

RTU studiju kurss "Mākslinieciskais kolektīvs (Studentu pūtēju orķestris "SPO")"

0A002 Kultūras un sporta centrs

Vispārējā informācija

Kods	KC0006
Nosaukums	Mākslinieciskais kolektīvs (Studentu pūtēju orķestris "SPO")
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Ieva Ose - Centra vadītājs
Mācībspēks	Māris Martinsons - Mākslinieciskā kolektīva vadītājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studējošais attīsta pūšamo instrumentu spēles tehniku, muzikālās prasmes un ansambļa muzicēšanas iemaņas, kā arī pilnveido sadarbības, laika plānošanas un skatuves kultūras kompetences. Dalība orķestrī veicina radošu pašizpaušmi, kolektīva saliedētību un emocionālo labsajūtu, sniedzot koncertpieredzi Latvijas un starptautiskos pasākumos, festivālos un turnejās. Studenti gūst praktisku pieredzi uzstāšanās situācijās un reprezentē augstskolu gan Latvijā, gan ārvalstīs.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa ietvaros studējošie attīsta pūšamo instrumentu spēles tehniskās un muzikālās prasmes, ansambļa muzicēšanas iemaņas, skatuves kultūru un sadarbības kompetences. Dalība orķestrī veicina radošu pašizpaušmi, disciplīnu, emocionālo noturību un piederības sajūtu augstskolas kopienai un muzikālajai tradīcijai. Studenti iegūst praktisku koncertpieredzi festivālos, turnejās un citos kultūras notikumos gan Latvijā, gan ārvalstīs.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Nav nepieciešams.
Literatūra	1. Fennell, F. Time and the Winds: A Short History of the Use of Wind Instruments in the Orchestra, Band, and the Wind Ensemble, Huntersville, NC, Northland Music Publishers, 2007. 2. Grainger, P. 'Possibilities of the Wind Band from the Standpoint of a Modern Composer', in Grainger on Music, New York, Oxford University Press, 1999. 3. Kārklīšs, L. Mūzikas leksikons, Rīga, Zvaigzne, 1990. 4. Polk, K. et al. 'Band' in The New Grove Dictionary of Music And Musicians, vol. 2, London, MacMillan Publishers, 2001. 5. Bahnert, H., Metallblasinstrumente, Wilhelmshaven, Noetzel, 1986. 6. Baines, A. Brass instruments: their history and development, Dover Publications, 1993. 7. Monk, Ch.W. 'The Older Brass Instruments: Cornet, Trombone, Trumpet', in Musical Instruments Through the Ages, revised edition, ed. Baines, A., London, Faber and Faber, 1966. 8. Sachs, K. Handbuch der Musikinstrumente, Breitkopf & Härtel, Leipzig 1930/Reprint 1980. 9. Schneider, W. Handbuch der Blasmusik, Mainz; New York, Schott, 1986
Nepieciešamās priekšzināšanas	Dalībai orķestrī nepieciešama iepriekšēja muzikālā pieredze.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Praktiskās nodarbības.	81	0	0	0
Kopā:	81	0	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Nodarbību apmeklējuma uzskaitē.	Ieskaite.
Dalība mākslinieciskā kolektīva pasākumā.	Ieskaite.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Ieskaite (apmeklējums).	80
Ieskaite (dalība kolektīva pasākumā).	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	80.0	0.0	*					