

RTU studiju kurss "Radošā satura izstrāde"**33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte****Vispārējā informācija**

Kods	DE1088
Nosaukums	Radošā satura izstrāde
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Larisa Iljinska - Doktors, Profesors
Mācītspēks	Oksana Ivanova - Doktors, Docents (praktiskais) Tatjana Kelebekova - Doktors, Docents Diāna Rūpniece - Vecākais pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss paredzēts studējošajiem bez priekšzināšanām radošajā rakstīšanā, lai radītu priekšzināšanas pētnieciskā rakstīšanā un pēc studiju programmas pabeigšanas izstrādātu kvalitatīvu radošo saturu (t.i. bakalaura darbu). Studējošie iepazīst angļu valodas leksikoloģijas un stilistikas pamatnostādnes: valodas vienības, semantiskās izmaiņas, frazeoloģiju, leksikogrāfiju, stilistikās analīzes metodes un stila izteiksmes līdzekļus. Tas ļauj studējošajiem atklāt radošās rakstīšanas slāņus, paraugus un līmeņus kvalitatīva satura veidošanas procesā. Studiju kurss attīstīta studējošo radošās rakstīšanas prasmes, sniedzot vispusīgu pārskatu par žanriem, speciālām stratēģijām un resursiem. Zināšanas par klasisko un digitālo retoriku, angļu valodas dokumentālas literatūras konvencijām un stilu uzlabo studējošo rakstīšanas prasmes profesionāliem nolūkiem. Radošā satura izstrādes prasmes ir nozīmīgs priekšnosacījums satura radīšanā un pārvaldīšanā, informācijas apstrādē un atveidē, tīmekļa vietnes veidošanā un pārvaldīšanā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir attīstīt studējošo leksikoloģijas un stilistikas pamatzināšanas, veicinot viņu radošās rakstīšanas prasmes. Studiju kursa uzdevumi: - attīstīt studējošo prasmes analizēt stilistikos izteiksmes līdzekļus un atklāt papildu stilistisko informāciju, kas raksturīga starpdisciplināriem un multimodāliem tekstiem; - uzlabot studējošo prasmi apgūt rakstīšanas konvencijas: teksta organizācijas struktūru (virsraksts, anotācija, ievads, galvenā daļa, secinājumi, ieteikumi, kopsavilkums utt.); - attīstīt studējošo prasmes noteikt (definēt) pētījuma tēmu un pielietot ideju ģenerēšanas paņēmienus, piemēram, prāta vētru, piezīmju veikšanu, sešas domāšanas cepures u. c.; - attīstīt studējošo individuālās rakstīšanas stratēģijas.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Regulārs patstāvīgs darbs ar uzzīņu literatūru un citiem informācijas ieguves avotiem. Individuālo mācīšanās stratēģiju attīstīšana, lai apgūtu radošās rakstīšanas pamatprincipus; plaša rakstīšanas prakse gan nodarbību laikā, gan ārpus tām; kursa portfeļa prezentēšana, kur ietilpst dažādi radošās rakstīšanas veidi un darba veidu paraugi. Būtiski kursa elementi ir savstarpējā vērtēšana un dalīšanās ar idejām.
Literatūra	Obligātā. // Obligatory: Chee, A. How to Write an Autobiographical Novel: Essays. Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2018 Jaillant, L. Literary Rebels: A History of Creative Writers in Anglo-American Universities. New York: Oxford University Press, 2023 Schraffenberger, J. D. Elements of Creative Writing. 2023. University of Northern Iowa. Available at: https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/1483 Scott, J. Creative Writing and Stylistics: Creative and Critical Approaches. Red Globe Press, 2013 Burke, M. (Eds.). The Routledge Handbook of Stylistics. (2nd ed.) New York: Routledge, 2023 Papildu. // Additional: Bell, J., & Magrs P. (Eds.). The Creative Writing Coursebook. UK: Macmillan, 2016 Beck, H. Teaching Creative Writing. GB: Palgrave Macmillan, 2012 Vanderslice, S T. Teaching Creative Writing. The Essential Guide. Bloomsbury Publishing, 2024 Halliday, M. A. K., & Yallop C. Lexicology: A Short Introduction. UK: Cromwell Press, 2007 Jeffries, L., & McIntyre, D. Stylistics: Cambridge Textbooks in Linguistics. UK: CUP, 2010 Morley, D. & Nielsen, Ph. (Eds.). The Cambridge Companion to Creative Writing. UK: CUP, 2012
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valodas zināšanas B2 līmenī saskaņā ar Eiropas kopējām pamatnostādnēm valodu apguvē, ja studiju kurss tiek apgūts angļu valodā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Vārds – galvenā leksikoloģijas vienība. Nozīmju veidi.	4	5	0	0
Vārda nozīme: polisēmija un homonīmija. Leksiskais konteksts. Ārpuslingvistiskais konteksts.	4	5	0	0
Semantiskās attiecības: Sinonīmija. Antonīmija. Hiponīmija.	2	4	0	0
Frazeoloģiskās vienības, idiomās.	2	4	0	0
Leksikoloģiskās analīzes metodes.	4	6	0	0

Speciālā literārā valoda. Specifiskā sarunvaloda. Slengs, žargons, profesionālā valoda, dialekti, vulgārismi.	4	6	0	0
Stilistika. Stilistiskie izteiksmes līdzekļu veidi. Sintaktiskie izteiksmes līdzekļi.	4	6	0	0
Radošums pētnieciskā rakstīšanā.	2	4	0	0
Pārskats par valodas funkcionālajiem stiliem.	2	4	0	0
Dokumentālas literatūras žanri: stāstījums, apraksts, pārliecināšana, tehniskais teksts.	2	4	0	0
Atsauču izmantošanas māksla.	2	4	0	0
Radošās rakstīšanas koncepts. Stāstījuma daba, selektīvā pieceja datu reprezentēšanai. Memuāri, dienasgrāmatas, emuāri.	2	4	0	0
Vēsturiskā rakstīšana: populārā, akadēmiskā, oficiālā.	4	4	0	0
Reliģiskā un filozofiskā rakstīšana.	2	4	0	0
Kritiska rakstīšana: viedokļa paušana. Kritiskās prasmes.	2	4	0	0
Praktiskā nodarbība: pārskata rakstīšana un analīze. Piedzīvojumu stāstu rakstīšana.	2	4	0	0
Pieredzē balstīta rakstīšana: īsu stāstu rakstīšana.	2	4	0	0
Praktiskā nodarbība: intervēšana un ziņošana, personāžu apraksts.	2	4	0	0
Pārliecināšana rakstīšana: reklāma.	4	4	0	0
Instrukciju rakstīšana: vadlīnijas un rokasgrāmatas.	2	4	0	0
Tīmekļa vietnes struktūra un satura pārvaldīšana. Detektīvstāstu rakstīšana.	4	6	0	0
Pārbaudes darbi. Portfeļa prezentēšana.	6	4	0	0
Kopā:	64	98	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj atpazīt vārdu nozīmi, darināšanu, leksiskās normas un valodas funkcionālo stilu raksturīgākās iezīmes.	Semināri, eksāmens.
Spēj praktiski pielietot kursa laikā iegūtās zināšanas par radoša darba rakstīšanas principiem, metodēm un tehnikām, izmantotos stilistiskos līdzekļus un pielietot tos augstas kvalitātes radoša satura veidošanā.	Praktiskie darbi, prezentācija, eksāmens.
Spēj atšķirt zinātniskā, populārzinātniskā un dokumentālā stila izklāsta formas un strukturēšanas veidus.	Praktiskie darbi, semināri.
Spēj izmantot apgūtās stratēģijas pārliecināšanā satura radīšanā.	Praktiskie darbi.
Spēj izveidot, noformēt un prezentēt personālo emuāru ar kvalitatīvu un strukturētu saturu.	Portfelis.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Portfelis	20
Semināri	10
Praktiskie darbi	10
Prezentācija	20
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*		*		
2.	3.0	16.0	16.0	0.0		*			*	