

RTU studiju kurss "Materiālmācība I"

OR000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0830
Nosaukums	Materiālmācība I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursa programma paredz apgūt tekstilmateriālus noteikšanu pēc to izcelsmes, struktūras un izgatavošanas paņēmiena, kā arī attīstīt spēju orientēties jauno tekstilmateriālu klāstā un to pielietošanā. Kurss sniedz zināšanas par tekstilizstrādājumu ražošanā izmantojamajiem materiāliem: dabiskajiem, mākslīgajiem un sintētiskajiem. To iegūšanu, ķīmiskajām un fizikālajām īpašībām, ietekmi uz cilvēku un vidi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: sekmēt izpratni par tradicionāliem un mūsdienīgiem tekstilmateriāliem, to klasifikāciju, īpašībām un pielietošanas iespējām dažādu izstrādājumu gatavošanā, ievērojot ilgtspējības un ētikas principus
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Prezentāciju izstrāde, prezentēšana. Gatavošanā semināriem, praktiskajām nodarbībām. Teorētiskās u.c. norādītās literatūras izpēte un analīze, tulkošana (svešv.). Praktisko darbu noformēšana un prezentācija. Gatavošanās studiju kursa pārbaudījumam.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Clothing technology-- from fibre to fashion. Haan-Gruiten : Europa-Lehrmittel, 2020. 316 lpp. 2. Textile and Clothing Design Technology. Boca Raton : CRC Press, 2020. 513 lpp. 3. Sposito, Stefanello. Fabrics in Fashion Design: The Way Successful Fashion Designers Use 4. Fabrics Barcelona : Promopress, 2014. 335 lpp 5. Fabric for Fashion. Laurence King Publishing, 2014. 88 p. 6. Hallett, Clive. Fabric for Fashion. Laurence King Publishing Ltd., 2010. 208 p. 7. Clarke, Simon. Textile Design. Laurence King Publishing Ltd., 2011. 224 p. 8. Baugh, Gail. The fashion designer's textile directory. Thames & Hudson, c2011. 319 p. 9. Baugh, Gail. The Fashion Designer's Textile Directory. London : Thames & Hudson, 2018. 319 lpp. 10. Gordon, Beverly. Textiles. Thames & Hudson, 2011. 304 p. Papildu/Additional: 1. Hallett, Clive. Fabric for fashion: the complete guide: natural and man-made fibres.London: Laurence King, 2014. 2. Hallett, Clive. Fabric for fashion: the swatchbook; over 100 sample fabrics. London: Laurence King, 2010. 3. Czachor, Sharon Sewing with knits and stretch fabrics 4. New York, NY : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing, Inc., 2016. xiv, 274 pages. 5. Betzina, Sandra All new fabric savvy Newtown, CT : The Taunton Press, 2017. 252 pages. 6. Nakamichi, Tomoko Pattern magic stretch fabrics. Laurence King Publishing, 2012. 104 p. 7. Baugh, Gail The fashion designer's textile directory. Barrons Educational Series, Inc., c2011. 319 p. 8. Bowles, Melanie Digital textile design. Laurence King, c2009. 192 p. 9. Thompson, Rob Manufacturing processes for textile and fashion design professionals. Thames & Hudson, 2014. 544 pages. 10. Quinn, Bradley Textile futures Berg, 2010. 307 p. 11. Sustainability in the Textile and Apparel Industries. Switzerland : Springer Nature Switzerland AG, 2020. 321 12. Sikarskie, Amanda Digital Research Methods in Fashion and Textile Studies. London : Bloomsbury Visual Arts, 2020. 215 pages. 13. Textile and Clothing Design Technology. Boca Raton : CRC Press, 2020. 513 lpp. 14. Pailles-Friedman, Rebecca Smart textiles for designers. London : Laurence King Publishing, 2016. 192 lpp. Interneta resursi/Internet resources: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	-

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas	Nepilna laika neklātienes studijas
--------	---	------------------------------------

	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti, vērtēšanas noteikumi. Ievads. Materiālmācība kā zinātne, tās attīstība. Izejmateriālu attīstības tendences. Vispārīgs šķiedrvielu materiālu raksturojums.	2	4	0	0
Šķiedru klasifikācija, šķiedrvielu materiāli, to ražošana un pielietošana.	4	4	0	0
Tekstilmateriālu klasifikācija, izcelsme, īpašības, pielietošana. Tekstilmateriālu veidi, raksturlielumi, to novērtēšana. Tekstila izejmateriālu raksturojums. Izejmateriālu tirgus piedāvājuma izpēte.	4	4	0	0
Vispārīgs pārskats par audumiem, neaustajām drānām un trikotāžas drānām. Tekstila ražošanas paņēmieni, to pielietojums. Apģērba tekstils. Tehniskais tekstils. Medicīniskais un higiēniskais tekstils.	1	4	0	0
Progresīvie tekstilmateriāli. Viedais tekstils.	1	5	0	0
Dabisko, ķīmisko tekstilmateriālu ieguve.	1	5	0	0
Tekstila apdares paņēmieni. Krāsošana. Apdruka. Batika. Meriserizācija. Apretēšana u.c.	3	4	0	0
Tekstilmateriālu izgatavošanas tehnoloģijas, atbilstības kritēriji, to ietekme uz izstrādājuma īpašībām, kvalitāti.	3	4	0	0
Radošais darbs ar vilnas tekstilšķiedrām.	5	4	0	0
Tekstildrānu izpēte, identificēšana un kolekcijas izveide. Izejmateriālu novērtēšana pēc to veidiem, īpašībām un raksturlielumiem. Izejmateriālu atbilstības kritēriji, to ietekme uz izstrādājuma kvalitāti.	4	4	0	0
Komplektējošo izejmateriālu saderības/ savstarpējās atbilstības principi un prasības. Piemēru izpēte un sagatavošana.	4	4	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - Spēj parādīt tekstilmateriālu teorijas pamatjautājumu zināšanas un to praktiskā pielietojuma izpratni; - Spēj pārzināt tekstilmateriālu īpašības, to klasifikāciju, atbilstošas pielietošanas iespējas dažādiem izstrādājumiem.	Darbs grupās, diskusijas, kontroldarbs, eksāmens
Prasmes: - Izvēlēties projektējamajam izstrādājumam atbilstošus materiālus. - Spēj izvēlēties tekstilmateriālus, pamatot pielietojumu atbilstoši to īpašībām, raksturlielumiem. - Spēj izvērtēt komplektējošo izejmateriālu saderības/ savstarpējās atbilstības principus un prasības.	Praktiskās nodarbības, studējošo prezentācijas, eksāmens
Kompetences: - Spēj patstāvīgi iegūt informāciju par tekstilmateriāliem un to tehnoloģijām, kritiski izvērtēt to. - Spēj produktīvi piedalīties izstrādājuma tekstilmateriālu prezentācijā, un sniegt komentārus atbilstoši savam kompetences līmenim.	Praktiskās nodarbības, studējošo prezentācijas, eksāmens

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalības un aktivitātes lekcijās un praktiskajās nodarbībās.	40
Patstāvīgā darba.	40
Eksāmena novērtējuma.	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	