

**RTU studiju kurss "Apģērbu konstruēšana un modelēšana I"****0R000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0836
Nosaukums	Apģērbu konstruēšana un modelēšana I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss sniedz apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teorijas pamatzināšanas un to kritisku izpratni, ļauj pārzināt izstrādājuma konstruēšanas metodes, konstruēšanas un racionāla izklājuma veidošanas procesus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis: apģērbu konstruēšanas kā projektēšanas procesā sastāvdaļas apguve un nozīmes izpratne apģērbu projektēšanas sistēmā. Kurss sniedz priekšstatu par apģērbu formas veidošanas, konstruēšanas metodēm, to izvēli modeļkonstrukcijas veidošanai, attīsta praktiskās prasmes konstrukciju izstrādes rasējumu un maketu veidošanā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Sagatavoties praktiskajām nodarbībām, diviem semināriem, teorijas studijas. Izstrādāt praktiskos darbus (konstrukciju rasējumus). Sagatavoties eksāmenam.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1.Kapče, M.: Konstruēšana, modelēšana, šūšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. 2.Sausiņa, I.: Svārki pāris stundās. Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. 3.Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 2] Creative Darts, Draping, Frills and Flounces, Collars, Necklines and Sleeves, Trousers and Skirts Barcelona : Promopress, 2021. 200 lpp. 4.Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques Vol. 3 How to Make Jackets, Coats and Cloaks for Women and Men Barcelona, Spain : Promopress, 2017. 174 lpp. 5.Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 1] How to Make Skirts and Trousers for women and men. Skirts / Culottes / Bodices and Blouses / Men's Shirts and Trousers / Size Alterations Barcelona : Promopress, 2014. 256 lpp. 6.Donnanno, Antonio Fashion patternmaking techniques for accessories Barselona : Promopress, 2019. 240 lpp. 7.Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques Vol. 2 How to Make Shirts, Undergarments, Dresses and Suits, Waistcoats and Jackets for Women and Men Barcelona, Spain : Promopress, 2018. 256 lpp. 8.Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques for Children's Clothing Barcelona, Spain : Promopress, 2018. 231 p. Papildu/Additional: 1. Carr, Harold Carr and Latham's Technology of clothing manufacture. Oxford : Blackwell Pub., c2008. x, 330 lpp., [4] lpp. il. 2. Cooklin, Gerry Introduction to clothing manufacture. Blackwell Science Ltd., 2006. 196 p. 3. Shields, Mary Ruth Industry clothing construction methods. Fairchild, 2010. xiii, 214 p. 4. Cumming, Valerie. The Dictionary of Fashion History. Berg, 2010. xv, 286 p. 5. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, [2016]. 184 pages. 6. Mbonu, Ezinma Fashion Design Research. London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 192 p. 7. Crill, Rosemary Dress in detail from around the world. V & A Publications, [2008]. 224 p. 8. Fogg, Marnie Fashion design directory. Thames&Hudson, 2011. 352 p. 9. Watkins, Susan M. Functional clothing design. New York : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc., [2015]. xv, 428 lpp. 10. Lincecum, Steffani Patternmaking for a perfect fit. Watson-Guptill Publications, c2010. 176 p. 11. Nakamichi, Tomoko Pattern Magic 2. London : Laurence King Publishing Ltd, 2011. 104 p. 12. Nakamichi, Tomoko Pattern magic 3 London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 100 lpp. 13. San Martin, Macarena Patterns in fashion. Evergreen , c2009. 190 p. 14. Nakamichi, Tomoko Pattern magic stretch fabrics. Laurence King Publishing, 2012. 104 p. 15. Lo, Dennic Chunman Pattern Cutting. London : Laurence King Publishing, 2011. 240 lpp. 16. Kershaw, Gareth Pattern cutting for menswear London : Laurence King Publishing, 2019. 320 lpp. 17. Hollahan, Lee How to Use, Adapt and Desing Sewing Patterns. A&C Black Publishers, 2010. 144 p. 18. Baker, Laura Berens Laser cutting for fashion and textiles Laurence King Publishing, 2017. 175 p. 19. Kapče M. Sieviešu apģērbi. Mācību līdzeklis arodvidusskolām. – R.: Zvaigzne ABC, 1990. 20. Э.К.Амирова. О.В.Сакулина. Б.С.Сакулин. А.Т.Труханова. Конструирование одежды.- М.: Издательский центр Академия. 2008. 21. М.Штиглер. Л.Кролопп. Конструирование. Юбки и брюки.- М.: Издательский дом ЗАО Эдипресс-конлига. 2004. Interneta resursi/Internet resources: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com Modes tendences. https://www.vogue.com/fashion-shows Modes žurnāls. https://www.elle.com/ Modes aktualitātes. https://www.harpersbazaar.com/ Sociālā platforma. www.pinterest.com Modes aktualitātes. https://fashionista.com Ētisku produktu veikals. https://ethicalmadeeasy.com/ Ilgstpsēja un vides ietekme. https://www.lifegate.com Otrreizējā pārstrāde. https://www.upcyclist.co.uk/ Ilgstpsējīgā mode. https://www.manufy.com https://www.intechopen.com Modes tendences. https://www.vogue.com/fashion-shows Modes žurnāls. https://www.elle.com/ Modes aktualitātes. https://www.harpersbazaar.com/ Sociālā platforma. www.pinterest.com Modes aktualitātes. https://fashionista.com Ētisku produktu veikals. https://ethicalmadeeasy.com/ Ilgstpsēja un vides ietekme. https://www.lifegate.com Otrreizējā pārstrāde. https://www.upcyclist.co.uk/ Ilgstpsējīgā mode. https://www.manufy.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	studiju kurss Materiālmācība I, Lietišķā matemātika.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti, vērtēšanas noteikumi. Vispārīgas ziņas par apģērbu. Izvirzāmās prasības, kvalitāte. Izstrādājumu projektēšanas un konstruēšanas metodes mūsdienās. Apģērba funkcijas un ergonomiskās prasības.	1	4	0	0

Apģērbu konstruēšanas sistēma: jēdzieni, apzīmējumi, principi un īpatnības, bāzes konstrukcija, sākotnējie dati.	1	4	0	0
Cilvēka ķermeņa uzbūves tipu klasifikācija un raksturojums. Antropometriskā un morfoloģiskā analīze, klasifikācija. Mēru tipoloģija. Izmēru standarti.	1	4	0	0
Apģērbu konstruēšanas metodes, to raksturojums. Ķermeņa mērīšanas metodika, prasības. Mēru veidi. Objektu mērīšanas metodikas, instrumenti, prasības.	1	4	0	0
Sieviešu apģērbu konstruēšana: gurnģērbi. Ģērbu bāzes konstrukcijas. Galveno konstruktīvo posmu aprēķini. Bāzes konstrukcijas izvēles kritēriji un prasības. Izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides.	6	2	0	0
Dažādu piegriezumu gurnģērbu konstrukcijas rasējumi. Maketu izgatavošana. Laikošana.	1	4	0	0
Sieviešu apģērbu konstruēšana: plecgērbi. Ģērbu bāzes konstrukcijas. Galveno pamatkonstrukciju konstruktīvo posmu, konstruktīvo mezglu ergonomiskie parametri un aprēķini. Bāzes konstrukcijas izvēles kritēriji un prasības. Izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides. Iešūto piedurkņu konstruēšana.	4	2	0	0
Maketu izgatavošana un pārbaudes nosacījumi, konstruktīvo defektu veidi, to novēršanas metodes un paņēmieni. Laikošana. Bāzes konstrukciju izgatavošanas metodiku salīdzinoša analīze. Konstruktīvo risinājumu izvēles kritēriji.	4	2	0	0
Lekālu projektēšana, izgatavošana. Lekālu izstrādes prasības. Kontroliezīmes, apzīmējumi. Tipālās mēru tabulas, normatīvie dokumenti, standarti.	1	4	0	0
Lekālu lielumošanas metodes. Lekālu izklājumi, klājumu veidi un izvēles prasības. Tekstildrānu piegriešana.	2	2	0	0
Apkakļu konstruēšana. Uzspauduma izmantošana detaļu un formu konstruēšanā.	2	2	0	0
Apģērbu konstruēšanas īpatnības netipveida figūrai.	2	2	0	0
Apģērbu konstruēšanas īpatnības izstrādājumiem no dažādiem materiāliem.	2	2	0	0
Jaunu izstrādājumu konceptuālu modeļu konstrukcijas rasējuma izstrāde uz bāzes konstrukcijas pamata. Bāzes konstrukcijas izvēle.	2	2	0	0
Praktisko darbu noformēšana, aizstāvēšana.	2	6	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: Spēj parādīt apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teorijas pamatzināšanas un to kritisku izpratni, pārzin izstrādājuma konstruēšanas metodes. Demonstrē pamatjēdzienu, profesionālās terminoloģijas apģērbu konstruēšanā zināšanas. Pārzināt ES valstu izmēru sistēmas, salīdzina tās. Pārzina konstruēšanas un racionāla izklājuma veidošanas procesus.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens
Prasmes: Spēj izprast apģērbu konstruēšanas procesu un izmantot dažādas praktiskas pieejas, pielietot konstruktīvo risinājumu izvēles kritērijus, veikt pamatkonstrukciju, konstruktīvo mezglu ergonomisko parametru noteikšanu un aprēķinus. Spēj lietot izstrādājuma konstruēšanas un modelēšanas paņēmienus. Spēj noteikt bāzes konstrukcijas izvēles kritērijus un to prasības. Spēj lietot tipālās mēru tabulas, atbilstošus normatīvos dokumentus, standartus. Spēj pielietot objektu mērīšanas metodikas, instrumentus atbilstoši prasībām. Spēj veikt mēru noņemšanu, pēc tiem izstrādāt ģērbu bāzes konstrukcijas. Spēj izvēlēties izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides. Spēj veikt konstrukcijas pārbaudi un precizēšanu, spēj saskatīt konstruktīvos defektus, analizēt to cēloņus un tos novērst. Spēj veikt maketu izgatavošanu un nepieciešamās izmaiņas, analizēt konstruktīvo defektu veidus, izvēlēties to novēršanas metodes un paņēmienus.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens
Spēj pielietot modeļkonstrukcijas izstrādes metodiku, atbilstoši prasībām, konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmienus, mēru tipoloģiju, izmēru standartus.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens
Kompetence: Spēj organizēt izstrādājuma maketu atbilstības novērtēšanu, izmantojot atbilstošas metodes/kritērijus, izvērtēt kvalitāti ietekmējošos faktorus. Spēj patstāvīgi vai darba grupā atbildīgi izvērtēt izstrādājuma projektēšanas procesu, tehniskās dokumentācijas satura izstrādi, prasības (konstruktīvā projektēšana). Spēj analizēt lekālu izstrādes prasības, drānu klājumu veidus, to izvēles prasības. Spēj iegūt, atlasīt un apstrādāt informāciju, precīzi sagatavot izpētes procesā iegūto informāciju izstrādājuma projektēšanai. Spēj pielietot teorijas, metodikas jautājumu zināšanas bāzes konstrukcijas rasējuma izstrādē. Spēj izvēlēties un izstrādāt modeļa skicei atbilstošu bāzes konstrukcijas rasējumu, veic aptuvenus izejmateriālu aprēķinus skicēm un precīzos aprēķinus modelim. Spēj produktīvi piedalīties idejas prezentācijā, prezentēt tās konceptuālo risinājumu un sniegt komentārus atbilstoši savam kompetences līmenim	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalība un aktivitāte lekcijās.	20
Dalība praktiskajos darbos, to izpilde, semināri.	30
Eksāmens.	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	8.0	24.0	0.0		*	