

RTU studiju kurss "Studiju projekts (Apģērbu dizains)"**OR000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0466
Nosaukums	Studiju projekts (Apģērbu dizains)
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss ir vērsts uz studējošo pētniecisko un patstāvīgā darba prasmju attīstību, pilnveidojot prasmi strādāt ar literatūru un citiem informācijas avotiem. Kurša laikā studenti apgūst, kā izvēlēties, sistematizēt, analizēt un apkopot informāciju par konkrētu problēmu apģērbu dizaina jomā, kā arī attīsta spēju pielietot iegūtās teorētiskās zināšanas praktisku lietotājam aktuālu problēmu identificēšanā, formulēšanā un risināšanā. Kurss veicina studējošo spēju sistematizēt zināšanas un nostiprināt profesionālo kompetenci apģērbu projektēšanā un tehnoloģijā, īpaši uzsverot šo zināšanu pielietojumu reālu, praktisku uzdevumu risināšanā. Studiju procesā studenti attīsta pētnieciskās iemaņas, analītisko domāšanu un radošu pieeju, integrējot teorētisko zināšanu bāzi ar praktisko darbu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt studentu pētnieciskās, analītiskās un praktiskās prasmes, veicinot spēju patstāvīgi iegūt, analizēt un pielietot informāciju apģērbu projektēšanas un tehnoloģijas jomā, aktuālām problēmām izstrādāt praktiskus dizaina risinājumus. Uzdevumi Attīstīt spēju patstāvīgi meklēt, atlasīt un analizēt informāciju no dažādiem literatūras un datubāzu avotiem, sasaistot to ar konkrētu pētniecisko vai praktisko problēmu. Attīstīt spēju sistematizēt un apkopot iegūto informāciju, veidojot pamatotu un strukturētu pētījumu un projektu risinājumu. Attīstīt spēju pielietot pētnieciskā darba metodes, veicot datu analīzi, izdarot secinājumus un izstrādājot pamatotus priekšlikumus dizaina problēmu risināšanai. Attīstīt spēju efektīvi prezentēt izstrādāto darbu, argumentēt savu risinājumu izvēli un diskutēt par darba rezultātiem. Attīstīt spēju patstāvīgi organizēt pētniecisko darbu, izvirzīt problēmu, formulēt mērķi un uzdevumus, plānot izpēti norisi un pielietot atbilstošas pētnieciskās un praktiskās metodes. Attīstīt spēju patstāvīgi vai darba grupā atbildīgi izvērtēt un risināt apģērbu projektēšanas un tehnoloģijas problēmas, balstoties uz analīzi, teorētiskām zināšanām un praktisku izpēti un darbību. Attīstīt spēju kritiski analizēt, izvērtēt un integrēt teorētiskās zināšanas praktisku dizaina projektu izstrādē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studentu patstāvīgais darbs tiek organizēts strukturēti, sadalot to vairākos posmos, lai sekmētu pētniecisko un praktisko prasmju attīstību, kā arī teorētisko zināšanu pielietojumu apģērbu projektēšanā un tehnoloģijā. Patstāvīgais darbs tiek veikts individuāli, taču atsevišķos uzdevumos iespējama arī grupu sadarbība. 1. Tēmas izvēle un pētījuma mērķa formulēšana: izvēlēties aktuālu problēmu apģērbu projektēšanas vai tehnoloģijas jomā, formulēt pētījuma mērķi, uzdevumus un noskaidrot pētāmā jautājuma aktualitāti. 2. Literatūras un avotu analīze: atlasīt un analizēt zinātniskos avotus, normatīvos dokumentus, metodiskos materiālus un citus informācijas resursus, veikt teorētisko materiālu analīzi, sistematizēt informāciju, kas saistīta ar izpēti tēmu. 3. Praktiskās izpēti analīzes un praktiskās darbības posms: veikt praktisko izpēti/analīzi atbilstoši izvēlētajai tēmai, veikt datu apstrādi, izdarīt secinājumus un piedāvāt praktisku risinājumu, izstrādājot apģērbu modeļa/kolekcijas pirmparaugu. 4. Pētnieciskā darba un projekta praktiskā daļa: sagatavot un noformēt pētnieciskā darba/projekta teorētisko daļu, ievērojot strukturālos un noformēšanas nosacījumus. Sagatavot vizuālo materiālu (skices, analogus, tabulas, diagrammas, attēlus u.c.), kas atspoguļo analīzes un pētījuma rezultātus un izstrādāt apģērbu modeļa/kolekcijas pirmparaugu/us. 5. Prezentācija un rezultātu aizstāvēšana: sagatavot darba prezentāciju, prezentēt un aizstāvēt izstrādāto pētījumu vai projektu, argumentējot pieņemtos risinājumus un secinājumus.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Clothing technology from fibre to fashion. Haan-Gruiten : Europa-Lehrmittel, 2020. 316 lpp. 2. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London : Fairchild Books, an imprint of Bloombury Publishing Plc, [2016]. 184 pages 3. Watkins, Susan M. Functional clothing design. New York : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc., [2015]. xv, 428 lpp 4. DML_Suto_izstradajumu_izgatavosana https://dom.lndb.lv/data/obj/file/31470272.pdf 5. Kapče, M.: Konstruēšana, modelēšana, šūšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. Papildu / Additional: 1. Cumming, Valerie. The Dictionary of Fashion History. Berg, 2010. xv, 286 p. 2. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London : Fairchild Books, an imprint of Bloombury Publishing Plc, [2016]. 184 pages. 3. Mbonu, Ezinma Fashion Design Research. London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 192 p. 4. Crill, Rosemary Dress in detail from around the world. V & A Publications, [2008]. 224 p. 5. Fogg, Marnie Fashion design directory. Thames&Hudson, 2011. 352 p 6. Carr, Harold Carr and Latham's Technology of clothing manufacture. Oxford : Blackwell Pub., c2008. x, 330 lpp., [4] lpp. il. 7. Cooklin, Gerry Introduction to clothing manufacture. Blackwell Science Ltd., 2006. 196 p. 8. Shields, Mary Ruth Industry clothing construction methods. Fairchild, 2010. xiii, 214 p. Interneta resursi un periodika / Periodical literature and other sources of information: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com Modes tendences. https://www.vogue.com/fashion-shows Modes žurnāls. https://www.elle.com/ Modes aktualitātes. https://www.harpersbazaar.com/ Sociālā platforma. www.pinterest.com Modes aktualitātes. https://fashionista.com Ētisku produktu veikals. https://ethicalmadeeasy.com/ Ilgstpsēja un vides ietekme. https://www.lifegate.com Otrreizējā pārstrāde. https://www.upcyclist.co.uk/ Ilgstpsējīgā mode. https://www.manufy.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmā apgūtām apgērību projektēšanas, konstruēšanas, materiālmācības pamatzināšanām, prasmēm un kompetencēm.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads. Tēmas un vadītāju apstiprināšana, vienošanās par turpmāko sadarbību, sadarbības platformu izveide utt.	2	0	0	0
Klātienē konsultācija. Patstāvīgais un praktiskais darbs pie studiju projekta izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju.	4	6	0	0
Klātienē konsultācija. Apzināts teorētiskais materiāls (10-15 vienības). Noformulētas darba temata variācijas (2-3). Analogi (izcili, pasaules dizaina tendencēm atbilstoši 10-15). Patstāvīgais un praktiskais darbs pie darba izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju.	4	6	0	0
Klātienē konsultācija. Apzināts teorētiskais materiāls (20 vienības). Literatūras saraksts (grāmatas, periodika, internet resursi, to skaitā datu bāzes u.c.). Ievads. Sastādīts saturs. Analogi (izcili, pasaules dizaina tendencēm atbilstoši 10-15). Projekta (roku) skices (kvalitatīvas), pielietojot dažādas skici izstrādes metodikas – kolāža, akvarelis, guaša krāsa, akrila krāsas, krāsainie zīmuļi, flomāsteri, krītiņi (10-15 gab.) .	4	8	0	0
Klātienē konsultācija. Daļība konferencē. Teorijas analīzes un analoģu apskats prezentācijas un referāta formātā. Savākts teorētiskais materiāls (25 vienības). Papildināts literatūras saraksts (grāmatas, periodika, internet resursi, to skaitā datu bāzes u.c.). Skices (roku, kvalitatīvas), pielietojot dažādas skici izstrādes metodikas –(15-20 gab.), konstruktīvā daļa (makets), u.c. Projekta koncepcija.	6	8	0	0
Klātienē konsultācija. Patstāvīgais un praktiskais arbs pie darba izstrādes un individuālas konsultācijas ar vadītāju. Teorētiski – pētnieciskās daļas melnraksts saskaņots ar vadītāju (pirms vadītāja izlabots). Papildināts literatūras saraksts (25 lit.avoti, no tiem 8 grāmatas, 6 datu bāzes). Skices datorsalikumā (10 gab.). Iesākts darbs pie praktiskās daļas pirmparauga.	4	10	0	0
Klātienē konsultācija. Teorētiskās un projekta praktiskās daļas koncepcijas aizstāvēšana (prezentācijai jābūt „Power point”, 15 slaidi), līdzī jābūt visām skicēm, maketi, pareizi noformētam literatūras sarakstam (25 lit.avoti, no tiem 10 grāmatas, 7 datu bāzes), datorsalikumā teorētiskajam materiālam (vadītāja izskatītam), pielikumam, praktiskā daļa, konstrukcijas, tehnoloģiskie mezgli u.c.	4	10	0	0
Studiju projekta aizstāvēšana. Prezentācija 25 slaidi, (aizstāvēšana 10 minūtes). Izprintēta teorētiskā darba daļa ar pielikumiem, praktiskais darbs.	4	4	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

Zināšanas Spēj demonstrēt padziļinātas zināšanas un izpratni par apģērbu projektēšanas un tehnoloģijas jomu, tās teorētiskajiem pamatiem un aktualitātēm. Pārzina pētniecības metodes un spēj pielietot tās, analizējot problēmas un meklējot risinājumus apģērbu projektēšanas kontekstā. Izprot projektēšanas procesa struktūru, izstrādājumu tehniskās dokumentācijas izstrādes principus un materiālu īpašības.	Patstāvīgais darbs, prezentācija
Prasmes Prot patstāvīgi atlasīt, analizēt un sistematizēt literatūru un citus informācijas avotus, saistīt tos ar pētāmo problēmu. Prot formulēt un pamatot pētījuma/ projekta mērķi, uzdevumus un izstrādāt praktiskus risinājumus apģērbu projektēšanā un tehnoloģijā. Prot veikt materiālu un tehnoloģisko risinājumu salīdzinošu analīzi, izvērtēt to ietekmi uz izstrādājuma kvalitāti un funkcionalitāti. Prot noformēt pētnieciskā darba dokumentāciju, sagatavot vizuālo un grafisko materiālu, veikt praktisko daļu, kā arī profesionāli prezentēt izstrādāto projektu.	Patstāvīgais darbs, prezentācija
Kompetence Spēj patstāvīgi identificēt un formulēt problēmas apģērbu projektēšanā, izstrādāt pamatotus risinājumus, integrējot teorētiskās zināšanas un praktiskās prasmes. Spēj radoši un kritiski analizēt problēmas, pielietot dizaina domāšanas metodes un risināt kompleksus uzdevumus, sasaistot tos ar profesionālo darbību. Spēj strādāt patstāvīgi un komandā, atbildīgi organizēt pētniecisko projektu darbu, plānot darba posmus un izvērtēt sasniegtos rezultātus. Spēj sagatavot kvalitatīvus pētnieciskos un projektēšanas darbus, atbilstoši nozares profesionālajām prasībām un ētikas standartiem.	Patstāvīgais darbs, prezentācija

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Teorētiski pētnieciskā daļa	30
Patstāvīgais praktiskais darbs (prototips)	40
Prezentācija – studiju projekta aizstāvēšana, ieskaite ar atzīmi	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	32.0	0.0			*