. Lekciju palīgmateriāli. Rīgas Tehniskā universitāte, 2008.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vispārīgā fizika, diferenciāl- un integrālrēķini, elektriskās ķēdes.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Radiofonā pārraidāmās programmas. Telpu akustika, reverberācija, skaņas izolācija.	4	0	0	0
Skaņas signāls kā gadījums process. Klausītāja subjektīvās uztveres īpašības.	4	0	0	0
Akustika un mūzika. Mūzikas stili. Radionamu uzbūve. Mūzikas studijas.	4	0	0	0
Diktora un literāri dramatiskās studijas. Signāla apstrādāšana. Režisora darbs.	4	0	0	0
Radiofonijā lietotie mikrofoņi. Kropļojumu saklausāmība.	4	0	0	0
Programmu formēšanas trakts. Pārraides parametru kvalitātes kontrole.	4	0	0	0
Stereofonija. Daudzkanālu pārraides sistēmas. Ambiofonija.	4	0	0	0
Skaņas pastiprināšanas sistēmas, to stabilitāte. Telpu apskaņošanas paņēmieni un sistēmas.	4	0	0	0
Kopā:	32	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Apgūtas zināšanas par priekšmeta tēmām.	Tests virtuālā vidē un aktivitāte diskusijās par studiju tēmām.
Praktiskās iemaņas darbā.	Parādīt lekcijās gūto zināšanu izpratni, aktīvi iesaistoties diskusijās par specifisku tēmu, piemēram: «Mūzikas stila saderība ar skaņu studiju akustiskajām īpašībām», «Fizioloģiski subjektīvas skaņas

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbauījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	2.0	0.0	0.0		*	