

RTU studiju kurss "Apģērbu konstruēšana un modelēšana II"**OR000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0456
Nosaukums	Apģērbu konstruēšana un modelēšana II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss sniedz studentiem pamatzināšanas apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teorijā, attīstot izpratni par to kā būtisku apģērbu projektēšanas procesa sastāvdaļu. Kursa ietvaros studenti apgūs izstrādājuma konstruēšanas pamatmetodes, kā arī dažādus modelēšanas paņēmienus, kas nepieciešami modeļkonstrukcijas veidošanai. Kurss veicina izpratni par apģērba formas veidošanās principiem, funkcionālajiem un estētiskajiem aspektiem, kā arī attīsta spēju kritiski izvērtēt un piemērot atbilstošus modelēšanas paņēmienus dažādos projektēšanas uzdevumos. Īpašs uzsvars tiek likts uz praktisko iemaņu pilnveidi, strādājot pie modeļkonstrukciju izstrādes un pielietojot teorētiskās zināšanas projektēšanas procesā. Kursa apguves rezultātā studenti spēs patstāvīgi analizēt, izvēlēties un īstenot apģērbu modeļkonstrukciju izstrādes risinājumus, sasaistot tehniskos un dizaina aspektus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Nodrošināt studentu teorētisko zināšanu un praktisko prasmju apguvi apģērbu konstruēšanā un modelēšanā, veicinot spēju patstāvīgi izstrādāt un pamatot modeļkonstrukcijas, kritiski izvērtējot formveides, funkcionālos un estētiskos risinājumus apģērbu projektēšanas procesā. Uzdevumi Attīstīt spēju pielietot apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teorētiskās zināšanas, izprotot to nozīmi apģērbu projektēšanas sistēmā. Attīstīt spēju izstrādāt apģērbu konstrukcijas, izmantojot pamatmetodes un piemērojot dažādus modelēšanas paņēmienus atbilstoši izvēlētajam modelim. Attīstīt spēju argumentēti izvēlēties un pielietot modelēšanas paņēmienus, ņemot vērā formas, funkcionalitātes un estētikas prasības. Attīstīt spēju izstrādāt modeļkonstrukciju tehnisko dokumentāciju un nodrošināt tās atbilstību projektēšanas uzdevumiem. Attīstīt spēju patstāvīgi analizēt apģērba formas veidošanas procesu un pieņemt pamatotus lēmumus par modeļkonstrukcijas izstrādi dažādos projektēšanas kontekstos. Attīstīt spēju kritiski izvērtēt konstruēšanas un modelēšanas risinājumus, sasaistot tos ar apģērbu dizaina prasībām, funkcionalitāti un lietojamību. Attīstīt spēju strādāt patstāvīgi un komandā, plānot un īstenot apģērbu modelēšanas procesu, apvienojot radošās un tehniskās pieejas apģērbu projektēšanā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa ietvaros studentu patstāvīgais darbs tiek organizēts strukturēti, lai attīstītu gan teorētiskās zināšanas, gan praktiskās prasmes apģērbu konstruēšanā un modelēšanā. Teorētiski analītiskā posma uzdevums: izvēlēties un analizēt 3 apģērba veidu konstruēšanas un modelēšanas procesa metodes, sagatavot rakstisku teorētisko kopsavilkumu (3–5 lpp.) ar secinājumiem un metožu salīdzinājumu. Praktiskā modelēšanas posma uzdevums: izstrādāt apģērba projekta modeļkonstrukciju, balstoties uz izvēlēto teorētisko pieeju. Pielietot konkrētus modelēšanas paņēmienus, atbilstoši apģērba formai un funkcijai. Sagatavot modeļkonstrukcijas izstrādes vizuālos materiālus un aprakstu. Projekta rezultātu prezentācija.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Kapče, M.: Konstruēšana, modelēšana, šūšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. 2. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 2] Creative Darts, Draping, Frills and Flounces, Collars, Necklines and Sleeves, Trousers and Skirts Barcelona : Promopress, 2021. 200 lpp. 3. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques Vol. 3 How to Make Jackets, Coats and Cloaks for Women and Men Barcelona, Spain : Promopress, 2017. 174 lpp. 4. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques [Vol. 1] How to Make Skirts and Trousers for women and men. Skirts / Culottes / Bodices and Blouses / Men's Shirts and Trousers / Size Alterations Barcelona : Promopress, 2014. 256 lpp. 5. Donnanno, Antonio Fashion patternmaking techniques for accessories Barselona : Promopress, 2019. 240 lpp. 6. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques Vol. 2 How to Make Shirts, Undergarments, Dresses and Suits, Waistcoats and Jackets for Women and Men Barcelona, Spain : Promopress, 2018. 256 lpp. 7. Donnanno, Antonio Fashion Patternmaking Techniques for Children`s Clothing Barcelona, Spain : Promopress, 2018. 231 p. Papildu / Additional: 1. Lincecum, Steffani Patternmaking for a perfect fit. Watson-Guptill Publications, c2010. 176 p. 2. Nakamichi, Tomoko Pattern Magic 2. London : Laurence King Publishing Ltd, 2011. 104 p. 3. Nakamichi, Tomoko Pattern magic 3 London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 100 lpp. 4. Nakamichi, Tomoko Pattern magic stretch fabrics. Laurence King Publishing, 2012. 104 p. 5. X.Эберле. Т.Сало. Х.Деллель. Эскиз и рисунок.- М.: Издательский дом ЗАО Эдипресс-конлига. 2009. 6. Baker, Laura Berens Laser cutting for fashion and textiles Laurence King Publishing, 2017. 175 p. Interneta resursi un periodika / Periodical literature and other sources of information: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com Modes tendences. https://www.vogue.com/fashion-shows Modes žurnāls. https://www.elle.com/ Modes aktualitātes. https://www.harpersbazaar.com/ Sociālā platforma. www.pinterest.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmā apgūtām apģērbu konstruēšanas un materiālmācības pamatzināšanām, prasmēm un kompetencēm.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti, vērtēšanas noteikumi. Izstrādājuma konstruēšanas, modelēšanas process un metodes projektēšanas sistēmā.	2	2	0	0
Modelēšanas pamatprincipi un paņēmieni. Formas, līniju un apjoma veidošana. Bāzes konstrukcijas konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni gurnģērbos.	6	6	0	0
Bāzes konstrukcijas konstruktīvā modelēšana. Konstruktīvās modelēšanas pamatpaņēmieni plečģērbos.	10	10	0	0
Maketēšanas metodes un paņēmieni. Jaunu izstrādājumu konceptuālu modeļu modeļkonstrukcijas izstrāde ar maketēšanas paņēmieni.	6	10	0	0
Maketu izgatavošanas un pārbaudes nosacījumi. Konstruktīvo defektu veidi, to novēršanas metodes un paņēmieni.	4	8	0	0
Izstrādājuma paraugu atbilstības novērtēšanas metodes un kritēriji, kvalitāti ietekmējošie faktori.	2	8	0	0
Lekālu izstrādes prasības. Izejmateriālu patēriņa aprēķins un efektivitātes noteikšana.	2	8	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Gūst izpratni par apģērbu konstruēšanas un modelēšanas teoriju un metodiku, spēj parādīt teorijas pamatzināšanas, izprot apģērbu konstruēšanas procesu, pārzina metodes un modelēšanas paņēmienus, veic to izvēli, izmanto dažādas praktiskas pieejas. Demonstrē pamatjēdzienu, profesionālās terminoloģijas lietojumu.	Teorētiskā analīze ar piemēriem un terminoloģijas lietojumu Vērtēšanas kritēriji: precīza pamatjēdzienu un terminoloģijas lietošana; izpratne par teorētiskajiem principiem, metodēm, paņēmieniem un spēja tos izskaidrot.

Prasmes Spēj uz pamatkonstrukcijas bāzes izveidot modeļkonstrukciju saskaņā ar tērpa skici, veic konstrukcijas pārbaudi un precizēšanu, pielietot modeļa skicei atbilstošu konstruktīvās modelēšanas paņēmienus dažāda sortimenta apģērbu konstrukcijām, izstrādāt maketus, spēj saskatīt konstruktīvos defektus, analizēt to cēloņus un tos novērst. Spēj projektēt dažāda sortimenta apģērbu modeļkonstrukcijas, izvēlēties un izstrādāt modeļa skicei atbilstošu modeļkonstrukciju. Veic aptuvenus izejmateriālu aprēķinus apģērbu skicēm un auduma daudzuma precīzos aprēķinus modelim, spēj produktīvi piedalīties idejas prezentācijā, prezentēt tās konceptuālo risinājumu un sniegt komentārus atbilstoši savam kompetences līmenim.	Praktiskais darbs (modeļkonstrukcijas izstrāde un maketa veidošana) Vērtēšanas kritēriji: atbilstība tehniskajiem parametriem; spēja identificēt un novērst kļūdas konstrukcijā; precizitāte un funkcionalitāte modeļkonstrukcijā. Individuāls projektēšanas uzdevums Vērtēšanas kritēriji: atbilstība skicei un koncepcijai; inovatīvs, radošs risinājums; korekta konstrukcijas izstrāde. Izejmateriālu aprēķina uzdevums Vērtēšanas kritēriji: precīzi un pamatoti aprēķini; atbilstoši argumentēti komentāri.
Kompetences Izprot apģērbu modelēšanas procesa dažādas praktiskās pieejas. Spēj veikt izstrādājuma paraugu atbilstības novērtēšanu, izmantojot piemērotas metodes un kritērijus, izvērtēt kvalitāti ietekmējošos faktorus.	Praktiskā darba pašnovērtējums, ietverot kvalitātes analīzi Vērtēšanas kritēriji: novērtēšanas metožu pielietojums; kvalitātes kritēriju piemērošana; spēja analizēt un pamatot atbilstību.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pedalīšanās lekcijās, seminārnodarbībās un diskusijās	20
Praktisko un patstāvīgo darbu novērtējums	40
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	10.0	22.0	0.0		*	