

RTU studiju kurss "Mākslinieciskais kolektīvs ("RTU Liepāja" DA "Banga" un VPK "Bandzienieki")"

0A002 Kultūras un sporta centrs

Vispārējā informācija

Kods	KC0011
Nosaukums	Mākslinieciskais kolektīvs ("RTU Liepāja" DA "Banga" un VPK "Bandzienieki")
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Ieva Ose - Centra vadītājs
Mācībspēks	Kristīne Kārklīņa - Mākslinieciskā kolektīva vadītājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Nodarbību ietvaros studējošais apgūst skatuviskās tautas dejas izpildījuma prasmes, fizisko izturību un skatuves kultūru, kā arī pilnveido sadarbības, pašdisciplīnas un laika plānošanas prasmes. Daļība kolektīvā veicina radošu pašizpaušmi, emocionālo labsajūtu un piederības sajūtu augstskolas un nacionālajai kultūrai, vienlaikus sniedzot praktisku uzstāšanās pieredzi un iespēju reprezentēt augstskolu kultūras pasākumos Latvijā un ārzemēs. https://www.rtu.lv/lv/kultura/amatierkolektivi/rtu-liepaja-da-banga-un-vpk-bandzienieki
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Veicināt studējošo māksliniecisko, fizisko, sociālo un kultūras kompetenču attīstību, iesaistoties tautas deju ansambļa darbībā, pilnveidojot latviešu skatuviskās tautas dejas izpildījuma prasmes, uzstāšanās pieredzi, kā arī stiprinot piederību nacionālajai kultūrai un augstskolas kopienai.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Nav paredzēts.
Literatūra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barons Kr; Visendorfs H. Latvju dainas - Petrograda, 1915. 2. Jurjāns A. Latviešu tautas mūzikas materiāli / 4.burtnīca - Rīga,1912. 3. Jurjāns A. Latviešu tautas mūzikas materiāli / 5.burtnīca - Rīga,1922. 4. Lapa M. Rotaļas - Rīga,1900. 5. Lasmane M. Latviešu tautas dejas – Rīga: LVI, 1962. 6. Melnalksnis A. Rotaļas – Rīga: Praktiskās bibliotēkas izdevums, 1931. 7. Melngailis E. Latviešu danci – Rīga, 1949 . 8. Melngailis E. Latviešu mūzikas folkloras materiāli I daļa - Rīga, 1951, II daļa - Rīga, 1952, III daļa - Rīga,1953. 9. Rinka J.; Ošs J. Latviešu tautas dejas / 1., 2., 3., 4. burtnīca - Rīga, 1936 10. Sams V.; Tarzieris K. Rotaļas mājai un skolai -Valmiera,1900. 11. Siliņa E. Latviešu dejas - Rīga, 1939. 12. Siliņa E. Latviešu tautas dejas izcelsme un attīstība - Rīga: Avots, 1982. 13. Siliņa E. Pārdomas par deju jaunradi mākslinieciskajā pašdarbībā - žurnāls Karogs – 1968/4 14. Saulīte I. Deju svētki Latvijā – Rīga: V/A Tautas mākslas centrs, 2005. 15. Saulīte I. Latviešu tautas dejas – Rīga: E.Melngaiļa Tautas mākslas centrs, 1993. 16. Stumbrs J. Dejosim latviski / 1.,2.burtnīca – Rīga, 1936,1939. 17. Stenders G. F. Ziņģu lustes – Jelgava, 1789. 18. Sūna H. Latviešu ieražu horeogrāfiskā folklorā – Rīga: Zvaigzne, 1986. 19. Sūna H. Latviešu rotaļas un rotaļu dejas – Rīga: Zinatne, 1965. 20. Sūna H. Latviešu sadzīves horeogrāfija – Rīga: Zinatne, 1991. 21. 88 latviešu tautas dejas un apdares –Toronto: Latviešu dziesmu svētku biedrība Kanādā, 1973. 22. Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs "Latviešu dejas pamati"- Rīga, 2011.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Ir nepieciešamas priekšzināšanas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Praktiskās nodarbības (mēģinājumi).	81	0	0	0
Kopā:	81	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Nodarbību apmeklējuma uzskaite.	Ieskaite.
Daļība mākslinieciskā kolektīva pasākumā	Ieskaite

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Ieskaite (apmeklējums)	80
Ieskaite (daļība kolektīva pasākumā)	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	80.0	0.0	*					