RTU studiju kurss "Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Pilsētas ikonogrāfija""

02D03 Starptautiskās mobilitātes nodaļa

Vispārējā informācija

Kods	SM0034
Nosaukums	Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Pilsētas ikonogrāfija"
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Andra Ulme - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Māra Liepa-Zemeša - Doktors, ADI direktors, Organizēt studentu piesaisti starptautiskā mērogā, aktīvi atbalstīt studiju kursa virzību ADI Elīna Elere - Lektors Sandra Treija - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	EN
Anotācija	Studiju kurss iepazīstina ar pilsētvides risinājumiem mākslā, izmantojot kombinētu mācību formātu. Studenti iegūst praktisku pieredzi ar pilsētas kartes veidošanu, ko papildina digitālā modelēšana un lekcijas par māksliniecisko kvalitāti pilsētvides grafiskajā identitātē. Studiju kurss koncentrējas uz mākslas pratību, ilgtspējīgas pilsētvides veidošanas principiem un starpdisciplināru sadarbību, sasaistot pilsētvides mākslas projektus un teritoriālo pilsētas attēlošanu ar grafiskās mākslas procesa posmiem.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kombinētās intensīvās programmas mērķis ir attīstīt dalībnieku pētniecības, kritiskās domāšanas, vizuālās komunikācijas, radošās problēmrisināšanas un starpdisciplinārās sadarbības kompetences, analizējot, interpretējot un vizuāli reprezentējot mūsdienu pilsētvidi. Programma veicina spēju izmantot mākslas, arhitektūras, dizaina un sociālo zinātņu metodes pilsētvides procesu izpētē, sekmē kultūras izpratni, digitālo pratību un spēju radīt inovatīvus, argumentētus un sabiedriski nozīmīgus risinājumus urbānās vides kontekstā. Uzdevumi: - attīstīt un veicināt izpratnes veidošanu inovatīvu jaukto mācību formātu izmantošanā, apvienojot tiešsaistes sagatavošanās moduļus ar intensīvu klātienes radošo darbnīcu; - attīstīt spēju efektīvi sadarboties starpdisciplinārās komandās; - iemācīt attīstīt digitālās modelēšanas un izgatavošanas rīkus lietošanu; - pilnveidot kultūras izpratni, digitālo pratību un spēju radīt inovatīvus, argumentētus un sabiedriski nozīmīgus risinājumus urbānās vides kontekstā; - pilnveidot komunikācijas prasmes angļu valodā, prezentācijas prasmes sava projekta demonstrācijā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgās studijas ietver sagatavošanos tiešsaistes posmā un darbu klātienes darbnīcas laikā. Uzdevumi ietver īsas analītiskas prezentācijas, literatūras avotu apguvi, mākslas procesa dokumentēšanu un ieguldījumu grupas projektā. Patstāvīgais darbs atbalsta teorētiskā satura sintēzi ar praktisku eksperimentēšanu un veido būtisku studiju kursa vērtēšanas daļu.
Literatūra	Oligātā / Obligatory: 1.Antonelli, P. (ed.), Oxman, N. Neri Oxman: Material Ecology. MoMA, 2020. https://mitpressbookstore.mit.edu/book/9781633451056 2. Menges, A., Ahlquist, S. Computational Design Thinking (AD Reader). Wiley, 2011. https://www.wiley.com/en-us/Computational%20Design%20Thinking%3A%20Computation%20Design%20Thinking-p-9780470665657 3. Bechthold, M. Innovative Surface Structures: Technologies and Applications. Routledge, 2008. https://www.amazon.co.uk/Innovative-Surface-Structures-Technologies-Applications/dp/B017AJZ1BQ Papildu / Additional: 1. Ashby, M. Materials and Sustainable Development (2nd ed.). Butterworth-Heinemann, 2022. https://www.amazon.com/Materials-Sustainable-Development-Michael-Ashby-ebook/dp/B0B76Q9R7V 2. Kolarevic, B., Malkawi, A. (eds.). Performative Architecture: Beyond Instrumentality. Routledge, 2005. https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203017821/peformative-architecture-branko-kolarevic-ali-malkawi 3. McDonough, W., Braungart, M. Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things. Vintage, 2010. https://www.amazon.co.uk/Cradle-Cradle-Remaking-Things-Patterns/dp/0099535475
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vispārējā vidējā vai vidējā profesionālā izglītība. Iepriekšējas studijas arhitektūrā, dizainā vai radniecīgās jomās ir ieteicamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Pilsētvides ikonogrāfijas un telpiskā simbolisma pamati	6	8	0	0
Arhitektūras zīmēšanas ar roku un pilsētvides skicēšanas paņēmieni	2	0	0	0

Digitālie mediji pilsētu kartografēšanai un vizuālai stāstīšanai	6	10	0	0
Starpdisciplinārā sadarbība, intervences sabiedriskajā telpā un izstāžu dizains	4	0	0	0
Starpdisciplinārs projekta darbs	6	14	0	0
Mobilā darbnīca	4	6	0	0
Publiska prezentācija un refleksija	4	8	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj novērtēt vizuālo simbolu lomu telpiskās uztveres, orientācijas un lietotāju pieredzes veidošanā pilsētā, apvienojot tiešsaistes sagatavošanās moduļus ar intensīvu klātienes radošo darbnīcu. Spēj integrēt starpdisciplinārās zināšanas, lai piedāvātu inovatīvus risinājumus pilsētvides orientācijai un vizuālajai komunikācijai.	Vērtējums balstās uz dalību, projekta darba un noslēguma prezentācijas izvērtējumu. Projekta darbs: ieguldījums grupas darbā mākslas loģikas un tipogrāfijas darbu izpratne un telpiskās koncepcijas skaidrība. Prezentācija: spēja skaidri komunicēt ieceri, procesu un rezultātus. Tiek vērtēts: konceptu izpratne; spēja paskaidrot un pamatot lēmumus; korekts terminoloģijas lietojums.
Spēj sasaistīt un nostiprina starpnozaru sadarbību starp arhitektūru, dizainu, mediju mākslu un pilsētpētniecību. Spēj efektīvi sadarboties starpdisciplinārās komandās.	Praktiskais laboratorijas darbs: sagatavot modeli 3D drukai (FDM vai SLA) un ar to saistītu tehnoloģisko karti. Darbs grupā pie projekta gala darba izstrādes.
Spēj pielietot digitālās modelēšanas un izgatavošanas rīkus.	Projekta darbs: ieguldījums grupas darbā, digitālās modelēšanas rīku un programmu izpratne un telpiskās koncepcijas skaidrība. Prezentācija: spēja skaidri komunicēt ieceri, procesu un rezultātus. Tiek vērtēts: konceptu izpratne; spēja paskaidrot un pamatot lēmumus; korekts terminoloģijas lietojums.
Spēj dokumentēt un prezentēt projektēšanas procesus un rezultātus.	Dizaina procesa prezentācija, kurā ietverta projektēšanas dienasgrāmata un tehniskā dokumentācija. Tiek vērtēts: rasējumu precizitāte; atbilstība standartiem; materiālu, konstruktīvo elementu, mērījumu korektums un dizaina vizuālā materiāla atbilstība iecerei un tehniskai dokumentācijai.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Prezentācija	30
Praktiskais laboratorijas darbs	40
Projekta darbs	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	0.0	20.0			*			