

RTU studiju kurss "Mākslinieciskais kolektīvs (PG "Daba San")"

0A002 Kultūras un sporta centrs

Vispārējā informācija

Kods	KC0008
Nosaukums	Mākslinieciskais kolektīvs (PG "Daba San")
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Ieva Ose - Centra vadītājs
Mācībspēks	Linda Zonne-Zumberga - Mākslinieciskā kolektīva vadītājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	RTU postfolkloras grupa "Daba San" ir radošs amatierkolektīvs, kas radījis un izpilda oriģinālmūziku ar latviešu tautasdziesmu vārdiem, piedāvājot dalībniekiem iespēju attīstīt muzikālās prasmes un piedalīties koncertos dažādos pasākumos. Dalība grupā veicina latviskās kultūras mantojuma izziņāšanu, radošu sadarbību un unikālas mūzikas tapšanu kopā ar draudzīgu kolektīvu. https://www.rtu.lv/lv/kultura/amatierkolektivi/daba-san
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt dalībnieku muzikālās un radošās kompetences postfolkloras žanrā, apgūstot dziedāšanas, ritma un muzicēšanas prasmes ansamblī. Veicināt spēju interpretēt un radoši pielietot latviešu tautasdziesmu tekstus mūsdienīgā muzikālā kontekstā. Pilnveidot sadarbības, komunikācijas un kolektīvā darba prasmes, piedaloties mēģinājumos un koncertdarbībā. Sekmēt kultūras izpratnes, pašizpaušmes un skatuves pieredzes prasmes, uzstājoties dažādos publiskos pasākumos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Nav nepieciešams.
Literatūra	1. Astrīda Barbins-Stahnke. (2021). Latvian Folktales. 120 p. 2. Muktupāvels, V. (2018). Folk music instruments in Latvia. Rīga: Latvijas Universitāte 3. Karlsonē, A. (2013). Dziesmu svētki un tautiskā tērpa attīstība Latvijā 19.gs. beigās un 20.gs. sākumā. Rīga: Zinātne. 224 lpp. 4. Boiko, Martin. Latvian Traditional Music: Past and Present. Native Music. Traditional/Folk/World Music, Latvia. Rīga: Latvian Music Information Center: 2008: 15-21. 5. Muktupāvels, Valdis. Letonika. KULTŪRA UN VARA. Raksti par valodu, literatūru, tradicionālo kultūru. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2007, 92.-102. 6. Muktupāvels, Valdis. Musical Instruments in the Baltic Region: Historiography and Traditions. (http://www.music.lv/mukti/BalticMI.htm). 7. Muktupāvels, Valdis (2008). From the folklore revival in the 1980s to the 21st century. Native music: Latvia. Rīga: Latvijas mūzikas informācijas centrs, 3–8. 8. Pigozne, I. (2018). Latviešu apģērbs. Rīga: Zvaigzne ABC. 80 lpp. 9. Klotiņš, Arnolds. "Atskats folkloras kustībā". Letonica, 2008, 17, 95–120. 10. Boiko, Mārtiņš. "The Latvian Folk Music Movement in the 1980s and 1990s: From "Authenticity" to "Postfolklore" and Onwards." The World of Music, 2001, vol. 43 (2+3) Folk Music in Public Performance, 113–118. 11. Latviešu sadzīves tradīcijas un godi / Latviešu sadzīves tradīcijas un godi / Diāna Karaša, Raimonda Strode ; Raimondas Strodes mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Anna Pavlovskā. 12. Latviešu tautas tērpi. Raksti. Izšūšana / - Latviešu tautas tērpi. Raksti. Izšūšana / Maruta Grasmane
Nepieciešamās priekšzināšanas	Dalībai grupā nepieciešama iepriekšēja muzikālā pieredze un/vai vokālās prasmes.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Praktiskās nodarbības.	81	0	0	0
Kopā:	81	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Nodarbību apmeklējuma uzskaitē.	Ieskaite.
Dalība mākslinieciskā kolektīva pasākumā.	Ieskaite.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Ieskaite (apmeklējums).	80
Ieskaite (dalība kolektīva pasākumā).	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	80.0	0.0	*					