

## RTU studiju kurss "Mākslinieciskais kolektīvs (VK "Gaudeamus")"

01010 Kultūras centrs

**Vispārējā informācija**

Kods	KC0003
Nosaukums	Mākslinieciskais kolektīvs (VK "Gaudeamus")
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Jānis Dukāts - Projektu vadītājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studējošais attīsta vokālās prasmes, muzikālo dzirdi un kora muzicēšanas iemaņas, kā arī pilnveido sadarbības, disciplīnas un uzstāšanās prasmes. Dalība korī veicina radošu pašizpaušmi, emocionālo labsajūtu un piederības sajūtu augstskolas un nacionālajai kora kultūras tradīcijai, vienlaikus sniedzot koncertpieredzi Latvijā un ārvalstīs.  <a href="https://www.rtu.lv/lv/kultura/amatierkolektivi/gaudeamus">https://www.rtu.lv/lv/kultura/amatierkolektivi/gaudeamus</a>
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt studējošo muzikālās, mākslinieciskās un sociālās kompetences, iesaistoties RTU vīru kora "Gaudeamus" darbībā. Kursā ietvaros tiek pilnveidotas vokālās un kora muzicēšanas prasmes, skatuves kultūra, sadarbība, disciplīna un uzstāšanās prasmes. Dalība korī veicina radošu pašizpaušmi, piederības sajūtu augstskolas kopienai un izpratni par latviešu kora kultūras tradīciju.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Nav nepieciešams.
Literatūra	1. Mediņš, J. Kora zinātņu pamati, Rīga, Latvijas Valsts izdevniecība, 1956. 2. Quadros, A. de (ed.), The Cambridge Companion to Choral Music, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. 3. Sharp, A. T. Choral Music: A Research and Information Guide, New York, Routledge, 2002. 4. Shrock, D. Choral Repertoire, New York, Oxford University Press, 2009. 5. Sudņika, S. Kora zinātnes pamatkurss, Daugavpils Pedagoģiskais institūts, Rīga, Latvijas Valsts izdevniecība, 1983. 6. Unger, M. P. Historical Dictionary of Choral Music (Historical Dictionaries of Literature and the Arts, No. 40), Lanham et al., The Scarecrow Press, Inc., 2010. 7. Young, P. M. and Smith J. G. 'Chorus', in S. Sadie (edn.), The New Grove Dictionary of Music and Musicians, vol. 5, London, et al., Macmillan, 2001, pp. 767–786.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Dalībai korī nepieciešama iepriekšēja muzikālā pieredze un/vai vokālās prasmes.

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Praktiskās nodarbības.	81	0	0	0
Kopā:	81	0	0	0

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Nodarbību apmeklējuma uzskaitē.	Ieskaite.
Dalība mākslinieciskā kolektīva pasākumā.	Ieskaite.

**Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Ieskaite (apmeklējums).	80
Ieskaite (dalība kolektīva pasākumā).	20
Kopā:	100

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	80.0	0.0	*					