

**RTU studiju kurss "Apģērbu konstruēšana un modelēšana"****0R000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0763
Nosaukums	Apģērbu konstruēšana un modelēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss sniedz apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teorijas pamatzināšanas un to kritisku izpratni, ļauj pārzināt izstrādājuma konstruēšanas un modelēšanas metodes, konstruēšanas un racionāla izklājuma veidošanas procesus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis: apģērbu konstruēšanas kā projektēšanas procesā sastāvdaļas apguve un nozīmes izpratne apģērbu projektēšanas sistēmā. Kurss sniedz priekšstatu par apģērbu formas veidošanas, konstruēšanas un modelēšanas metodēm, to izvēli modeļkonstrukcijas veidošanai, attīsta praktiskās prasmes konstrukciju izstrādes rasējumu un maketu veidošanā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Sagatavoties praktiskajām nodarbībām, diviem semināriem, teorijas studijas. Izstrādāt praktiskos darbus (konstrukciju rasējumus). Sagatavoties eksāmenam.

Literatūra	Obligātā/Obligatory:: 1. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 2] Creative Darts, Draping, Frills and Flounces, Collars, Necklines and Sleeves, Trousers and Skirts Barcelona : Promopress, 2021. 200 lpp. 2. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques Vol. 3 How to Make Jackets, Coats and Cloaks for Women and Men Barcelona, Spain : Promopress, 2017. 174 lpp. 3. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 1] How to Make Skirts and Trousers for women and men. Skirts / Culottes / Bodices and Blouses / Men's Shirts and Trousers / Size Alterations Barcelona : Promopress, 2014. 256 lpp. 4. Donnanno, Antonio Fashion patternmaking techniques for accessories Barselona : Promopress, 2019. 240 lpp. 5. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques Vol. 2 How to Make Shirts, Undergarments, Dresses and Suits, Waistcoats and Jackets for Women and Men Barcelona, Spain : Promopress, 2018. 256 lpp. 6. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques for Children's Clothing Barcelona, Spain : Promopress, 2018. 231 p. 7. Kapče, M.: Konstruēšana, modelēšana, šūšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. Papildu/Additional:: 1. Carr, Harold Carr and Latham's Technology of clothing manufacture. Oxford : Blackwell Pub., c2008. x, 330 lpp., [4] lpp. il. 2. Cooklin, Gerry Introduction to clothing manufacture. Blackwell Science Ltd., 2006. 196 p. 3. Shields, Mary Ruth Industry clothing construction methods. Fairchild, 2010. xiii, 214 p. 4. 5. Cumming, Valerie. The Dictionary of Fashion History. Berg, 2010. xv, 286 p. 6. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London : Fairchild Books, an imprint of Bloombury Publishing Plc, [2016]. 184 pages. 7. Mbonu, Ezinma Fashion Design Research. London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 192 p. 8. Crill, Rosemary Dress in detail from around the world. V & A Publications, [2008]. 224 p. 9. Fogg, Marnie Fashion design directory. Thames&Hudson, 2011. 352 p. 10. Watkins, Susan M. Functional clothing design. New York : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc., [2015]. xv, 428 lpp. 11. Lincecum, Steffani Patternmaking for a perfect fit. Watson-Guption Publications, c2010. 176 p. 12. Nakamichi, Tomoko Pattern Magic 2. London : Laurence King Publishing Ltd, 2011. 104 p. 13. 14. Nakamichi, Tomoko Pattern magic 3 London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 100 lpp. 15. 16. San Martin, Macarena Patterns in fashion. Evergreen , c2009. 190 p. 17. Nakamichi, Tomoko Pattern magic stretch fabrics. Laurence King Publishing, 2012. 104 p. 18. Lo, Dennic Chunman Pattern Cutting. London : Laurence King Publishing, 2011. 240 lpp. 19. Kershaw, Gareth Pattern cutting for menswear London : Laurence King Publishing, 2019. 320 lpp. 20. Hollahan, Lee How to Use, Adapt and Desing Sewing Patterns. A&C Black Publishers, 2010. 144 p. 21. Baker, Laura Berens Laser cutting for fashion and textiles Laurence King Publishing, 2017. 175 p. 22. Šausiņa, I.: Svārki pāris stundās. Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. 23. Kapče M. Sieviešu apģērbi. Mācību līdzeklis arodividusskolām. – R.: Zvaigzne ABC, 1990. 24. Э.К.Амирова. О.В.Сакулина. Б.С.Сакулин. А.Т.Труханова. Конструирование одежды. - М.: Издательский центр Академия. 2008. 25. М.Штиглер. Л.Кролопп. Конструирование. Юбки и брюки.- М.: Издательский дом ЗАО Эдипресс-конлига. 2004. Interneta resursi/Internet resources: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com Modes tendencies. https://www.vogue.com/fashion-shows Modes žurnāls. https://www.elle.com/ Modes aktualitātes. https://www.harpersbazaar.com/ Sociālā platforma. www.pinterest.com Modes aktualitātes. https://fashionista.com Ētisku produktu veikals. https://ethicalmadeeasy.com/ Ilgstpsēja un vides ietekme. https://www.lifegate.com Otrreizējā pārstrāde. https://www.upcyclist.co.uk/ Ilgstpsējīgā mode. https://www.manufy.co
Nepieciešamās priekšzināšanas	Apģūti studiju kursi: Materiālmācība I, Lietišķā matemātika.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti, vērtēšanas noteikumi. Vispārīgas ziņas par apģērbu. Izvirzāmās prasības, kvalitāte. Izstrādājumu konstruēšanas metodes mūsdienās. Apģērba funkcijas un ergonomiskās prasības.	2	0	0	0
Apģērbu konstruēšanas sistēma: jēdzieni, apzīmējumi, principi un īpatnības, bāzes konstrukcija, sākotnējie dati.	4	0	0	0
Cilvēka ķermeņa uzbūves tipu klasifikācija un raksturojums. Antropometriskā un morfoloģiskā analīze, klasifikācija. Mēru tipoloģija. Izmēru standarti.	2	0	0	0
Apģērbu konstruēšanas metodes, to raksturojums. Ķermeņa mērīšanas metodika, prasības. Mēru veidi. Objektu mērīšanas metodikas, instrumenti, prasības.	2	4	0	0

Sieviešu apģērbu konstruēšana: gurnģērbi. Ģērbu bāzes konstrukcijas. Galveno konstruktīvo posmu aprēķini. Bāzes konstrukcijas izvēles kritēriji un prasības. Izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides.	2	12	0	0
Dažādu piegriezumu gurnģērbu konstrukcijas rasējumi. Maketu izgatavošana. Laikošana.	2	4	0	0
Sieviešu apģērbu konstruēšana: plecgērbī. Ģērbu bāzes konstrukcijas. Galveno pamatkonstrukciju konstruktīvo posmu, konstruktīvo mezglu ergonomiskie parametri un aprēķini. Bāzes konstrukcijas izvēles kritēriji un prasības. Izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides. Iešūto piedurkņu konstruēšana.	2	8	0	0
Maketu izgatavošana un pārbaudes nosacījumi, konstruktīvo defektu veidi, to novēršanas metodes un paņēmieni. Laikošana. Bāzes konstrukciju izgatavošanas metodiku salīdzinoša analīze. Konstruktīvo risinājumu izvēles kritēriji.	2	12	0	0
Lekālu projektēšana, izgatavošana. Lekālu izstrādes prasības. Kontroliezīmes, apzīmējumi. Tipālās mēru tabulas, normatīvie dokumenti, standarti.	2	4	0	0
Lekālu lielumošanas metodes. Lekālu izklājumi, klājumu veidi un izvēles prasības. Tekstildrānu piegriešana.	2	4	0	0
Apakļu konstruēšana. Uzspauduma izmantošana detaļu un formu konstruēšanā.	2	4	0	0
Apģērbu konstruēšanas īpatnības netipveida figūrai.	2	4	0	0
Apģērbu konstruēšanas īpatnības izstrādājumiem no dažādiem materiāliem.	2	4	0	0
Izstrādājuma modelēšanas process un metodes projektēšanas sistēmā. Modeļu konstruktīvo risinājumu izvēles kritēriji.	2	0	0	0
Bāzes konstrukcijas konstruktīvā modelēšana. Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni gurnģērbos. Iešuvju pārvietošana. Atdaļu veidošana.	2	4	0	0
Bāzes konstrukcijas konstruktīvā modelēšana. Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni gurnģērbos. Detaļu koniska un paralēla paplatināšana.	2	4	0	0
Bāzes konstrukcijas konstruktīvā modelēšana. Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni plecgērbos.	2	4	0	0
Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni plecgērbos. Iešuvju pārvietošana un aizstāšana ar krokojumu vai ielocēm.	2	0	0	0
Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni plecgērbos. Detaļu sadalīšana. Reljefi.	2	0	0	0
Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni plecgērbos. Detaļu koniska un paralēla paplatināšana.	2	0	0	0
Bāzes konstrukcijas konstruktīvā modelēšana. Modelēšanas pamatpaņēmieni plecgērbos. Aizdares projektēšana.	2	0	0	0
Modelkonstrukcijas projektēšana, tās izstrādes metodika. Izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides.	2	0	0	0
Maketu izgatavošanas un pārbaudes nosacījumi, defektu veidi. Konstruktīvo defektu veidi, to novēršanas metodes un paņēmieni.	2	8	0	0
Maketēšanas metodes un paņēmieni. Jaunu izstrādājumu konceptuālu modeļu modelkonstrukcijas izstrāde ar maketēšanas paņēmieni.	2	8	0	0
Izstrādājuma paraugu atbilstības novērtēšanas metodes un kritēriji, kvalitāti ietekmējošie faktori.	2	4	0	0
Lekālu izstrādes prasības. Lekālu lielumošana, metodes, paņēmieni.	2	4	0	0
Izejmateriālu patēriņa aprēķins un efektivitātes noteikšana. Klājumu veidi un izvēles prasības.	2	4	0	0
Modeļa tehniskās dokumentācija, izstrādes prasības.	2	0	0	0
Jaunu izstrādājumu konceptuālu modeļu konstrukcijas rasējuma izstrāde uz bāzes konstrukcijas pamata. Bāzes konstrukcijas izvēles pamatojums.	2	0	0	0
Praktisko darbu noformēšana, aizstāvēšana.	2	0	0	0
Kopā:	62	100	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: Spēj parādīt apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teorijas pamatzināšanas un to kritisku izpratni, pārzin izstrādājuma konstruēšanas metodes. Demonstrē pamatjēdzienu, profesionālās terminoloģijas apģērbu konstruēšanā zināšanas. Pārzināt ES valstu standartizmēru sistēmas, salīdzina tās. Pārzina konstruēšanas, modelēšanas procesu.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens.
Prasmes: Spēj izprast konstruēšanas procesu un izmantot dažādas praktiskas pieejas, pielietot konstruktīvo risinājumu izvēles kritērijus, veikt pamatkonstrukciju, konstruktīvo mezglu ergonomisko parametru noteikšanu un aprēķinus. Spēj lietot izstrādājuma konstruēšanas un modelēšanas paņēmienus. Spēj noteikt bāzes konstrukcijas izvēles kritērijus un to prasības. Spēj lietot tipālās mēru tabulas, atbilstošus normatīvos dokumentus, standartus. Spēj pielietot objektu mērīšanas metodikas, instrumentus atbilstoši prasībām. Spēj veikt mēru noņemšanu, pēc tiem izstrādāt ģērbu bāzes konstrukcijas. Spēj izvēlēties izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslāides.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens.

Spēj veikt konstrukcijas pārbaudi un precizēšanu, spēj saskatīt konstruktīvos defektus, analizēt to cēloņus un tos novērst. Spēj veikt maketu izgatavošanu un nepieciešamās izmaiņas, analizēt konstruktīvo defektu veidus, izvēlēties to novēršanas metodes un paņēmienus. Spēj pielietot modeļkonstrukcijas izstrādes metodiku, atbilstoši prasībām, konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmienus, mēru tipoloģiju, izmēru standartus. Spēj pielietot modeļkonstrukcijas izstrādes metodiku, atbilstoši prasībām, konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmienus. Spēj analizēt lekālu izstrādes prasības, klājumu veidus un izvēles prasības. Spēj izvēlēties un izstrādāt modeļa skicei atbilstošu modeļkonstrukcijas rasējumu, veic aptuvenus izejmateriālu aprēķinus skicēm un izejmateriālu daudzuma precīzos aprēķinus modelim.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens.
Kompetence: Spēj organizēt izstrādājuma maketu atbilstības novērtēšanu, izmantojot atbilstošas metodes/kritērijus, izvērtēt kvalitāti ietekmējošos faktorus. Spēj patstāvīgi vai darba grupā atbildīgi izvērtēt izstrādājuma projektēšanas procesu. Spēj analizēt lekālu izstrādes prasības, drānu klājumu veidus, to izvēles prasības. Spēj iegūt, atlasīt un apstrādāt informāciju, precīzi sagatavot izpētes procesā iegūto informāciju izstrādājuma projektēšanai. Spēj pielietot teorijas, metodikas jautājumu zināšanas konstrukcijas rasējuma izstrādē. Spēj produktīvi piedalīties idejas prezentācijā, prezentēt tās konceptuālo risinājumu un sniegt komentārus atbilstoši savam kompetences līmenim.	Patstāvīgais darbs Praktiskais darbs. Semināri. Eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalības un aktivitātes lekcijās.	20
Dalība praktiskajos darbos, to izpilde, semināri.	30
Eksāmens.	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	10.0	21.0	0.0	*		
2.	3.0	10.0	21.0	0.0		*	