

RTU studiju kurss "Arhitektūras projektēšanas darbnīca II Ārtelpa"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0237
Nosaukums	Arhitektūras projektēšanas darbnīca II Ārtelpa
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Uģis Bratuškins - Doktors, Profesors
Mācītbspēks	Aldis Lapiņš - Docents (praktiskais) Marts Švēde - Pasniedzējs Dainis Bērziņš - Pasniedzējs Guntis Grabovskis - Pasniedzējs Anita Apšāne - Zinātniskais asistents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 15.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss sniedz pamatzināšanas par arhitektūras objekta un tā apkārtējās vides savstarpējo saistību. Studējošie iepazīstas ar zemesgabala analīzes principiem, izvērtējot tā telpiskos, funkcionālos un ainaviskos aspektus, kā arī to ietekmi uz ēkas novietojumu un arhitektonisko risinājumu. Studiju kursa ietvaros studējošie izstrādā viengimenes dzīvojamās ēkas skici projektu, apgūstot projektēšanas pamatprincipus, telpu funkcionālo organizāciju un kompozicionālos paņēmienus. Tiek veidota izpratne par ēkas un ārtelpas savstarpējo mijiedarbību, risinot piekļuvi, teritorijas labiekārtojumu un vienkāršus apzaļumošanas principus. Papildus studējošie apgūst darba zīmējumu izstrādes pamatus, attīstot prasmes arhitektoniskajā rasēšanā, mērogu lietojumā un vienkāršas tehniskās dokumentācijas sagatavošanā. Studiju kursa rezultātā studējošie iegūst pamata iemaņas dzīvojamās ēkas projektēšanā un izpratni par ēkas un apkārtējās vides vienotu risinājumu. Lai nodrošinātu studiju satura atbilstību arhitekta profesijas standartam, mūsdienu tehnoloģiju attīstībai un praktiskajai pieredzei, kursa īstenošanā un atsevišķu tēmu izklāstā pēc nepieciešamības tiek piesaistīti attiecīgo inženier tehnisko jomu eksperti un praktizējoši speciālisti.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir attīstīt studējošo spēju izstrādāt viengimenes dzīvojamās ēkas arhitektūras projektu, integrējot ēkas un zemesgabala mijiedarbību, interjera risinājumus, kā arī attīstīt profesionālas projektēšanas, grafiskās noformēšanas un prezentācijas pamatprasmes. Studiju kursa uzdevumi: - attīstīt studentiem telpiskās iztēles un analīzes prasmes; - iemācīt veikt zemesgabala analīzi un tās izmantot iegūtās zināšanas projektēšanā; - attīstīt prasmes konsultēt viengimenes dzīvojamās ēkas skici projekta un darba zīmējumu izstrādi, specializējoties ārtelpas risinājumos; - iemācīt būvprojekta grafisko materiālu un maketu izstrādi un noformēšanu; - attīstīt prasmes darbā ar projektēšanas izejmateriāliem; - iemācīt izstrādāt projekta skaidrojošo aprakstu un prezentēt projektēšanas risinājumus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studējošo patstāvīgais darbs ietver literatūras studijas un analīzi, objekta novietnes apsekošanu dabā, skicēšanu un radošo ideju meklēšanu. Tā ietvaros tiek attīstītas telpiskās modelēšanas prasmes, kā arī izstrādāti un pilnveidoti arhitektūras projekta risinājumi. Patstāvīgais darbs ietver arī projekta grafisko materiālu un vizuālās prezentācijas noformēšanu atbilstoši noteiktajām prasībām.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Allen, Edward, Iano, Joseph. Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods. Hoboken: Wiley, 944 pp., ISBN 9781119446194, 1119446198. 2. Ching, Francis D. K. Architectural Graphics. Hoboken: Wiley, 2023, 304 pp., ISBN 9781394206247, 1394206240. 3. Neufert, Ernst and Peter. Architects' Data (5th ed.). Oxford: John Wiley & Sons, 2019, 640 pp., ISBN 111928435X, 9781119284352. 4. Noviks J. Ģimenes māja I. Rīga: SIA „Tehniskā grāmata”, 2006, 264 lpp. 5. Thompson Elisabeth K. (edit.). Apartments, Townhouses and Condominiums. New York, St. Louis, San Francisco: Mc Graw-Hill, 1975, 216 pp. 6. Unwin, Simon. Analysing Architecture. London: Routledge, 2014, 325 pp., ISBN 9780415719162, 041571916X. Papildu/Additional: 1. Arnheim, Rudolf. The Dynamics of Architectural Form. Berkeley: University of California Press, 1977, 289 pp., ISBN 9780520033054, 0520033051. 2. Ching, Francis D. K. Architecture: Form, Space and Order. Hoboken: Wiley, 2014, 464 pp., ISBN 9781118745083. 3. Ching, Francis D. K. Building Construction Illustrated. Hoboken: Wiley, 2024, 544 pp., ISBN 9781394279289, 1394279280. 4. Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester: Wiley, 2012, 112 pp., ISBN 9781394200672, 1394200676. 5. Zumthor, Peter. Thinking Architecture. Basel: Birkhäuser, 2010, 111 pp., ISBN 9783034605854, 3034605854.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Telpiskās vides veidošanas un attīlošanas pamatprasmes, kas apgūtas 1. studiju gadā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Vienģimenes dzīvojamās mājas skiču projekts.	80	120	0	0
Vienģimenes dzīvojamās mājas ārtelpas risinājumi.	16	48	0	0
Izprojektētās vienģimenes dzīvojamās ēkas tehniskais projekts (galvenie darba zīmējumi).	60	96	0	0
Kopā:	156	264	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj organizēt klātienē un patstāvīgo darbu, ievērojot regularitāti un radošā procesa pēctecību. Prot telpiski modelēt un analizēt arhitektoniski telpiska objekta kompozīciju. Prot racionāli organizēt ārtelpu atbilstoši funkcionālajām un estētiskajām prasībām.	Vērtēšanas metode - formatīvais vērtējums. Kritēriji: - students spēj organizēt klātienē un patstāvīgo darbu, ievērojot regularitāti un radošā procesa pēctecību, - students prot telpiski modelēt un analizēt arhitektoniski telpiska objekta kompozīciju, - students prot racionāli plānot un organizēt ārtelpu atbilstoši funkcionālajām un estētiskajām prasībām.
Spēj sagatavot un interpretēt uzdoto projekta programmu izteiksmīgā arhitektoniski telpiskā risinājumā. Spēj ģenerēt arhitektoniski mākslinieciskas kompozīcijas atbilstoši strukturālajai loģikai.	Vērtēšanas metode - klauzūra. Kritēriji: - students spēj sagatavot un interpretēt uzdoto projekta programmu izteiksmīgā arhitektoniski telpiskā risinājumā, - students spēj radīt arhitektoniski mākslinieciskas kompozīcijas atbilstoši strukturālajai, funkcionālajai un tehnoloģiskajai loģikai.
Spēj izstrādāt estētiskajām, funkcionālajām un tehnoloģiskajām prasībām atbilstošu neliela apjoma objekta būvprojektu un aizstāvēt risinājumus akadēmiskā diskusijā. Spēj detalizēt izstrādātā projekta risinājumus saskaņā ar tehniskajām prasībām.	Vērtēšanas metode - studiju projekts. Kritēriji: - izstrādātais projekts atbilst estētiskajām, funkcionālajām, tehnoloģiskajām un tehniskajām prasībām, - students spēj aizstāvēt risinājumus akadēmiskā diskusijā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Formatīvais vērtējums	30
Klauzūras	20
Studiju projekts	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbauījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	15.0	4.0	152.0	0.0			*