

RTU studiju kurss "Videomontāža ar DaVinci Resolve"**0R000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0510
Nosaukums	Videomontāža ar DaVinci Resolve
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Aleksejs Zorins - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss sniedz zināšanas par videomontāžas teorijas pamatprincipiem un to praktisko pielietojumu, izmantojot profesionālo videomontāžas programmu DaVinci Resolve. Rezultātā kursa klausītāji iemācās sagatavot video un audio materiālu (reklāmas, mākslas, mācību vai cita veida video).
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir sniegt studējošiem praktiskās iemaņas videomontāžā izmantojot DaVinci Resolve programmatūru. Zināšanas: videomontāžas teorijas pamati Prasmes: izgriezt un apvienot video fragmentus; izmantojot kadru pārejas efektus un to pielietojuma īpatnības atkarībā no scēnas, konteksta, skatītāju uztveres specifikas; pievienot titrus, subtitrus un citus teksta uzrakstus; pielietot specefektus (dalītais ekrāns, laika paātrinājums vai palēninājums, darbs ar "chroma key" un citi); apstrādāt un pieskaņot audio ierakstus un skaņas efektus. Kompetences: vizuālās informācijas un digitālā satura veidošanas kompetences.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Individuālā videoprojekta sagatavošana atbilstoši izvēlētai tēmai.
Literatūra	1. The Beginner's Guide to DaVinci Resolve 19, Blackmagic Design Learning Series, 2025. - 680 p. 2. Simplified Guide to DaVinci Resolve 20: A Step-by-step Beginner's Guide for Simplifying Video Editing, Color Grading, Audio Mixing, and Visual Effects, Independently published, 2025. - 160 p. 3. Davinci Resolve 20 for Beginners: The Complete Step-by-Step Video Editing, Color Grading & Post-Production Handbook for First-Time Editors to Pros, Kindle e-book, 2025. - 300 p. 4. https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training
Nepieciešamās priekšzināšanas	Darbs ar operētājsistēmu un ofisa paketi.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Darba sākums ar DaVinci Resolve.	4	6	0	0
Video rediģēšanas pamatoperācijas.	4	6	0	0
Kadru pārejas efekti un to korektais pielietojums.	4	6	0	0
Teksta informācijas pievienošana.	4	6	0	0
Darbs ar skaņu.	4	6	0	0
Specefekti.	4	6	0	0
Ievads krāsu korekcijā.	4	6	0	0
Videomontāžas teorijas pamatprincipi.	4	4	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

Zināšanas: videomontāžas teorijas pamati Prasmes: izgriezt un apvienot video fragmentus; izmantojot kadru pārejas efektus un to pielietojuma īpatnības atkarībā no scēnas, konteksta, skatītāju uztveres specifikas; pievienot titrus, subtitrus un citus teksta uzrakstus; pielietot specefektus (dalītais ekrāns, laika paātrinājums vai palēninājums, darbs ar “chroma key” un citi); apstrādāt un pieskaņot audio ierakstus un skaņas efektus. Kompetences: vizuālās informācijas un digitālā satura veidošanas kompetences.	Praktiskie pārbaudījumi – uzdevumu risināšana, projektu izstrāde. Kontroldarbi un ieskaite.
---	--

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktisko uzdevumu izpildes vērtējums	60
Noslēguma pārbaudījums	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0				*		