

RTU studiju kurss "Telpas veidošanas māksla un funkcionalitāte"**01T00 Arhitektūras un dizaina institūts****Vispārējā informācija**

Kods	AD0214
Nosaukums	Telpas veidošanas māksla un funkcionalitāte
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītājs	Andra Ulme - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Šajā studiju kursā tiek apskatīti klasiskie interjera iekārtošanas kompozīcijas veidi. Formu funkcionalitāte tiek pētīta kā sabiedriskās, tā arī privātās telpās. Līdz ar mēbeļu atbilstību funkcijai tiek analizēta kokmateriālu šķiedrainuma, blīvuma, dabisko tekstūru daudzveidības, krāsainības u.c. īpašību ietekme interjera kompozīciju veidošanā. Nodarbības tiek apgūtas un salīdzinātas koksnes izstrādājumu un telpas kompleksās projektēšanas metodes. Telpas apdares materiāli, to akustiskās, vizuālās un fizikālās īpašības tiek apskatītas kopējā telpas interjera veidošanas procesā. Nākamajās lekcijās ir izpētīta mēbeļu un iekārtu ergonomika, funkcionalitāte un atbilstība telpas kopējam vizuālajam tēlam. Dots dizaina jaunāko tendenču raksturojums. Apskatītas proporcijas telpas mērogā un galveno arhitektūras elementu atspoguļojums telpas koncepcijā, kā arī stila kartes un Portfolio izstrāde.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: attīstīt pētnieciskā darba un praktiskās projektēšanas darba iemaņas ar vides veidošanas mākslas dažāda mēroga izpausmēm saistītā problemātikā, kā arī rosināt saskatīt un atrast kopsakarības starp mākslīgi veidotās vides atšķirīgo funkciju un tai piešķirto mēbeļu un gaismas iekārtu izvēli, ekonomisko aspektu un sabiedrības dzīves telpas formveides principu izpausmēm kopējā telpas kompozīcijā. Uzdevumi: • nodrošināt spējas praktiski izstrādāt interjera dizainu kā telpas mākslinieciski augstvērtīgu kompozīciju; • veicināt izpētīt lietotāju vajadzības un noformējot atbilstoši dažādu pasūtītāju vēlmēm STILA Kartes, sniegt prasmi analizēt un izvērtēt pasūtītāja prasības un dizainera iespējas telpas izveidē; • iemācīt organizēt savu laiku un strādāt patstāvīgi, regulāri atskaitoties par padarīto; • nodrošināt prasmes veikt praktiskos darbus skicējot un zīmējot ar roku un pamatot un aizstāvēt savu ideju; • sniegt prasmes veicot praktisko darbu orientētu uz klientu vajadzību izpēti, spēju uzņemties atbildību par sagatavoto projektu; • sniegt prasmes prezentēt savu darbu auditorijai un klientam; • sniegt zināšanas, prasmes un kompetences izveidot savu darbu apkopojumu portfolio.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Izpētīt un ar praktiskās modelēšanas paņēmieni izstrādāt telpas attīstības koncepciju daudzfunkcionālā dzīvojamās vides vai sabiedriskā areālā. Darbu noformēt atbilstoši izsniegtā darba uzdevuma prasībām, ietverot paredzētos uzdevumus. Patstāvīgā darba uzdevumi: izstrādāt interjera dizainera portfolio saskaņā ar izsniegto darba uzdevumu; izgatavot sava interjera projekta prezentāciju un aizstāvēt to noslēguma seminārā.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1.Stabulniece D. Dizaina kamasutra 1. – Rīga: Autora izdevums, 2019. 2.Sully A. Interior Design: Conceptual Basis. New York City: Springer Publishing, 2015. 3.Šusts V.. Telpas uztvere un kompozīcija Rīga: Zvaigzne, atk.izd.2005 4.Irbīte A., Bāliņa A.. Interjers R., Jumava, 2005. 5.Ching F. D. K., Bingeli C. INTERIOR DESIGN Illustrated 4th Edition. – Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2018. Papildu/Additional: 1.Kundziņš M. Dabas formu estētika Rīga: Madris, 2004. 2.Stāmeriene A. Krāsas modernā interjerā. Zvaigzne ABC, 2005 3.Strautmanis I. Dialogs ar telpu, Rīga: Liesma, 1977. 4.Ribickis L., Avotiņš A.. Apgaismošanas tehnoloģijas. Rīga: RTU izdevniecība, 2007. 5.Neufert, E.. Architect's Data (4th edition). Oxford: Blackwell Science, 2012. 6.Brooker G., Stone S. What is interior design? – Mies: RotoVision, 2010. 7.Coles J., House N. The Fundamentals of Interior Architecture. – Lausanne: AVA Publishing, 2007. 8.Mary Rose McGowan, Kelsey Kruse. Interior Graphic Standards. John Wiley & Sons, Inc. 2003 9.Francis D.K. Ching, Corry Bingell.. Interior Design Illustrated. Second Edition. John Wiley & Sons, Inc. 2005. 10.Julia Memmrough.. Materials, Structures and Standards Rockport Publishers, Inc. 2006.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kuras gūtas mākslinieciskās kompozīcijas studiju priekšmetos, kā arī pakāpeniski jāizmanto zināšanas, kuras paralēli interjera dizaina pamatiem jāapgūst mācību priekšmetos - ATM2 03 Grafiskās analīzes pamati, ATM 205 Tēlotājas mākslas pamati,

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievadlekcija. Interjera iekārtošana.	2	0	0	0

Telpas funkcija.	2	2	0	0
Telpas iekārtu un mēbeļu izvietojuma kompozīcija.	2	4	0	0
Formu funkcionalitāte sabiedriskās telpās.	2	2	0	0
Formu funkcionalitāte privātās telpās.	2	4	0	0
Koksnes izstrādājumu specifiskācijas.	2	2	0	0
Gaismas dizains sabiedriskos interjeros.	2	4	0	0
Gaismas funkcija un dizains privātā telpā.	2	4	0	0
Funkcionalitāte un dizains atšķirīgu telpu iekārtošanā.	6	4	0	0
Telpas iekārtošanas stadijas, mērogs un plānojums.	2	4	0	0
Tendences telpiskās vides veidošanā 21. gs.	4	4	0	0
Arhitektūras elementi interjera dizaina projektā.	4	2	0	0
Telpas uztvere un skaņa.	2	2	0	0
Mēbeles, iekārtas, mākslas darbi un to plānošana interjera dizaina projektā.	2	0	0	0
Konsultācijas. Praktiskais darbs pie portfolio gatavošanas.	2	0	0	0
Eksāmens.	2	2	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj identificēt, analizēt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju, analizēt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu.	Vērtēšanas metodes: praktiskais darbs/prezentācija. Vērtēšanas kritēriji: studiju rezultāti tiek pārbaudīti studentiem izstrādājot praktiskos darbus semestra laikā zīmējot ar roku un lietojot datorprogrammas, demonstrējot prezentāciju.
Spēj identificēt un lietot telpas iekārtošanas un mēbeļu dizaina kompozīciju veidošanas principus, radoši demonstrē savas zināšanas un prasmes dažādu funkciju interjeru veidošanā;	Vērtēšanas metodes: studiju projekta praktiskais darbs. Vērtēšanas kritēriji: praktiskajā darbā jāspēj definēt darba uzdevumam atbilstošas metodes, dizaina kompozīcijas pamataspektus, galvenie formveides principi un paņēmieni un to lietojumu savā patstāvīgajā darbā.
Spēj saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē izpēti procesā iegūto informāciju; Izstrādāt interjera dizaina trīs koncepciju variantus un prezentēt tos; analizēt iegūtos rezultātus, apkopot savus darbus vienotā portfolio;	Vērtēšanas metodes: portfolio/ studiju projekts. Vērtēšanas kritēriji: students grafiski un saturiski apkopo studiju kursā veiktos praktiskos darbus, izstrādātas 3 koncepcijas telpu interjera projektam, iesniedzot to vienotā portfolio.
Spēj komunicēt profesionālā valodā ar projektētājiem, pamatot savu kompozīciju tehnisko un estētisko risinājumu izvēli, pārzina galvenos terminus vismaz divās svešvalodās.	Vērtēšanas metodes: prezentācija. Vērtēšanas kritēriji: praktiskā darba prezentācijas kvalitāte, studiju projekta aizstāvēšana, runas labskanīgums un profesionālās valodas lietošana.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semestra darba regularitāte - praktisko darbu iesniegšana	20
Studiju projekta praktiskā darba un portfolio risinājumu oriģinalitāte, novitāte	30
Studiju projekta praktiskā darba un portfolio grafiskā kvalitāte, atbilstība uzdevuma prasībām	30
Prezentācija	10
Semestra darba rezultātu apkopošana portfolio	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	40.0	0.0	0.0	*					