

RTU studiju kurss "Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā joma"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0637
Nosaukums	Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā joma
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Mācītspēks	Inta Klāsone - Doktors, Amats 1 Aija Tereško - Augstskolas darbinieks ar uzņēmuma līgumiem
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss studentiem sniedz izpratni par Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu (literatūra, vizuālā māksla, teātra māksla, mūzika) saturu, mācīšanas metodiku, iegūstot zināšanas un prasmes, kuras nepieciešamas skolotājam sekmīga mācību procesa nodrošināšanā. Kurss sniedz studentiem izpratni par dažādu mākslas veidu mijiedarbību, to izteiksmes līdzekļiem, jaunrades procesu vizuālās mākslas, mūzikas, literatūras un teātra mākslas stundās.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: sniegt studentiem teorētiskos un praktiskos priekšstatus par Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu saturu, mācīšanas metodiku. Uzdevumi: 1. Izpētīt, analizēt un veidot izpratni par Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas skolotāja darba didaktisko sistēmu (mācību programmas, standarts, mācību metožu un līdzekļu izvēle, mācību stundas plānošana, vērtēšana u.c.). 2. Apgūt praktiskās iemaņas mācību stundas plānošanā, izmantojot atbilstošus mācību līdzekļus, metodes, darba formas. 3. Apgūt praktiskās iemaņas izglītojamo izvērtēšanai, vērtēšanas kritēriju izstrādei. 4. Izpētīt, analizēt un veidot izpratni par izteiksmes līdzekļu izmantošanu, jaunrades procesu, mākslas veidu mijiedarbību Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu standarts un paraugprogrammas. Izpētīt un izvērtēt mācību priekšmetu programmu saturu un standartu, veikt to analīzi. 2. Mācību metodes, paņēmieni, darba formas, mācību līdzekļi Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. Izpētīt un analizēt mācību metožu, paņēmieni un darba formu izmantošanu mācību stundās. Izpētīt un analizēt mācību līdzekļu izvēli un izmantošanu mācību stundās. Izstrādāt mācību līdzekli literatūrā. 3. Izglītojamo mācību sasniegumu izvērtēšana Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. Izpētīt un analizēt mācību sasniegumu izvērtēšanas sistēmu. Izstrādāt izvērtēšanas kritērijus vizuālās mākslas stundai. 4. Mākslas paņēmieni un izteiksmes līdzekļu apguve un izmantošana, jaunrades process Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. Izpētīt dažādus izteiksmes līdzekļus, prast tos kombinēt radošajā darbībā teātra mākslas stundās. 5. Improvizācijas un komponēšanas process mūzikas stundās. Izpētīt un analizēt improvizācijas un komponēšanas procesu mūzikas stundās.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Albrehta Dz. (2001). Didaktika. Rīga: RaKa 2. Ausekle D. (2003). Daiļdarba interpretācija skolā. Apgāds: Garā pupa 3. Auziņa I. (2004). Teksta interpretācijas pieejas literatūras stundā. Zvaigzne ABC 4. Stikute E. (2011). Literatūras didaktikas aktualitātes. Latvijas Universitāte 5. Stikute E. (2010). Latviešu literatūras didaktika. Rīga: RaKa 6. Smits R. (2007). Mākslinieka rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC 7. Oliņa Z., Namsone D., France I. u.c. (2018). Mācīšanās lietpratībai. LU Akadēmiskais apgāds 8. Purēns V. (2018). Kā attīstīt kompetenci. Rīga: RaKa 9. Rudzītis J. (2008). Humānistiskās pedagoģijas un psiholoģijas atziņas literatūras mācību kontekstā. Rīga: RaKa 10. Votsona L. (2007). Meistardarbība. Zīmēšana. Rīga: Zvaigzne ABC Papildu/Additional: 1. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu paraugprogrammas. www.mape.skola2030.lv 2. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu mācību līdzekļi. www.mape.skola2030.lv 3. Noteikumi par valsts standartu pamatizglītībā un pamatizglītības mācību priekšmetu standartiem. www.likumi.lv 4. Dementjeva R. Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā. (2018. gada februāris) https://www.youtube.com/watch?v=1V6uTz4Rylc&index=3&list=PLLLs_n2ybYpo_26qoM_IEURG6pLevgLhB 5. Leitāne I. Drāma kā darbības māksla. https://www.skola2030.lv/lv/jaunumi/blogs/drama-ka-darbības-maksla
Nepieciešamās priekšzināšanas	Zināšanas bērnu psiholoģijā un pedagoģijā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas būtība, satura komponenti. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācīšanas metodikas studiju kursa mērķis un uzdevumi. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmeti vispārīgā līdzojošās skolas darba sistēmā.	4	4	2	8
2. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas standarts, mācību programmas. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu standarts. Mācību priekšmetu literatūrā, mūzikā, teātra mākslā un vizuālajā mākslā paraugprogrammas.	4	5	2	12
3. Mācību līdzekļu izmantojums Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. Digitālie mācību līdzekļi. Vizuālo mācību līdzekļu izmantošana (uzskate, atgādnē u.c.). Mācību spēles. Darba lapas. Interaktīvās galda spēles mūzikas mācību procesā. Mācību līdzekļu izstrāde.	6	10	2	12
4. Mācību metodes Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu apguvei. Mācību metožu, paņēmieni izvēle un izmantošana stundās. Verbālās metodes. Pētnieciskās metodes (projekts, mācību ekskursija, muzejstunda u.c.). Spēles elementu izmantošana stundās. Radošie uzdevumi. Jēdzienu mācīšana. Darbs ar interneta resursiem, uzzīņu literatūru. Praktiskie uzdevumi. Grupā, pāru darbs. Diskusijas, debates. Drāma kā metode mūzikas stundās. Improvizācijas un komponēšanas process mūzikas stundās.	6	10	2	12
5. Mākslas paņēmieni un izteiksmes līdzekļu apguve un izmantošana, jaunrades process Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. Izteiksmes līdzekļi un to izmantošana. Stratēģijas darbā ar tekstu literatūras stundās. Vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļu apguve un izmantošana jaunrades procesā. Teātra mākslas paņēmieni un izteiksmes līdzekļu apguve teātra mākslas stundās. Dažādu mākslu veidu izteiksmes līdzekļu kombinēšana radošajā darbībā.	6	10	2	12
priekšmetos. Formatīvā vērtēšana. Summatīvā vērtēšana. Diagnosticējošā vērtēšana. Vienota pieeja vērtējuma izteikšanai. Sasniedzamie rezultāti. Vērtēšanas kritēriji, izglītojamo izvērtējums. Atgriezeniskā saite. Refleksija. Pašvērtējums. Vērtēšanas kritēriju izstrāde.	6	10	2	12
Kopā:	32	49	12	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Pārzina valsts izglītības standartus un paraugprogrammas Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. 2. Izprot Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetu tēmām piemērotākos apguves organizēšanas paņēmienus, mācību metodes un līdzekļus, atbilstoši skolēnu vecumposma īpatnībām. 3. Ir izpratne par dažādu mākslas veidu mijiedarbību, to izteiksmes līdzekļiem, jaunrades procesu.	Patstāvīgā darba uzdevumu izpilde, rezultātu prezentācija un diskusijas, materiālu izstrāde, ieskaite darba izpilde. Vērtēšana tiek veikta, vadoties pēc iegūto zināšanu apjoma un kvalitātes, atbilstīgi plānotajiem studiju rezultātiem.
PRASMES: 1. Izmantojot apgūtās teorētiskās pamatus Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas saturā un metodikās, spēj plānot un veikt radošu, inovatīvu mācību procesu, atbilstoši izvirzītajam mācību mērķim, uzdevumiem un sasniegtajiem rezultātiem. 2. Spēj analizēt un izvērtēt izglītības standartus un paraugprogrammas. 3. Prot izvērtēt mācību procesa norisi, izvēloties piemērotākās mācību snieguma pārbaudes formas un vērtēšanas kritērijus un, ņemot atgriezenisko saiti, plāno turpmāko mācību procesu skolēniem un skolotāja darba pilnveidei un profesionālajai izaugsmei, kā arī sniedz skolēniem atgriezenisko saiti.	Patstāvīgā darba uzdevumu izpilde, rezultātu prezentācija un diskusijas, materiālu izstrāde, ieskaite darba izpilde. Vērtēšana tiek veikta, vadoties pēc iegūto zināšanu apjoma un kvalitātes, atbilstīgi plānotajiem studiju rezultātiem.
KOMPETENCE: 1. Spēj veidot intelektuāli rosinošu un emocionāli drošu izglītojamā mācīšanās un attīstības vajadzībām atbilstošu, uz sadarbību vērstu mācību vidi. 2. Spēj integrēt kursā gūtās zināšanas un prasmes praktiskā darbībā, piedāvājot izglītojamiem atbilstošu mācību procesu Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību priekšmetos. 3. Spēj pieņemt lēmumus un risināt problēmas profesionālās darbības pilnveidei, ievērojot profesionālo ētiku un balstoties uz patstāvīgi iegūto, kritiski atlasīto un analizēto informāciju un pieredzes izvērtējumu.	Patstāvīgā darba uzdevumu izpilde, rezultātu prezentācija un diskusijas, materiālu izstrāde, ieskaite darba izpilde. Vērtēšana tiek veikta, vadoties pēc iegūto zināšanu apjoma un kvalitātes, atbilstīgi plānotajiem studiju rezultātiem.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgie darbi	30
Semināri (prezentācijas)	30
Ieskaite darba izpilde	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt. d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0	*		