

RTU studiju kurss "Vizuālo datu valodnieciskās analīzes pamati"

33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	DE1079
Nosaukums	Vizuālo datu valodnieciskās analīzes pamati
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Marina Platonova - Doktors, Profesors
Mācītspēks	Diāna Ivanova - Lektors Zane Seņko - Docents (praktiskais) Alīna Nīdagundi - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss iepazīstina ar vizuālo datu valodnieciskās analīzes pamatiem, pievēršot uzmanību vizuālās kultūras disciplīnu analīzei, digitālās analīzes rīkiem, vizualizācijai un tēlainībai medijos un reklāmā, vizuālajām metaforām un citām vizuālās mākslas izpausmēm. Studējošie pēta vizuālās uztveres mūsdienu dimensijas no lingvistiskās perspektīvas (estētiskais, literārais un kritiskais skatījums). Studējošie attīsta savu vizuālo prātību, analizējot dažādus vizuālo datu veidus daudzvalodu un multikulturālā vidē. Studējošie arī gūs būtisku labumu no studiju vides, kas speciāli izstrādāta, lai attīstītu starpdisciplināru domāšanu un veicinātu padziļinātu vizuālo un lingvistisko izpratni.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķi: - iepazīstināt studējošos ar vizuālās uztveres lomu mūsdienu sabiedrībā; - veidot studējošo konceptuālo izpratni par vizuālo datu valodnieciskās analīzes galvenajiem jēdzieniem, izaicinājumiem un iespējām. - attīstīt studējošo praktiskās iemaņas vizuālo datu valodnieciskās analīzes metožu izvēlē, piemērošanā un pielietošanā. Studiju kursa uzdevumi: - attīstīt studējošo kompetenci vizuālo datu valodnieciskajā analīzē, izmantojot dažādus digitālos rīkus un pielāgojot tos problēmas kontekstam; - attīstīt studējošo prasmes pētīt vizualizācijas un valodas saikni; - attīstīt studējošo spēju novērtēt dažādu vizuālo attēlu izpausmes tekstā; - iepazīstināt studējošos ar dažādiem vizuālo paņēmieni veidiem saturu veidošanā un izstrādē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Regulārs komandas darbs un individuāls darbs ar teorētisko literatūru un citiem informācijas avotiem. Studenti eksperimentē ar dažādiem digitālajiem rīkiem, lai veiktu vizuālo datu valodniecisko analīzi.
Literatūra	Obligātā. // Obligatory: Steen, G. J. Visual Metaphor: Structure and Process. John Benjamins Publishing Company, 2018 Platonova, Marina, Poster, Poster on the Wall, Do You Really Mean It All? : Decoding Visual Metaphor "Global Warming" in Public Awareness Campaigns/ Marina Platonova Heywood, I., & Sandywell, B. The Handbook of Visual Culture. Bloomsbury Publishing, 2017 Hentschel, K. Visual Cultures in Science and Technology. Oxford University Press, 2014 Krastiņš, Jānis, Modernās kustības arhitektūra : saknes un strāvājumi pasaulē un Latvijā = Architecture of Modern Movement : Roots and Currents in the World and in Latvia/ Jānis Krastiņš, Juris Dambis ; tulkojums angļu valodā: Inta Liepiņa, Jānis Krastiņš ... [u.c.]. Rīga : Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, 2021., 207 lpp. : ilustrācijas, plāni Goldmane, Elita. Cilvēks krāsu pasaulē : ievads koloristikā /Elizabete Ozola ; [Aijas Andžānes vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Jūlija Dibovska]. [Rīga] : J.L.V., [2015]., 244, [1] lpp. : il., tab. ; 20 cm. Papildu . // Additional: Elkins, J., Burns, M., McGuire, K., Chester, A., & Kuennen, J.). Theorizing Visual Studies: Writing through the Discipline. Routledge, 2013 Bramlett, F. Linguistics and the Study of Comics. Springer, 2012 Bogushevskaya, V., & Colla, E. Thinking Colours: Perception. Cambridge Scholar Publishing, 2015 Kumari, L. Linguistic Analysis of Current Advertisement: A Socio Linguistic Study. Horizon Books (A Division of Ignited Minds Edutech P Ltd), 2014 Preziosi, D. Architecture, Language, and Meaning: The Origins of the Built World and its Semiotic Organization. Walter de Gruyter, 2012 Bailey, C., & Gardiner, H. Visual Culture Digital Research in the Arts and Humanities. Routledge, 2016
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valodas zināšanas B2 līmenī, saskaņā ar Eiropas kopīgajām pamatnostādnēm valodu apguvei, ja studiju kurss tiek apgūts angļu valodā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads: Vizualizācijas jēdziens. Vēsture un attīstība.	2	4	0	0
Vizuālā uztvere un vizuālā zinātne.	2	4	0	0

Intertekstualitāte un intemedialitāte.	4	5	0	0
Vizuālie komponenti rakstiskajā runā: attēli, tabulas, diagrammas.	2	4	0	0
Vizuālā metafora: jēdziens un aktuālie pētījumi.	2	4	0	0
Krāsu lingvistiskā analīze. Krāsu uztvere (gadījumu izpēte).	4	5	0	0
Mediju studijas: Pāreja no papīra uz ekrānu.	4	5	0	0
Komiksi: Vizuālais attēls un teksts (gadījumu izpēte).	2	4	0	0
Vizuālo attēlu valodnieciskā analīze (gadījumu izpēte).	3	4	0	0
Digitālie rīki vizuālo attēlu izpētei.	2	4	0	0
Teksta vizuālo datu analīzes metodes.	2	2	0	0
Pārbaudes darbi.	3	4	0	0
Kopā:	32	49	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izprast pašreizējās pieejas vizuālo tēlu pētniecībā.	Praktiskie uzdevumi, semināri, pārbaudes darbi. Studenti demonstrē prasmi analizēt un noteikt vizuālo tēlu nozīmi.
Spēj pielietot pašreizējās valodnieciskās metodes un izstrādāt vizualizācijas stratēģijas un darbības teksta valodnieciskajai analīzei.	Praktiskie uzdevumi, pārbaudes darbi, eksāmens. Studenti demonstrē prasmi pielietot atbilstošās metodes teksta valodnieciskajai analīzei.
Spēj kritiski izvērtēt ar vizuālo datu valodniecisko analīzi saistītās problēmas.	Praktiskie uzdevumi, eksāmens. Studenti demonstrē prasmi identificēt un risināt ar vizuālo datu valodniecisko analīzi saistītās problēmas.
Spēj izteikt personīgo viedokli par iedibināto praksi kopumu un vizuālajām izpausmēm tekstā.	Praktiskie uzdevumi, semināri, eksāmens. Studenti demonstrē prasmi argumentēti diskutēt par vizuālo tēlu nozīmi tekstā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskie uzdevumi	40
Pārbaudes darbi	30
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*			*	