

RTU studiju kurss "Spāniski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem III"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1519
Nosaukums	Spāniski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss piedāvā pārskatu par galvenajiem autoriem un literārajiem strāvājumiem spāniski runājošajās valstīs kopš 20. gadsimta sākuma līdz mūsdienām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir iepazīstināt ar mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas kultūras aspektiem, kultūru mijiedarbību un sociopolitisko kontekstu, kas veido mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas sabiedrību un abu kontinentu kultūru mijiedarbību. Studiju kursa uzdevumi: - izveidot izpratni par stilistiski un tematiski literāro tendenču attīstību mūsdienu spāņu valodas literatūrā; - iepazīstināt ar mūsdienu spāņu valodas literatūras galvenajām literārajām personībām un darbiem; - attīstīt prasmes izveidot saikni starp literatūras jomu un tā laika pasaules vēsturiskajiem, kultūras un sociālpolitiskajiem notikumiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Tematiskajai nodaļai atbilstošu audiovizuālo un tekstuālo materiālu pārskatīšana. Uzdoto tekstu lasīšana un analīze (tēmas, stils, nozīme, interpretācija).
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Álvarez Martínez, María Ángeles Curso de literatura, Español Lengua Extranjera Madrid : Anaya, 2019. 2. Cabrales, José Manuel, Hernández, Guillermo. Literatura española y latinoamericana 2: del romanticismo a la actualidad. Madrid: SGEL, 2009 3. VVAA. Curso de literatura española moderna. Edinumen: 2013. Papildu / Additional: 1. Hurtado Bodelón, J. (2015). Historia de la literatura española (en español). Punto de Vista Editores. 2. Prieto, Angel A. (2010). Manual de literatura española actual. Castalia. 3. Baranda Leturio, N., and Lucía Montejo Gurruchaga. (2009). Literatura española. Madrid: UNED. 4. Oviedo, J. M. (2002). Historia de la literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente. Madrid: Alianza editorial. 5. Torres Fernández, A. (2019). Manual de literatura Hispanoamericana. Riga: LU. 6. López Parada, E. (2019). Una mirada al sesgo: Literatura hispanoamericana desde los márgenes. Madrid/Frankfurt am Main: Vervuert Verlagsgesellschaft. 7. Cedomil Goic, C. (1988). Historia y crítica de la literatura hispanoamericana, 3. Época contemporánea. Barcelona: Editorial Crítica. Citi informācijas avoti / Other sources of information: 1. http://www.abelmartin.com 2. https://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm 3. https://www.escriitores.org/index.php 4. http://guialiteraria.blogspot.com 5. https://lahierbaroja.wordpress.com/tag/literatura-hispanoamericana/ 6. http://lit-hispanoamericana.blogspot.com 7. http://microrelatosilustrados.blogspot.com 8. http://nalocos.blogspot.com 9. http://www.resonancias.org/home 10. http://www.revistaquimera.com 11. http://www.que-leer.com 12. http://www.revistaquimera.com 13. http://www.que-leer.com 14. Español Plus. Curso de literatura Española. https://espanolplus.com/curso/literatura-espanola/contemporanea/ 15. Monroy García, Eugenia. La literatura española después de 1939. https://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_ESO/4/12/La_literatura_espaola_des_pus_de_1939/index.html 16. El Boom latinoamericano: https://www.youtube.com/watch?v=9Ge5XnOTziw&list=UULF67rv4uvxVNEaJ_3hOtd7Og&index=50
Nepieciešamās priekšzināšanas	Spāņu valoda B2 līmenī

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas	Nepilna laika neklātienes studijas
--------	---	------------------------------------

	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Modernisms un 98. gada paaudze (1898.-1931.g.) A. Mačado, H. Himeness, R. Dario, P. Baroha u.c.	4	8	2	10
2. Avangarda literatūra un 27. g. (1900-1930.) paaudze. F. G. Lorka, R. Alberti, L.Sernuda u.c.	4	8	2	10
3. Spānijas teātris 20.gs pirmajā pusē.	4	8	2	10
4. Pēckara proza (1939.-1975.) K. H. Cela, M. Delibess.	4	8	2	10
5. Latīņamerikas modernisms: proza. H.Kortasārs, L. Borhess, G. Markess, I. Aljende, M. Vargass Ljosa.	8	10	4	14
6. Spāņu literatūra 20./21. gs. mijā: proza un mikroproza.	8	10	4	14
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Pārzina ar spāņu valodas literatūras galvenajiem literārajiem virzieniem un personībām (1939-2020); 2. Prot lasīt un analizēt nozīmīgu autoru literāros darbus (vai to fragmentus), kas pārstāv dažādas kultūras vides un uzskatus.	Vērtēšanas metodes: Dalība semināros, praktisko darbu izpilde, eksāmens Vērtēšanas kritēriji: 1. Pārzina galvenos literāros virzienus un ievērojamākos autorus, spēj raksturot to būtiskākās iezīmes un nozīmi. 2. Nosaka un raksturo būtiskākās tematiskās un stilistiskās saistības starp literārajiem darbiem. 3. Izprot un analizē literāro darbu saturu, tematiku, stilistiku un kultūrvēsturisko kontekstu, un spēj izdarīt secinājumus.
PRASMES: 1. Prot atpazīt galvenos spāņu un spāņu izcelsmes amerikāņu autorus un viņu literāro daiļradi; 2. Spēj identificēt un spēj analizēt tēmas un retoriskos paņēmienus literārajos tekstos; 3. Spēj identificēt galvenās stilistiskās un tematiskās tendences mūsdienu spāņu valodas literatūrā; 4. Spēj bagātināt vārdu krājumu spāņu valodā; 5. Spēj uzlabot literāro tekstu lasīšanas izpratni un prasmes.	Vērtēšanas metodes: Dalība semināros, praktisko darbu izpilde, eksāmens Vērtēšanas kritēriji: 4. Atpazīst dažādu literāro tekstu galvenās tēmas un retoriskos paņēmienus. 5. Identificē galvenās tendences un raksturo to nozīmi mūsdienu literatūrā.
KOMPETENCE: 1. Spēj veidot tematiskas un stilistiskas asociācijas starp dažādu laikmetu un literatūras tradīciju literārajiem darbiem; 2. Spēj izprast sociālpolitisko, ekonomisko un kultūras elementu ietekmi mūsdienu spāņu valodā rakstošo autoru literārajā daiļradē; 3. Spēj atpazīt un raksturot galveno autoru un viņu darbu nozīmību spāniski runājošajā sfērā, kā arī plašākā Rietumu literārajā kanonā.	Vērtēšanas metodes: Dalība semināros, praktisko darbu izpilde, eksāmens Vērtēšanas kritēriji: 6. Papildina vārdu krājumu un pareizi lieto jaunapgūto leksiku. 7. Izprot literāro tekstu saturu un galvenās idejas. 8. Analizē sociālpolitisko, ekonomisko un kultūras procesu ietekmi uz autoru daiļradi, izmantojot konkrētus piemērus.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalība semināros	30
Patstāvīgo darbu izpilde	30
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	