

## RTU studiju kurss "Arhitektūras projektēšanas darbnīca I"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	AD0235
Nosaukums	Arhitektūras projektēšanas darbnīca I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Uģis Bratuškis - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Aldis Lapiņš - Docents (praktiskais) Marts Švēde - Pasniedzējs Ieva Lāce-Lukševiča - Zinātniskais asistents Rūdis Rubenis - Vecākais jomas eksperts Ilmārs Dirveiks - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 30.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	<p>Studiju kurss sniedz ievadu cilvēka un telpiskās vides savstarpējās mijiedarbības izpratnē, analizējot telpas mērogu, formu, struktūru un funkciju arhitektūrā. Studiju kursā studenti apgūst telpisku objektu arhitektoniski grafiskās attēlošanas pamatprincipus, tostarp plānu, griezumus, fasāžu, aksonometriju un perspektīvu izstrādi. Īpaša uzmanība tiek pievērsta arhitektonisko elementu un nelielu celtnu uzmērīšanas metodēm, kas palīdz attīstīt telpiskās analīzes un dokumentēšanas prasmes.</p> <p>Studiju kurss iepazīstina ar arhitektoniski mākslinieciskās kompozīcijas pamatprincipiem un celtnu semantikas aspektiem, veicinot izpratni par arhitektūras izteiksmes līdzekļiem un to nozīmi telpiskajā vidē. Studenti apgūst telpas strukturālās analīzes pamatus un attīsta spēju interpretēt arhitektonisku objektu formveidi un organizāciju. Studiju kursa praktiskajā daļā studenti izstrādā neliela arhitektoniska objekta projektu, integrējot iegūtās teorētiskās zināšanas un grafiskās attēlošanas prasmes.</p>
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	<p>Studiju kursa mērķis ir attīstīt studentu izpratni par cilvēka un telpiskās vides savstarpējām attiecībām un arhitektūras kompozīcijas semantikas principiem, telpiskās vides uztveres, analīzes, attēlošanas un veidošanas pamatprasmes, spēju korekti attēlot telpiskus objektus arhitektoniskajā grafikā (plānus, griezumus, fasādes un trīsdimensionālās projekcijas), kā arī izmantot zināšanas neliela arhitektūras objekta projektēšanā.</p> <p>Studiju kursa uzdevumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attīstīt studentu spēju uztvert un analizēt telpisko vidi, izprotot telpas mēroga, formas, struktūras un funkcijas savstarpējās attiecības;</li> <li>- iemācīt telpisku objektu arhitektoniski grafiskās attēlošanas pamatprincipus, veidojot plānus, griezumus, fasādes, aksonometrijas un perspektīvas attēlus;</li> <li>- attīstīt praktiskas iemaņas arhitektonisko detaļu un nelielu celtnu uzmērīšanā un to dokumentēšanā grafiskā formā;</li> <li>- iepazīstināt ar arhitektoniski mākslinieciskās kompozīcijas pamatprincipiem un to nozīmi telpiskās vides veidošanā;</li> <li>- attīstīt izpratni par arhitektūras semantiku un celtnu nozīmes izteiksmes līdzekļiem telpiskajā vidē;</li> <li>- attīstīt prasmi analizēt telpisko struktūru un interpretēt arhitektūras objektu telpisko organizāciju;</li> <li>- iemācīt praktiski izmantot iegūtās zināšanas, izstrādājot neliela arhitektoniska objekta projektu.</li> </ul>
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	<p>Patstāvīgais darbs ir vērsts uz teorētisko zināšanu padziļināšanu un praktisko prasmju attīstīšanu telpiskās vides uztverē, analīzē, attēlošanā un veidošanā. Studenti patstāvīgi studē kursā ieteikto literatūru, veic skices un vizuālus novērojumus, kas palīdz izprast telpisko formu, proporcijas un kompozīcijas principus.</p> <p>Patstāvīgā darba ietvaros studenti veic neliela arhitektūras objekta vai tā detaļu uzmērīšanu dabā, apkopojot iegūtos datus un attēlojot tos arhitektoniskajā grafikā (plāni, griezumi, fasādes). Balstoties uz telpiskās analīzes rezultātiem un apgūtajiem kompozīcijas principiem, studenti izstrādā vienkārša telpiska objekta projektu, kas ietver konceptuālās skices, grafisko attēlojumu un maketu. Darba procesā īpaša uzmanība tiek pievērsta arhitektoniskās grafikas precizītai, telpiskās kompozīcijas kvalitātei un idejas skaidrai vizuālai interpretācijai.</p>

Literatūra	<p>Obligātā/Obligatory:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ching, Francis D. K. Architectural Graphics. Hoboken: Wiley, 2023, 304 pp., ISBN 9781394206247, 1394206240.</li> <li>Krier, Rob. Architectural Composition. Edition Axel Menges, 2010, 344 pp., ISBN 9783936681390, 3936681392</li> <li>Neufert, Ernst and Peter. Architects' Data (5th ed.). Oxford: John Wiley &amp; Sons, 2019, 640 pp., ISBN 111928435X, 9781119284352.</li> <li>Šusts, V. Telpas uztvere un kompozīcija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005, 127 lpp., ISBN 9789984360027.</li> </ol> <p>Papildu/Additional:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Arnheim, Rudolf. The Dynamics of Architectural Form. Berkeley: University of California Press, 1977, 289 pp., ISBN 9780520033054, 0520033051.</li> <li>Ching, Francis D. K. Architecture: Form, Space and Order. Hoboken: Wiley, 2014, 464 pp., ISBN 9781118745083.</li> <li>Ching, Francis D. K. Building Construction Illustrated. Hoboken: Wiley, 2024, 544 pp., ISBN 9781394279289, 1394279280.</li> <li>Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. Chichester: Wiley, 2012, 112 pp., ISBN 9781394200672, 1394200676.</li> <li>Unwin, Simon. Analysing Architecture. London: Routledge, 2014, 325 pp., ISBN 9780415719162, 041571916X.</li> <li>Zumthor, Peter. Thinking Architecture. Basel: Birkhäuser, 2010, 111 pp., ISBN 9783034605854, 3034605854.</li> </ol>
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vidējā izglītība.

### Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ēkas arhitektoniska fragmenta (portāla, ieejas mezgla, durvju vērtnu) uzmērījums.	30	50	0	0
Nelielas būves (paviljona, lapenes, kapliņas, klētiņas u. tml.) uzmērījums.	50	75	0	0
Kāpņu telpiskā un grafiskā analīze.	30	50	0	0
Telpiska objekta brīvā vidē (pieturvietas, kioska, bērnu rotaļu laukuma nojumes, ieejas parkā, skatu torņa u. tml.) projekts.	50	75	0	0
Iekštelpas arhitektoniski funkcionālais risinājums uzdotā telpiskā struktūrā.	60	90	0	0
Vienkāršas monofunkcionālas publiskas ēkas projekts.	100	150	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>320</b>	<b>490</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
<p>Spēj organizēt darbu, ievērojot regularitāti un radošā procesa pēctecību.</p> <p>Spēj telpiski iztēloties un grafiski izanalizēt ēkas vertikālajai kompozīcijai nepieciešamos telpiskos gabarītus un ģeometriskos parametrus.</p> <p>Prot izvēlēties optimālākos izmērāmos parametrus, lai uzmērītu telpiskus objektus.</p> <p>Prot izmantot telpiskās modelēšanas paņēmienus objekta formveides meklējumos.</p>	<p>Vērtēšanas metode - formatīvais vērtējums.</p> <p>Kritēriji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- students spēj organizēt darbu, ievērojot regularitāti un radošā procesa pēctecību,</li> <li>- students prot izvēlēties objekta mērāmos parametrus, lai sagatavotu uzmērījuma zīmējumus,</li> <li>- students spēj telpiski iztēloties, grafiski attēlot un izanalizēt ēkas vertikālo kompozīciju, atbilstošos telpiskos gabarītus un ģeometriskos parametrus,</li> <li>- students prot lietot telpiskās modelēšanas paņēmienus objekta formveides meklējumos, spēj analizēt un kritiski novērtēt sasniegto.</li> </ul>
<p>Spēj mākslinieciski radošajā procesā ģenerēt izteiksmīgu un funkcionāli pamatotu mākslinieciskās idejas arhitektoniski telpisko risinājumu.</p> <p>Prot grafiski atspoguļot idejas ieceri.</p>	<p>Vērtēšanas metode - klauzūra.</p> <p>Kritēriji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- students spēj radīt izteiksmīgu un funkcionāli pamatotu mākslinieciskās idejas arhitektoniski telpisko risinājumu,</li> <li>- students prot attēlot ieceri grafiskiem izteiksmes līdzekļiem,</li> <li>- students spēj analizēt un kritiski novērtēt sasniegto.</li> </ul>
<p>Prot arhitektoniski korektā grafikā attēlot telpisku objektu elementus un detaļas.</p> <p>Prot izmantot telpiskās modelēšanas paņēmienus objekta formveides meklējumos.</p> <p>Spēj argumentēti aizstāvēt risinājumus akadēmiskā diskusijā.</p>	<p>Vērtēšanas metode - kursa projekts.</p> <p>Kritēriji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- students profesionāli korekti attēlo telpisku objektu elementus un detaļas,</li> <li>- students mērķtiecīgi izmanto telpiskās kompozīcijas principus objekta formveidē,</li> <li>- students spēj argumentēti aizstāvēt risinājumus akadēmiskā diskusijā.</li> </ul>

### Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Formatīvais vērtējums	30
Klauzūras	20
Kursa projekts	50
<b>Kopā:</b>	<b>100</b>

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	15.0	4.0	156.0	0.0			*
2.	15.0	4.0	156.0	0.0			*