

RTU studiju kurss "Spāniski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem II"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1506
Nosaukums	Spāniski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss piedāvā ieskatu mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas valstu kultūras izpausmēs, iepazīstot to daudzveidību, savstarpējo mijiedarbību un ietekmi uz sabiedriskās domas veidošanu. Studiju kursa laikā veicamie praktiskie uzdevumi pilnveido studenta zināšanas, prasmes un kompetences atbilstoši B2 spāņu valodas apguves līmenim.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt studentiem iespēju iepazīt mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas kultūras aspektus, kultūru mijiedarbību un sociopolitisko kontekstu, kas veido mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas sabiedrību un abu kontinentu kultūru mijiedarbību. Studiju kursa uzdevumi ir iepazīstināt ar: - Spānijas un Latīņamerikas valstu ģeogrāfiju un tās reģionālās īpatnības; - Spānijas un Latīņamerikas gastronomiju, tās unikalitāti nosakošos faktoriem; - Spānijas un Latīņamerikas glezniecību un tēlniecību, spilgtākajiem pārstāvjiem; - Spānijas un Latīņamerikas kino un skatuves mākslas spilgtākajiem pārstāvjiem un viņu darbiem; - dažādu Spānijas un Latīņamerikas valstu svētku tradīcijām, to izcelsmi.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Uzrakstīt recenziju par dziesmu; 2. Uzrakstīt eseju par identitāti veidojošiem aspektiem; 3. Izanalizēt vienas Latīņamerikas gastronomisko piedāvājumu no dažādu kultūru ietekmes viedokļa; 4. Sagatavot prezentāciju par kādu no Spānijas vai Latīņamerikas gleznotājiem un/vai tēlniekiem; 5. Izteikt kritiku par kādu no redzētajām filmām; 6. Izstrādāt pētījumu par tēmu, kas saistīta ar Eiropas un Latīņamerikas kultūru mijiedarbību.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Álvarez Martínez, María Ángeles. Curso de cultura : Español Lengua Extranjera. Anaya: 2020 2. Gutiérrez Chávez, Teresa, Noriega Fernández, Alfredo. Latitud 0°. Manual de español intercultural. Madrid: SGEL: 2015. 3. Todas las voces B1. Barcelona: Difusión: 2011. Papildu / Additional: 1. Aixala, E., Álvarez, G. Clase de cine. Actividades para la visualización de películas en español. A2-C1. Barcelona: Difusión, 2009. 2. Martínez Sallés, M. Clase de música A1-C1, Barcelona: Difusión, 2012. 3. Quesada S. Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: Edelsa Grupo Didascalia, 2005 Interneta resursi/Internet resources: 1. Spānijas Karaliskās akadēmijas vārdnīca https://dle.rae.es 2. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.profedelee.es 3. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://campus.difusion.com 4. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.todoee.net/contenido-cultural/literatura 5. Kultūras resursu krātuve https://descargacultura.unam.mx 6. Servantesa institūta mājaslapa https://cervantes.org/es 7. Teksti par spāņu kultūru un sabiedrību https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/ 8. Kultūras portāls https://hablemosdeculturas.com/cultura-espanola/ 9. Filmu un televīzijas straumēšanas platforma https://www.netflix.com 10. Spānijas sabiedrisko mediju portāls https://www.rtve.es 11. Sabiedrisko mediju portāls http://www.elpais.com 12. Sabiedrisko mediju portāls http://www.elmundo.es 13. Sabiedrisko mediju portāls http://www.ondacero.es 14. Spāņu un latīņamerikas kultūras portāls http://www.donquijote.org/cultura/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Spāņu valoda B2.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. temats. Ievads. 1. lekcija: Spāniskās kultūras telpas definēšana: Iberoamērica, Hispanoamērica, Latinoamērica. Praktiskais darbs: Publikācijas teksta analīze un darbs ar dziesmu "Latinoamerica".	4	4	2	4

2. temats. Spānijas un Latīņamerikas ģeogrāfija, reģionu identitāte. 2. lekcija: Spāniski runājošo valstu ģeogrāfiskā daudzveidība, Spānijas autonomo reģionu kultūras identitāte. Praktiskais darbs: Izveidot viktorīnu.	4	6	2	6
3. temats. Spānijas un Latīņamerikas gastronomija. 3. lekcija: Gastronomiskā daudzveidība Eiropas un Amerikas kontinentā, to savstarpējā mijiedarbība. Praktiskais darbs: Netflix filmas “Streetfood Latinoamerica” vienas sērijas recenzija.	4	6	2	8
4. temats. Spānijas un Latīņamerikas glezniecība un tēlniecība. 4. lekcija: 20. gs. glezniecība Spānijā un Latīņamerikā: Pikaso, Dalī, Kahlo, Botero u.c. Praktiskais darbs: Prezentēt kādu no mazāk pazīstamajiem Latīņamerikas gleznotājiem un/vai tēlniekiem.	4	6	2	8
5. temats. Spānijas un Latīņamerikas skatuves māksla un kino. 5. lekcija: Latīņamerikas stereotipizācija Holivudas kino. Simboli Almodovara filmās. Madrides atmoda (Movida madrileña). Praktiskais darbs: Analizēt kādu no Pedro Almodovara vai Alehandro Amenabara filmām.	4	6	2	8
6. temats. Spānijas un Latīņamerikas mūzikas daudzveidība. 6. lekcija: Mūzikas stili un galvenie pārstāvji. Praktiskais darbs: Klausoties dziesmu sarakstu, atpazīt dažādus Spānijas un Latīņamerikas mūzikas stilus.	4	6	2	4
7. temats. Spānijas un Latīņamerikas svētku tradīcijas. 7. lekcija: Imigrācijas un reliģijas ietekme uz svētku svinībām spāniski runājošajā pasaulē. Praktiskais darbs: Latīņamerikas indiāņu tradīciju uzturēšana cauri gadsimtiem.	4	8	2	8
8. temats. Eksāmens. 8. lekcija: Referāts par kādu no mūsdienu spāņu kultūras aspektiem starpkontinentālā aspektā.	4	10	2	22
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Zina Spānijas un Latīņamerikas ģeogrāfiju un politisko karti. 2. Pārzina un orientējas Latīņamerikas reģionālajās īpatnībās un tās nosakošajos faktoros. 3. Izprot Spānijas un Latīņamerikas mākslu, mūziku, deju, kino, gastronomiju un to ietekmējošos faktorus un spilgtākos kultūras pārstāvjus.	Vērtēšanas metodes: Aktīva dalība semināros un darbu grupās. Praktisko darbu izpilde: zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude valodas apguvē. Noslēguma pārbaudes darbs: Referāts (teorētisko un praktisko zināšanu pārbaude). Vērtēšanas kritēriji: Pārzina Spānijas un Latīņamerikas ģeogrāfiskās un politiskās īpatnības, precīzi identificē valstis, galvaspilsētas, nozīmīgākos ģeogrāfiskos objektus un skaidro to nozīmi reģiona attīstībā. Izprot Latīņamerikas reģionālās atšķirības un spēj analizēt vēsturiskos, ģeogrāfiskos, sociālos, ekonomiskos un kultūras faktorus, kas tās nosaka. Pārzina būtiskākos kultūras procesus un pārstāvjus, spēj raksturot to nozīmi kultūras attīstībā.
Prasmes: 1. Prot rakstīt referatīvus, analītiskus un argumentētus tekstus spāņu valodā. 2. Prot atrast nepieciešamos materiālus interneta vidē un bibliotēkā, lai sagatavotu savus patstāvīgos darbus: prezentācijas, esejas, pārstāstījumus. 3. Prot argumentēt savu viedokli par dažādām ar kultūras jomu saistītām tēmām spāņu valodā.	Vērtēšanas metodes: Aktīva dalība semināros un darbu grupās. Praktisko darbu izpilde: zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude valodas apguvē. Noslēguma pārbaudes darbs: Referāts (teorētisko un praktisko zināšanu pārbaude). Vērtēšanas kritēriji: Raksta loģiskus, strukturētus un argumentētus tekstus, precīzi lietojot akadēmisko valodu un atbilstošu terminoloģiju. Patstāvīgi un mērķtiecīgi atlasa uzticamus un akadēmiski kvalitatīvus avotus, kritiski izvērtē informāciju un korekti izmanto to savos darbos. Loģiski pamato un argumentē savu viedokli, izmanto piemērus, faktus un kultūras kontekstu, demonstrējot valodas lietošanas prasmes.

Kompetences: 1. Spēj orientēties Spānijas un Latīņamerikas kultūrtelpā, izdarīt secinājumus par kopīgo un atšķirīgo dažādos reģionos. 2. Šaprot pilnmetrāžas mākslas filmas (dialogus, stāstījumu). 3. Spēj interpretēt filmu un citu skatuves mākslas priekšnesumu tematiku, māksliniecisko izteiksmi. 4. Spēj pielietot literatūrā lasīto informāciju, interpretēt un izdarīt secinājumus.	Vērtēšanas metodes: Aktīva dalība semināros un darbu grupās. Praktisko darbu izpilde: zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude valodas apguvē. Noslēguma pārbaudes darbs: Referāts (teorētisko un praktisko zināšanu pārbaude). Vērtēšanas kritēriji: Pārzina Spānijas un Latīņamerikas kultūras īpatnības, salīdzina dažādus reģionus, argumentēti skaidro kopīgās un atšķirīgās iezīmes, balstoties uz kultūrvēsturisko kontekstu. Izprot galvenos dialogus un sižetu, spēj raksturot filmas tematiku un notikumu attīstību. Patstāvīgi atstāsta un analizē redzēto mākslas priekšnesuma tematiku. Izmantot iepazīto informāciju, lai izdarītu loģiskus secinājumus par lasītajā literatūrā aplūkotajām tēmām.
--	--

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalība semināros un darbu grupās	30
Praktisko darbu izpilde	30
Referāts	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	