RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

RTU studiju kurss "Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Vilnai Būt – no vilnas tradīcijām līdz aprites ekonomikas inovācijām""

02D03 Starptautiskās mobilitātes nodaļa

Vispārējā informācija

Kods	SM0019
Nosaukums	Erasmus+ kombinētā intensīvā programma "Vilnai Būt – no vilnas tradīcijām līdz aprites ekonomikas inovācijām"
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Ilze Baltiņa - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 5.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss vērsts uz vilnas kā kultūras mantojuma materiāla izpēti un tā ilgtspējīgu izmantošanu mūsdienu dizainā. Izmantoti vilnas izstrādājumi, kas nonākuši šķirotajos tekstila atkritumos, un to radoša pārstrāde, balstoties aprites ekonomikas principos. Studiju kurss apvieno teorētiskās zināšanas par vilnas tradīcijām, materiālu kultūru un tekstila tehnoloģijām ar praktisku, darbnīcās balstītu darbu. Studenti strādā gan individuāli, gan grupās, izstrādājot kopīgu konceptu un radot kolektīvu darbu no otrreiz izmantotas vilnas. Studiju kurss ietver lekcijas tiešsaistē, praktiskās nodarbības klātienē, kā arī vizīti vilnas pirmapstrādes uzņēmumu, kur studenti iepazīstas ar aitu audzēšanu, labturību un dzijas iegūšanu. Studiju kurss veicina starptautisku sadarbību, kultūras mantojuma saglabāšanu un inovatīvu pieeju tekstila atkritumu pārstrādei, vienlaikus attīstot studentu praktiskās, radošās un komunikācijas prasmes.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir attīstīt studentu kompetences ilgtspējīgā tekstila dizainā, kultūras mantojuma interpretācijā un radošā sadarbībā, izmantojot vilnu no šķirotajiem tekstila atkritumiem un apvienojot tradicionālās tekstila prasmes ar mūsdienīgām aprites ekonomikas pieejām. Studiju kursa uzdevumi: - paplašināt studentu zināšanas par vilnu kā kultūras mantojuma materiālu un ilgtspējīgu resursu; - veicināt izpratni par vilnas ieguves, apstrādes un tradicionālo tekstila tehnoloģiju pamatprincipiem; - iemācīt pielietot vilnas apstrādes un tekstila tehnikas, izmantojot otrreiz lietotus vilnas izstrādājumus no tekstila atkritumiem; - attīstīt studentu prasmes radoši pārveidot materiālus aprites dizaina un ilgtspējas kontekstā; - pilnveidot individuālā un grupu darba prasmes, izstrādājot kopīgu radošu koncepciju un realizējot kolektīvu projektu; - veicināt spēju dokumentēt, analizēt un reflektēt par radošo procesu un izmantotajām metodēm; - nostiprināt profesionālās prezentācijas un komunikācijas prasmes, sagatavojot un prezentējot gala darbu izstādes formātā; - attīstīt kritisko domāšanu, izvērtējot radošā darba rezultātus kultūras mantojuma un ilgtspējas aspektā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa patstāvīgais darbs ir cieši integrēts ar klātienes un tiešsaistes nodarbībām un balstās uz individuālu un grupu radošo darbu. Patstāvīgā darba ietvaros studenti veic materiālu izpēti, analizē vilnas izmantošanas iespējas aprites ekonomikas kontekstā un eksperimentē ar vilnas izstrādājumiem, kas iegūti no šķirotajiem tekstila atkritumiem. Studenti individuāli izstrādā sava projekta komponentes, izvēloties atbilstošas tekstila tehnoloģijas un darba metodes. Paralēli notiek darbs grupā pie kopējās koncepcijas izstrādes, individuālo elementu saskaņošanas un to integrēšanas vienotā radošā darbā. Patstāvīgais darbs ietver arī procesa dokumentēšanu, refleksiju par izmantotajiem materiāliem un metodēm, kā arī sagatavošanos darba prezentācijai.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Mācību materiāli un lekciju prezentāciju kopa. Papildu/Additional: 1. Shao, J. Z., & Wang, J. P. (2016). Wool and Textiles Sustainable Development (1st ed.). Zurich: Trans Tech Publications, Limited 2. Sustainability in the Textile and Apparel Industries : sustainable textiles, clothing design and repurposing /Subramanian Senthilkannan Muthu, Miguel Angel Gardetti, editors., viii, 321 lpp. :ilustrācijas ;24 cm. 3. Muthu, Subramanian Senthilkannan. Circular economy in textiles and apparel : processing, manufacturing, and design /edited by Subramanian Senthilkannan Muthu., x, 226 lpp. :ilustrācijas ;23 cm.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Mantojuma un materiālās kultūras izpratne.	3	8	0	0
Tekstilizstrādājumu savākšana, šķirošana, atkārtota izmantošana, pārstrāde.	3	8	0	0
Vilnas šķiedru, apstrādes metožu un tekstila izstrādājumu izpēte.	3	8	0	0
Vilnas izmantošana, pārstrāde un atkārtota izmantošana mūsdienās.	3	8	0	0

ADI dizaina laboratoriju iespēju un atkritumu šķirošanas prakses izpēte.	8	8	0	0
Sadarbības koncepcijas izstrāde.	8	8	0	0
Individuālu tekstiliju izstrāde un apvienošana kopējā darbā.	8	8	0	0
Ķoņu dzirnavu apmeklējums – vilnas apstrādes un aitu labturības izpēte.	8	8	0	0
Darbu sagatavošana izstādīšanai un prezentācijai.	8	7	0	0
Kultūras un tekstila izpēte Rīgā.	0	7	0	0
Kopā:	52	78	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izskaidrot vilnas nozīmi kultūras mantojuma un ilgtspējīga materiāla kontekstā.	Dalība diskusijās, mutiska vai rakstiska refleksija.
Spēj raksturot vilnas apstrādes pamatprocesus un tradicionālās tekstila tehnoloģijas.	Mutiska prezentācija, praktisko darbu demonstrējums.
Spēj pielietot vilnas apstrādes un tekstila tehnikas, izmantojot otrreiz lietotus tekstila materiālus.	Praktisko darbu izvērtēšana, darba procesa novērošana.
Spēj radoši pārveidot vilnas izstrādājumus no šķirotajiem tekstila atkritumiem aprites dizaina ietvaros.	Radošā darba izvērtējums.
Spēj patstāvīgi un komandā izstrādāt koncepciju un realizēt radošu projektu.	Grupas darba rezultātu izvērtēšana, individuālā ieguldījuma analīze.
Spēj dokumentēt, analizēt un prezentēt radošā procesa rezultātus.	Procesa dokumentācija (vizuāla/rakstiska), prezentācija.
Spēj profesionāli prezentēt gala darbu izstādes un publiskas prezentācijas formā.	Prezentācija.
Spēj kritiski izvērtēt sava un grupas darba rezultātus ilgtspējas un kultūras mantojuma aspektā.	Diskusija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktisko darbu izstrāde un demonstrējums	50
Dalība diskusijās	25
Prezentācija	25
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	5.0	12.0	0.0	40.0	*					