

RTU studiju kurss "Mūsdienu spāņu literatūra oriģinālvalodā"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA1398
Nosaukums	Mūsdienu spāņu literatūra oriģinālvalodā
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss iepazīstina studentus ar XX.gs. Spānijas un Latīņamerikas literatūras galvenajiem virzieniem un pamattendencēm, kā arī XX un XXI gs. uzplaukstošo mikroprozas žanru un tā pazīmēm un attiecīgo virzienu literāro izcilākajiem autoriem. Kursa ietvaros studenti ne tikai iegūst zināšanas, bet arī paši attīsta radošās rakstniecības prasmes spāņu valodā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt studentiem pārskatu par galvenajiem autoriem un literārajiem strāvājumiem spāniski runājošajās valstīs kopš 20. gadsimta otrās puses. Studiju kursa uzdevumi: 1. izprast stilistisko un tematisko literāro tendenču attīstību mūsdienu spāņu valodas literatūrā; 2. iepazīties ar mūsdienu spāņu valodas literatūras galvenajām literārajām personībām un darbiem; 3. veidot saikni starp literatūras jomu un tā laika pasaules vēsturiskajiem, kultūras un sociālpolitiskajiem notikumiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Lasīto tekstu analīze, atstāstīšana, tekstu izpratne atbildot uz jautājumiem par tiem. Viena Latīņamerikas Booma perioda romāna izlasīšana, analīze un prezentācija. Prezentācijas par dažādiem literārajiem stiliem un to autoriem. Teātra lugas uzveduma analīze.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Álvarez Martínez, María Ángeles Curso de literatura, Español Lengua Extranjera Madrid : Anaya, 2019. 2. Cabrales, José Manuel, Hernández, Guillermo. Literatura española y latinoamericana 2: del romanticismo a la actualidad. Madrid: SGEL, 2009 3. VVAA. Curso de literatura española moderna. Edinumen: 2013. Papildu/Additional: 1. Allende, Isabel. Mas alla del invierno. Nueva York: Vintage Español, 2017 2. Asturias, Miguel Angel. Hombres de maíz. Madrid : Alianza editorial, 2014. 3. Benedetti, Mario La tregua. Barcelona : Debolsillo, 2015 4. Bolaño, Roberto Amuleto. Barcelona : Debolsillo, 2017. 5. Cortazar, Julio. Bestiario. Barcelona : Debolsillo, 2016. 6. Esquivel, Laura Tan veloz come el deseo. 7. Barcelona : Debolsillo, 2016. 8. Garcia Marquez, Gabriel. Cien anos de soledad. Barcelona : Debolsillo, 2014. 9. Garcia Marquez, Gabriel El coronel no tiene quien le escriba. Barcelona : Debolsillo, 2009. 10. Marias, Javier. Corazon tan blanco. Barcelona : Debolsillo, 2006. 11. Vargas Llosa, Mario. Travesuras de la nina mala. 12. Barcelona : Debolsillo, 2015. 13. VVAA. Mas por menos. SIAL narrativa, 2011 Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. http://www.abelmartin.com 2. https://cvc.cervantes.es/literatura/default.htm 3. https://www.escriitores.org/index.php 4. http://guialiteraria.blogspot.com 5. https://lahierbaroja.wordpress.com/tag/literatura-hispanoamericana/ 6. http://lit-hispanoamericana.blogspot.com 7. http://microrelatosilustrados.blogspot.com 8. http://nalocos.blogspot.com 9. http://www.resonancias.org/home 10. http://www.revistaquimera.com 11. http://www.que-leer.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Spāņu valodas zināšana B2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Modernisms un 98. gada paaudze (1898.-1931.g). A. Mačado, H. Himeness, R. Dario, P. Baroha u.c.	8	8	0	0
Avangarda literatūra un 27. g. (1900-1930.) paaudze. F. G. Lorka, R. Alberti, L.Sernuda u.c.	6	8	0	0
Spānijas teātris 20.gs pirmajā pusē.	4	6	0	0

Pēckara proza(1939.-1975.) K. H. Cela, M. Delibess.	2	2	0	0
Latīņamerikas modernisms: proza. H.Kortasārs, L. Borhess, G. Markess, I. Aljende, M. Vargass Ljosa.	8	24	0	0
Spāņu literatūra 20./21. gs. mijā: proza un mikroproza.	4	4	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Studenti iepazīstas ar spāņu valodas literatūras galvenajiem literārajiem virzieniem un personībām (1920-2000). 2. Studenti lasa un analizē nozīmīgu autoru literāros darbus (vai to fragmentus), kas pārstāv dažādas kultūras vides un uzskatus.	Pārbaudes darbs: lasīto tekstu analīzes izklāsts rakstveidā un mutvārdos. Aktīva dalība lekcijās un semināros. Eksāmens.
Prasmes: 3. Studenti atpazīst galvenos spāņu un spāņu izcelsmes Latīņamerikāņu autorus un viņu literāro daiļradi. 4. Studenti spēj identificēt un spēj analizēt tēmas un retoriskos paņēmienus literārajos tekstos. 5. Studenti spēj identificēt galvenās stilistiskās un tematiskās tendences mūsdienu spāņu valodas literatūrā. 6. Studenti bagātina vārdu krājumu spāņu valodā. 7. Studenti uzlabo literāro tekstu lasīšanas izpratni.	Pārbaudes darbs: prezentē izlasītās grāmatas no satura, stilistikas un valodas viedokļa. Eksāmens.
Kompetences: 8. Studenti veido tematiskas un stilistiskas asociācijas starp dažādu laikmetu un literatūras tradīciju literārajiem darbiem. 9. Studenti izprot sociālpolitisko, ekonomisko un kultūras elementu ietekmi mūsdienu spāņu valodā rakstošo autoru literārajā daiļradē. 10. Studenti atpazīst un spēj raksturot galveno autoru un viņu darbu nozīmību spāniski runājošajā sfērā, kā arī plašākā Rietumu literārajā kanonā.	Prezentācija: studenti veido prezentācijas par dažādiem literārajiem stiliem, to pārstāvētajiem autoriem kā arī analizē kādu no piedāvāto lugu ekranizējumiem. Eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pārbaudes darbs: lasīto tekstu analīzes izklāsts rakstveidā un mutvārdos	20
Pārbaudes darbs: prezentē izlasītās grāmatas no satura, stilistikas un valodas viedokļa	25
Prezentācija: studenti veido prezentācijas par dažādiem literārajiem stiliem, to pārstāvētajiem autoriem kā arī analizē kādu no piedāvāto lugu ekranizējumiem	25
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	