

## RTU studiju kurss "Mākslinieciskais kolektīvs (JK "Vivere")"

0A002 Kultūras un sporta centrs

**Vispārējā informācija**

Kods	KCK002
Nosaukums	Mākslinieciskais kolektīvs (JK "Vivere")
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Ieva Ose - Centra vadītājs
Mācībspēks	Gints Ceplenieks - Mākslinieciskā kolektīva vadītājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursa ietvaros studējošais attīsta vokālās un muzikālās prasmes, kora muzicēšanas iemaņas, skatuves kultūru un sadarbības kompetences. Dalība korī veicina radošu pašizpaušmi, emocionālo labsajūtu un piederības sajūtu augstskolas kopienai un latviešu kora mūzikas tradīcijai, nodrošinot koncertpieredzi valsts nozīmes pasākumos, Dziesmu svētkos un starptautiskos projektos. Kursa ietvaros dalībnieki gūst praktisku pieredzi uzstāšanās situācijās gan Latvijā, gan ārzemēs, piedaloties kultūras pasākumos un sacensībās.  <a href="https://www.rtu.lv/lv/kultura/amatierkolektivi/vivere">https://www.rtu.lv/lv/kultura/amatierkolektivi/vivere</a>
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa ietvaros studējošie attīsta vokālās un muzikālās prasmes, kora muzicēšanas iemaņas, skatuves kultūru un sadarbības kompetences. Dalība korī veicina radošu pašizpaušmi, disciplīnu, emocionālo noturību un piederības sajūtu augstskolas kopienai un latviešu kora tradīcijai. Studenti iegūst praktisku pieredzi koncertos, Dziesmu svētkos un starptautiskos projektos, pilnveidojot uzstāšanās prasmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Nav nepieciešams.
Literatūra	1. Mediņš, J. Kora zinātņu pamati, Rīga, Latvijas Valsts izdevniecība, 1956. 2. Quadros, A. de (ed.), The Cambridge Companion to Choral Music, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. 3. Sharp, A. T. Choral Music: A Research and Information Guide, New York, Routledge, 2002. 4. Shrock, D. Choral Repertoire, New York, Oxford University Press, 2009. 5. Sudņika, S. Kora zinātnes pamatkurss, Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Rīga, Latvijas Valsts izdevniecība, 1983. 6. Unger, M. P. Historical Dictionary of Choral Music (Historical Dictionaries of Literature and the Arts, No. 40), Lanham et al., The Scarecrow Press, Inc., 2010. 7. Young, P. M. and Smith J. G. 'Chorus', in S. Sadie (edn.), The New Grove Dictionary of Music and Musicians, vol. 5, London, et al., Macmillan, 2001, pp. 767–786.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Dalībai korī nepieciešama iepriekšēja muzikālā pieredze un/vai vokālās prasmes.

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Praktiskās nodarbības.	80	0	0	0
Kopā:	80	0	0	0

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Nodarbību apmeklējuma uzskaite.	Ieskaite.
Dalība mākslinieciskā kolektīva pasākumā.	Ieskaite.

**Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Ieskaite (apmeklējums).	80
Ieskaite (dalība kolektīva pasākumā).	20
Kopā:	100

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	80.0	0.0	*					