

RTU studiju kurss "Arhitektūras projektēšanas darbnīca III Ārtelpa"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0242
Nosaukums	Arhitektūras projektēšanas darbnīca III Ārtelpa
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Uģis Bratuškis - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Juris Poga - Pasniedzējs Uldis Balodis - Pasniedzējs Māra Ābele - Pasniedzējs Edgars Bondars - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 15.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss sniedz studentiem padziļinātās zināšanas un praktiskās iemaņas arhitektūras projektēšanā vēsturiskā un kultūrvēsturiskā kontekstā. Studiju kursā studenti apgūst pilsētībūvnieciskās telpveides principus, analizē vēsturisko apbūvi un pilsētainavas kvalitātes, kā arī attīsta prasmes radīt jaunas arhitektoniskas struktūras, kas organiski iekļaujas esošajā kultūrainavā. Īpaša uzmanība tiek pievērsta ārtelpu risinājumiem. Studiju kursa ietvaros studenti izstrādā ēkas projektu vēsturiskā kontekstā, risinot iekštelpu plānojumu un konstruktīvos uzdevumus. Īpaša uzmanība tiek pievērsta cilvēka mēroga un telpas kvalitātes jautājumiem saistībā ar telpiskās ieceres tektonisko loģiku. Lai nodrošinātu studiju satura atbilstību arhitekta profesijas standartam, mūsdienu tehnoloģiju attīstībai un praktiskajai pieredzei, studiju kursa īstenošanā un atsevišķu tēmu izklāstā pēc nepieciešamības tiek piesaistīti attiecīgo inženiertehnisko jomu eksperti un praktizējoši speciālisti.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir attīstīt studentu spēju analizēt un izprast arhitektūras un pilsētvides kontekstu, projektēt kontekstam un mērogam atbilstošus arhitektūras risinājumus, ievērojot cilvēka, telpas un vides savstarpējās attiecības. Studiju kursa uzdevumi: - veidot studentiem izpratni par vēsturiskās vides kontekstu, pilsētībūvnieciskās telpveides principiem, vērtībām un kvalitātēm; - attīstīt prasmes projektēt ēkas, kas atbilst konkrētajam kontekstam un mērogam, ievērojot telpas un būvmasu attiecības; - pilnveidot izpratni par cilvēka, ēkas un vides mijiedarbību un humāna mēroga nozīmi; - iemācīt analizēt arhitekta un arhitekta profesijas lomu kultūrvides veidošanā; - attīstīt studentiem iemaņas darbā ar radošajā arhitektūras projektēšanā nepieciešamajiem izejmateriāliem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgā darba ietvaros studenti veic literatūras studijas un analīzi, izstrādā skices un radošos meklējumus, kā arī veic objekta novietnes apsekošanu dabā. Procesā tiek attīstītas idejas, izmantojot skicēšanu un telpisko modelēšanu. Noslēgumā studenti sagatavo projekta grafisko noformējumu atbilstoši noteiktajām prasībām.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Briņķis Jānis, Buka Oļģerts. Pilsētu un lauku apdzīvoto vietu kompleksu arhitektoniski telpiskā plānošana. Rīga: RTU, 2006, 235 lpp., ISBN 9984-32-180-0. 2. Curtis Eleanor. School Buildings. London: John Wiley, 2003, 224 pp. 3. Gehl, Jan. Life Between Buildings: Using Public Space. Washington, DC: Island Press, 2011., 216 pp., ISBN 9781597268271, 9781597268271. 4. Lynch Kevin A. Theory of Good City Form. Cambridge, Massachusetts and London: The MIT Press, 1981, 264 pp. 5. Neufert, Ernst and Peter. Architects' Data (5th ed.). Oxford: John Wiley & Sons, 2019, 640 pp., ISBN 111928435X, 9781119284352. 6. Unwin, Simon. Analysing Architecture. London: Routledge, 2014, 325 pp., ISBN 041571916X, 9780415719162. Papildu/Additional: 1. Allen, Edward, Iano, Joseph. Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods. Hoboken: Wiley, 944 pp., ISBN 9781119446194, 1119446198. 2. Arnheim, Rudolf. The Dynamics of Architectural Form. Berkeley: University of California Press, 1977, 289 pp., ISBN 9780520033054, 0520033051. 3. Ching, Francis D. K. Architecture: Form, Space and Order. Hoboken: Wiley, 2014, 464 pp., ISBN 9781118745083. 4. Ching, Francis D. K. Building Construction Illustrated. Hoboken: Wiley, 2024, 544 pp., ISBN 9781394279289, 1394279280. 5. Lam, William, L. C. Sunlighting as Formgiver for Architecture. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1986., 464 pp. 6. Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester: Wiley, 2012, 112 pp., ISBN 9781394200672, 1394200676. 7. Strautmanis, Ivars. Māksla arhitektūrā. Rīga: Liesma, 1982, 103 lpp. 8. Zumthor, Peter. Thinking Architecture. Basel: Birkhäuser, 2010, 111 pp., ISBN 9783034605854, 3034605854.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Telpiskās vides veidošanas, analīzes un attēlošanas prasmes, kas iegūtas pirmajos divos studiju gados.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Esošas ēkas daļēja transformācija vai jaunbūve esošā vēsturiskā perimetrālā apbūvē. Specializācija - ārtelpas risinājumi.	52	88	0	0
Publiskas ēkas projekts. Specializācija - ārtelpas risinājumi.	52	88	0	0
Liellaiduma publiskas būves (sporta vai izstāžu halles) projekts. Specializācija - ārtelpas risinājumi.	52	88	0	0
Kopā:	156	264	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj organizēt klātienē un patstāvīgo darbu, ievērojot regularitāti un radošā procesa pēctecību. Prot racionāli organizēt ārtelpu atbilstoši funkcionālajām un estētiskajām prasībām.	Vērtēšanas metode - formatīvais vērtējums. Kritēriji: - students spēj organizēt klātienē un patstāvīgo darbu, ievērojot regularitāti un radošā procesa pēctecību, - students spēj radīt telpiski strukturālu māksliniecisku kompozīciju atbilstoši funkcionālajai un estētiskajai loģikai, - students prot racionāli organizēt ārtelpu atbilstoši funkcionālajām un estētiskajām prasībām.
Spēj analizēt un novērtēt kultūrvēsturiskās vides un pilsētainavas vērtības. Spēj izstrādāt estētiskām, funkcionālām un tehniskām prasībām atbilstošus ēku projektus.	Vērtēšanas metode - klauzūra. Kritēriji: - students spēj analizēt un novērtēt kultūrvēsturiskās vides un pilsētainavas vērtības, - students spēj radīt estētiskām, funkcionālām un tehniskām prasībām atbilstošas telpiskās videss attīstības ieceres.
Spēj radīt telpiski strukturālu māksliniecisku kompozīciju atbilstoši funkcionālajai un estētiskajai loģikai, izstrādāt projektu un argumentēti aizstāvēt risinājumus akadēmiskā diskusijā.	Vērtēšanas metode - studiju projekts. Kritēriji: - izstrādātā projekta risinājumi atbilst estētiskajām, funkcionālajām, tehnoloģiskajām un tehniskajām prasībām, - students spēj aizstāvēt risinājumus akadēmiskā diskusijā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Formatīvais vērtējums	30
Klauzūras	20
Studiju projekts	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	15.0	4.0	152.0	0.0			*