

RTU studiju kurss "Spāniski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem I"**OL000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1505
Nosaukums	Spāniski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā apgūst zināšanas Spānijas vēsturē, ļaujot izziņāt svarīgākos vēstures posmus un notikumus, kas veidojuši mūsdienu spāņu kultūru Eiropas un Amerikas kontinentos. Studiju kursa ietvaros students iepazīs senvēstures, romiešu, arābu, baroka, romantisma, reālisma un modernisma kultūras izpausmes Spānijā un Latīņamerikā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt ieskatu Spānijas kultūras vēsturē tādējādi veidojot izpratni par mūsdienu spāņu sabiedrību un tās vērtībām. Studiju kursa uzdevumi: - iepazīstināt ar Spānijas vēsturi un tās ietekmi uz kultūru; - mudināt studentus apkopot, iepazīt, analizēt, un sintezēt dažādu zinātnisko un populārzinātnisko literatūru spāņu valodā; - veicināt studentu izpratni par dažādiem globāliem procesiem un to ietekmi uz kultūru un tās manifestācijām dažādos laika periodos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Izveidot viktorīnu par kādu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c.) konkrētajā periodā; 2. Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c. konkrētajā periodā); 3. Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla, literatūra. konkrētajā periodā); 4. Izstrādāt referātu par tēmu, kas saistīta ar Eiropas un Latīņamerikas kultūru mijiedarbību.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Álvarez Martínez, María Ángeles. Curso de cultura : Español Lengua Extranjera. Anaya: 2020 2. Gutiérrez Chávez, Teresa, Noriega Fernández, Alfredo. Latitud 0°. Manual de español intercultural. Madrid: SGEL: 2015. 3. Todas las voces B1. Barcelona: Difusión: 2011. 4. Quesada Marco, Sebastian. Épocas, curso de civilización de España. Madrid: Edelsa, Grupo Didascalía, 2017 5. Quesada Marco, Sebastian. Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, 2005 Papildu / Additional: 1. Pérez Reverte, A. Una historia de España. Madrid: Alfaguara: 2019. 2. Eslava Galán, J. Historia de España contada para escépticos. Mass Market Paperback, 1995. Interneta resursi/ Internet resources: 1. Spānijas Karaliskās akadēmijas vārdnīca https://dle.rae.es 2. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.profedelee.es 3. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://campus.difusion.com 4. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.todoee.net/contenido-cultural/literatura 5. Kultūras resursu krātuve https://descargacultura.unam.mx 6. Servantes institūta mājaslapa https://cervantes.org/es 7. Teksti par spāņu kultūru un sabiedrību https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/ 8. Kultūras portāls https://hablemosdeculturas.com/cultura-espanola
Nepieciešamās priekšzināšanas	Spāņu valoda B1 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. temats. Ievads Spānijas kultūras studijās. 1. lekcija: Pirineju pussalas senvēsture: Kelti; Ibēri; Tartēzieši; Fenīkieši; Grieki. Praktiskais darbs: Seminārs: Iepazīties ar teorētisko literatūru, veidojot konspektu.	4	6	2	8
2. temats. Romiešu laiki Spānijā. 2. lekcija: Romas impērijas ietekme uz Spānijas teritoriālo un sabiedrības attīstību: urbanizācija un sabiedriskās dzīves kārtība. Praktiskais darbs: Viktorīna.	4	6	2	8
3. temats. Arābu laiki Spānijā: arhitektūra, zinātne un literatūra. 3. lekcija: Arābu laiki Spānijā: arhitektūra, zinātne un literatūra. Praktiskais darbs: Izveidot viktorīnu par kādu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c.) konkrētajā periodā.	4	6	2	8

4. temats. Renesanse Spānijā: glezniecība un tēlniecība, humānisma idejas literatūrā. 4. lekcija: Izabellas Katolietes politika, Spānijas apvienošana un Jaunās pasaules iekarošana. Praktiskais darbs: Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c. konkrētajā periodā).	4	6	2	8
5. temats. Baroks Spānijā un Latīņamerikā. 5. lekcija: Spānijas impērija: arhitektūra, glezniecība un literatūra. Praktiskais darbs: Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c. konkrētajā periodā).	4	6	2	8
6. temats. Apgaismības laikmeta māksla un literatūra Spānijā. 6. lekcija: Universitāšu un zinātnes uzplaukums Spānijā. Praktiskais darbs: Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c. konkrētajā periodā).	4	8	2	8
7. temats. Romantisms Spānijā un Latīņamerikā: literatūra. 7. lekcija: Galvenie romantisma pārstāvji spāņu literatūrā. Praktiskais darbs: Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c. konkrētajā periodā).	4	6	2	8
8. temats. Modernisms Spānijā un Latīņamerikā: arhitektūra un literatūra. 8. lekcija: Modernisma attīstība Latīņamerikā un ietekme uz Eiropas kultūru. Praktiskais darbs: Prezentēt kādu konkrētu kultūras aspektu Spānijā (arhitektūra, zinātne, māksla u.c. konkrētajā periodā).	4	8	2	12
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Zina Spānijas vēstures attīstības posmus. 2. Zina būtiskākos aspektus, kas mainījuši pasauli, kopš Amerikas iekarošanas, kā notikusi kultūras un zināšanu apmaiņa starp veco un jauno pasauli. 3. Zina faktorus, kas ietekmējuši spāņu valodas veidošanos. 4. Pārzina un izprot Spānijas sabiedrības vērtības veidojošos elementus.	Vērtēšanas metodes: Aktīva dalība semināros un darbu grupās. Praktisko darbu izpilde: zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude valodas apguvē. Noslēguma pārbaudes darbs: referāts (teorētisko zināšanu pārbaude). Vērtēšanas kritēriji: Pārzina galvenos Spānijas vēstures posmus un spēj raksturot būtiskākos notikumus. Pārzina galvenos procesus un spēj analizēt kultūras, ekonomisko un zināšanu apmaiņu starp Eiropu un Ameriku. Pārzina galvenos valodas attīstības faktorus un spēj raksturot to ietekmi. Pārzina galvenos Spānijas sabiedrības vērtību veidojošos elementus un spēj raksturot to nozīmi.
Prasmes: 1. Prot atpazīt un atšķirt dažādus Spānijas mākslas un arhitektūras stilus no pirmssākumiem līdz 20. gs sākumam. 2. Prot rakstīt referātu spāņu valodā, izvēloties konkrētizētu tematu, kas saistās ar divu kontinentu kultūru kontaktiem. 3. Prot lasīt, analizēt un interpretēt tekstus par Spānijas un Latīņamerikas kultūras vēsturi.	Vērtēšanas metodes: Aktīva dalība semināros un darbu grupās. Praktisko darbu izpilde: zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude valodas apguvē. Noslēguma pārbaudes darbs: referāts (teorētisko zināšanu pārbaude). Vērtēšanas kritēriji: Atpazīst un raksturo dažādus mākslas un arhitektūras stilus, nosauc to raksturīgās pazīmes, pārstāvjus un vēsturisko kontekstu. Spēj salīdzināt stilus un pamatot secinājumus. Raksta loģiski strukturētu, argumentētu referātu, izmantojot atbilstošus avotus, analizējot izvēlēto tematu un izdarot pamatotus secinājumus. Izprot tekstu saturu un galvenās idejas, spēj veikt pamatotu analīzi, interpretāciju, kultūrvēsturisko kontekstu un formulēt argumentētus secinājumus.
Kompetence: 1. Spēj orientēties Spānijas un Latīņamerikas kultūras procesos, attiecīgajos vēstures periodos. 2. Spēj analizēt kultūras kontaktu ietekmi uz materiālās un nemateriālās kultūras attīstību.	Vērtēšanas metodes: Aktīva dalība semināros un darbu grupās. Praktisko darbu izpilde: zināšanu un praktisko iemaņu pārbaude valodas apguvē. Noslēguma pārbaudes darbs: referāts (teorētisko zināšanu pārbaude). Vērtēšanas kritēriji: Pārzina Spānijas un Latīņamerikas kultūras attīstības procesus dažādos vēstures periodos, spēj skaidrot to savstarpējās saiknes, salīdzināt un kritiski analizēt kultūras parādības vēsturiskajā kontekstā. Analizē kultūras kontaktu ietekmi, izmantojot konkrētus piemērus, argumentē secinājumus un skaidro to nozīmi materiālās un nemateriālās kultūras attīstībā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalība semināros un darbu grupās	30
Praktisko darbu izpilde	30
Referāts	40

Kopā:	100
-------	-----

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	